



THE  
V. KRAMORVASÎYA  
OF  
KÂLIDÂSA

WITH  
The Commentary (Prakâs'ikâ)  
OF  
RANGANÂTHA.

---

EDITED BY  
KASÎNÂTH PÂNDURANG PARAB.

---

Second Revised Edition.

PRINTED AND PUBLISHED

BY

TUKÂRÂM JÂVAJÎ,

PROPRIETOR OF JÂVAJÎ DÂDÂJÎ'S "NIRNAYA-SÂGAR" PRESS

Bombay.

1897.

Price 12 Annas.

(Registered according to act XXV c.

---

(All rights reserved by the publisher)

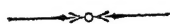
हाकविश्रीकालिदासविरचितं

विक्रमोर्वशीयम्

रङ्गनाथकृतप्रकाशिकया समेतम् ।

गिनाथ पाण्डुरङ्ग परब

इत्यनेन संस्कृतम् ।



द्वितीयं संस्करणम् ।

PRI

तच्च

शाके १८१९ वत्सरे

मुम्बय्यां

प्राख्ययन्त्रालये तदधिपतिना मुद्राक्षरैरङ्कयित्वा

प्राकाश्यं नीतम् ।

मूल्यं रूप्यकपादत्रयम् ।





विश्रीकालिदासविरा-  
कांहीं वर्षांमागे

हमोर्वशीयम् ।

टके सटीक

द. कुल नसल्या

सुमारें ॥ हुरेकपुरुषं व्याप्य स्थितं रोदसी

प्रसादनीश्वर इत्यनन्यविषयः शब्दो यथार्थाक्षरः ।

आय मुमुक्षुभिर्नियमितप्राणादिभिर्मृग्यते

जी स्थानुः स्थिरभक्तियोगसुलभो निःश्रेयसायास्तु वः ॥ १ ॥

गार

गण्डेसिन्दूरमार्तण्डखण्डिताघतमश्वयः ।

शुण्डोत्क्षितारिवृक्षोऽसौ रक्षताङ्गणनायकः ॥

दलपत्रपत्रप्रकाशाक्षि लक्ष्मि त्वद्विद्वयाम्भोजभृङ्गायितं मे ।

मनः स्तान्निरस्ताघमस्तातिदुष्टे समस्तः स्वरूपे नमस्तेऽस्त्वजस्रम् ॥

अञ्जनानन्दनानन्ददायिनं रघुनन्दनम् ।

वन्दारुजनमन्दारं दशास्यदमनं भजे ॥

नीलोत्पलानुकारी नारीकुललम्पटः कोऽपि ।

गोकुलपरिसरचारी गिरिवरधारी हरिः पायात् ॥

मौलौ मन्दारमाला जयति भगवती जाह्नवी पुण्डरीक-

स्रग्वैधी मुण्डराजी हिमकरकलया चामिना भालशोभा ।

यस्याङ्गे नागभूपा प्रविलसति चिताभस्मना चाङ्गरागे

देवोऽयं वामदेवो भवतु भवि(वु)ककृन्नाख्यसृष्टिप्रवीणः ॥

श्रीबालकृष्णपितरं विद्वद्वृन्दशिरोमणिम् ।

नत्वा नारायणाख्यं च पितृव्यं विबुधोत्तमम् ॥

श्रीकालिदासरचितत्रोटकस्य यथामति ।

रङ्गनाथेन विदुषा व्याख्या विख्यापयिष्यते ॥

यदत्र मोहतः किंचिद्विच्युतं स(तद्)बुधोत्तमैः ।

परोपकाररसिकैः संशोध्यं शुद्धमानसैः ॥

नीगारिप्सितग्रन्थस्य निष्प्रत्यूहसमाप्तिकामनया महलं मनस्यनुसंदधत्, अन्या-  
यमानपानीयभृतकुम्भस्येव सूत्रधार ह्यायाआ(?) नान्या महलत्वमभिसं-  
ग्रा. नान्दीमवतारयति—वेदान्तेष्विति । स स्थाणुः शिवो वः सामा-

जिकानां निःश्रेयसाय मोक्षायास्तु । चतुर्थ्या निमित्त  
 निमित्तमस्त्वित्यर्थः । मोक्षं ददात्विति यावत् । 'तुमर्थ  
 निःश्रेयसं दातुमस्त्वित्यर्थः । 'स्थाणुः कीले हरौ' ई  
 स्थाणुपदस्य प्रवृत्तिनिमित्तप्रदर्शनं च—'ततः प्रभृति ऽव  
 (न प्रसूते) शुभाः प्रजाः । स्थाणुवन्निश्चलो यस्मात्स्थितः  
 इति पुराणेषु । शिवस्य मोक्षहेतुत्वं च—'स एव मोक्षस्थितिर्न  
 श्वतरे । 'नमो भवस्य हेत्यै' इति च तैत्तिरीये । 'तदेतत्सकलं  
 श्वाधिकः शिवः । स एव जगतां नाथः स तु संसारमोचकः ॥'  
 अन्यत्र च बहुषु स्थलेषु सुप्रतीतमेव । ननु यदि स स्वभाव एव त  
 मिति स लोकैः सेव्यत इत्याशङ्क्याह—स्थिरेति । स्थिरो विषयादिना  
 क्तियोगो भक्तिप्राप्तिः, तथा सुलभः सुप्राप्यः । 'आराध्यत्वेन ज्ञानं भि  
 दयनाचार्याः । शिवस्य भक्तिप्राप्यत्वं प्रतीतम् । 'भावप्राप्त्यमनीडाख्यं  
 वकरं शिवम् ।' इति श्वेताश्वतरे । भक्तियोगेऽनेन हरे भक्तिरपि पूर्वपूर्वा  
 रजितसातिशयसुकृतसंभारतो भवतीति ध्वनितम् । यद्वा स्थिरा भक्तिः  
 ध्यानं च, ताभ्यां सुलभः । स्थिरभक्तिपूर्वकध्यानैकगम्य इत्यर्थः । ध्यानग  
 मप्युक्तं कैवल्योपनिषदि—'श्रद्धाभक्तिध्यानयोगादवेहि' इति । श्रद्धाभ  
 दश्चाचार्यैरुक्तः—'वेदबोधितफलावश्यंभावनिश्चयः श्रद्धा' इति । योग  
 चोक्तं कठवल्लभ्याम्—'यदा पञ्चावतिष्ठन्ते ज्ञानानि मनसा सह । बुद्धिश्च न  
 ति(न्ती) तामाहुः परमां गतिम् । तां योगमिति [मन्यन्ते स्थिरामिन्द्रिय  
 णाम् ॥' इति] । स क इत्यपेक्षायामाह—वेदान्तेष्वित्यादि वाक्यत्रयम् ।  
 न्तेषूपनिषत्सु यमेकपुरुषमाहुः । तत्त्वविद इत्यर्थात् । नन्वेकादश रुद्राः सन्ति  
 त्किमेकस्य सेवनेन मुक्तिरुत सर्वेषाम् । आद्ये कारणानिर्णयेन कार्यस्यासं  
 द्वितीये तु सर्वेषामेकदासेवनासंभव इति दूरापास्तम्, तस्मान्मुक्तिरूपं फलं  
 चेत्तत्राह—एकेति । एकत्वं चोक्तमथर्वशिरोपनिषदि—'स एको य एव  
 रुद्रो यो रुद्रः स ईशानो य ईशानः स भगवान्महेश्वरः' इति । 'एक एव रु  
 द्वितीयाय तस्थे' इत्यादि तैत्तिरीयेऽपि । तथा चैकादशत्वप्रवादस्तु प्रापङ्गि  
 ज्ञानमार्गे तु स एक एव, तस्य च सूपपन्नमेव सेवनेन मुक्तिदातृत्वमिति  
 पुरुषमिति । निखिलभक्ताखिलकामनापूरणसमर्थमित्यर्थः । पुरुषत्वं चास्य  
 वै रुद्रः सन्महो [नमो] नमः । वृक्ष इव स्रग्धो दिवितिष्ठत्येकः । तेनेदं पूर्णं पु  
 सर्वम् ।' इत्यादि तैत्तिरीये । 'इन्द्रियेभ्यः परा ह्यर्था अर्थेभ्यश्च परं मनः । मन  
 परा बुद्धिर्बुद्धेरात्मा महान्परः ॥ महतः परमव्यक्तमव्यक्तात्पुरुषः परः । पुरुषा  
 किञ्चित्सा काष्ठा सा परा गतिः ॥' इति । 'अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो ज्योतिरिवाधूम  
 ईशानो भूतभव्यस्य स एवाद्यः स उश्च । एतद्वैतत्' इत्यादि च कठवल्लभ्याम् ।

दृष्टरसप्रव-  
 स्थास्ये ।

कान्तः ।)

विमामि ।

२ ॥

मेवाहुः ।

लक्षणं

ार्थमूचना

बुद्धिः किं

तद्वृत्तं यत्र ।

नवनवपञ्चाङ्गं

इति । प्रत्यङ्गं

भिप्रायम् ।

भिचारेऽपि

क्षम)

सावधानैः ॥

संभ्यानि-

आर्याः सत्कु-

नतज्ञता । अ-

इति वि-

प्रीतिस्त-

कः, तयो-

॥ २ ॥

## प्रस्तावना.



विश्रीकालिदासविरचित अभिज्ञानशाकुन्तल नाटक राघवभट्टकृत  
आ कांहीं वर्षांमागे आम्हीं छापून प्रसिद्ध केले, त्या वेळेस त्या व इतर  
नाटके सटीक छापून काढावीं हा आमचा मानस होता. पण तशीं  
नुकूल नसल्याकारणानें आजपर्यंत आम्हांस तत्संबन्धानें कांहींच करतां  
नहीं. सुमारे दोन वर्षांमागे आमचे जयपुरकर मित्र महामहोपाध्याय  
गोप्रसाद यांनीं विक्रमोर्वशीवरील रङ्गनाथकृत टीकेची एक हस्त-  
त आम्हांस पाठवून दिली. ही प्रत संवत् १७४५ माघ कृष्ण अ-  
श्विनी तिथीला आहे, तेव्हां आज ह्या पोथीला बरोबर २०० वर्षे  
गेली. या पोथीच्या लेखकानें—त्यास संस्कृत न समजल्यामुळे म्हणा,  
ठळीपणामुळे म्हणा—कित्येक ठिकाणीं भलभलत्याच हस्तदोषांच्या  
प्रयोग आहेत, तरी ज्या पोथीवरून ही प्रत उतरून घेतलेली आहे ती  
खुब असल्याकारणानें हीत अशुद्धे फारच थोडीं राहिलीं आहेत. व  
शुद्ध वाचतां येतात. क्वचित् पङ्क्ति सुटल्या आहेत त्यास प्रत्यन्तरा-  
प्राय नाही. दुसरी एखादी पोथी मिळेल या आशेनें आज २ वर्षे  
मिळाली, व ठिकठिकाणीं चौकशीही केली, परंतु प्रत्यन्तर मिळालें नाही.  
मिळत नाही म्हणून मिळालेली प्रतही गुप्त ठेवावी ही गोष्ट आम्हांस  
मिळाली; म्हणून याच एका पोथीवरून ही टीका छापली आहे. पुढें  
मिळाल्यास ती सुधारून घेतां येईल.

नाटकाचा कर्ता कालिदास. हा कवि कोणत्या काळीं झाला याविषयीं  
तत्तमेद आहेत. ख्रिस्तीशकापूर्वीचें शतक, ख्रिस्तीशकानन्तरचें दुसरें  
शतक वगैरे अनेक काळ या कवीविषयीं विचार करतांना  
हीं सुचविले आहेत, परंतु निश्चयात्मक असा एकही काळ या कवीचा  
नसला नाही.

कार रङ्गनाथ याविषयींची जी काय माहिती मिळते ती त्याच्या या  
नाटकाच्या आरम्भीं मङ्गलाचरणांत व अन्तीं उपसंहारांत टी-  
का/स्वतःविषयीं जे उल्लेख केले आहेत, त्यांवरून या टीकाकाराचा  
निनामक कुळांत झाला, याचे कुळाचें आराध्य दैवत रामचन्द्र,  
श्रीशंकर (शैब्येकर), पणज्याचें नांव तानभट्ट, आज्याचें रङ्गनाथ,  
कौमारायण, पित्याचें बालकृष्ण, वडील बन्धूचें वेणीमाधव, आणि  
कौमारायणाच्या उत्तररामचरित व विद्धशालभञ्जिका नाटकांवर टीका आहेत.



रुषदैवत्य—' इत्यथर्वशिखायाम् । इत्यादिषु बहुषु वेदान्तेषु दृष्टम् । वेदा-  
 [ चोपलक्षणं पुराणादिष्वपि द्रष्टव्यम् । यथा श्रीकौर्मिं श्वेताश्वतरोपबृंहणे—  
 तास्ते परमेशभक्त्या तदन्तरे देवमशेषहेतुम् । पश्यन्ति शंभुं कविमीशि-  
 बृहन्तं पुरुषं पुराणम् ॥' इति । तथा स्कान्दे शंकरसंहितायामुपदेश-  
 -'इदं सदैव सौम्याग्रे यदीयं लक्षणा श्रुतिः । मह एवेति तद्ब्रह्मपुरुषः स-  
 ॥' इति । भारत आनुशासनिके पर्वणि—'ततः स भगवानीशः सर्व-  
 व्ययः । सर्वतत्त्वविधानज्ञः प्रधानपुरुषेश्वरः ॥' इति । तथा सूतसंहितायां  
 आयाम्—'इन्द्रिय—' इत्यारभ्य 'पुरुषो नाम संपूर्णः शिवः सत्यादिल'न-  
 म्बमूर्तिधरो नान्यो रुद्रो विष्णुरजोऽपि च ॥' इत्यादिनोक्तम् । वेदान्ते<sup>त</sup> ।  
 व तदाह—सकलप्रमाणेषु मूर्धन्यं प्रमाणं श्रुतिः, तन्नामे किं प्रमाणान्तर<sup>य-</sup>  
 ते । उत्कर्षकं विशेष[ण]माह—व्याप्येति । रोदसी द्यावापृथिव्यौ व्या<sup>प्यः</sup> ।  
 रोदसीति रोदःशब्दस्य सान्तस्य द्विवचनम् । 'भूद्यावौ रोदस्यौ रोदसी<sup>रुद्रा-</sup>  
 रलयमरः । सान्ते 'रोदः क्लीबे रोदसी स्त्री दिवि भूमौ पृथक्पृथक् । सहो-  
 योरेतौ रोदस्यौ [रोदसी] तथा ॥' इति रूपचिन्तामणिश्च । शिवस्य  
 मुक्तमथर्वशिरोपनिषदि—'स ओंकारो य ओंकारः । स प्रण<sup>ये</sup> यः  
 स सर्वव्यापी यः सर्वव्यापी ।' इति । 'व्यापको हि भगवान् रुद्रः<sup>भो-</sup> त च  
 'व्यापनाद्व्यापी महादेवः' इत्यथर्वशिखायाम् । 'सर्वाननशिरोग्रीवः  
 शिरोरुहः । सर्वव्यापी स भगवांस्तस्मात्सर्वगतः शिवः ॥' इति श्वे-  
 । तैत्तिरीये च—'यो रुद्रो अग्नौ यो अप्सु य ओषधीषु । यो रुद्रो  
 ना विवेश । तस्मै रुद्राय नमो अस्तु ।' इत्यादौ । यस्मिन्निति । य-  
 न्भ)वे ईश्वर इति शब्दोऽनन्यविषय एतन्मात्रवाचकः । यथार्थाक्षरः ।  
 'त्यर्थः । ईश्वरत्वं चास्य सकलश्रुतिसिद्धम् । तथा हि—'ईशानः सर्वभू-  
 रः' इत्यादि तैत्तिरीये । श्वेताश्वतरेऽपि—'तमीश्वराणां परमं मेहेश्वरं तं  
 परमं च दैवतम् । पतिं यतीनां परमं पुरस्ताद्विदाम देवं भुवनेशमी-  
 ।' इति । 'क्लेशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्टः पुरुषविशेष ईश्वरः' इति  
 । तथा भारते हरिवंशे कृष्णवचनम्—'यस्मादीशो महतामीश्वराणां  
 प्रीतिदः प्राणदश्च । तस्माद्वि लामीश्वरं प्राहुरीशं सन्तो विद्वांसः सर्व-  
 वैज्ञाः ॥' इति । इत्यादि ईश्वरशब्दस्य शिवमात्रवाचकत्वं तैत्तिरीयादौ  
 व । तदनुसारिणः श्रीहरदत्तचरणा अप्याहुः—'नानीश्वरं भवितुमर्हति  
 द्वितीयं च नितरामयथाप्रमाणम् । तल्लोकवेदविदितेश्वरवर्जनेन कोऽयं  
 तेचिदीश्वरमन्यमाहुः ॥ मात्रार्थवादविधिभिर्बहुभिर्विभक्तो यः शब्दश-  
 त्रयतया प्रमाणम् । सोऽयं विमत्सरविमृष्टपदार्थतत्त्वो वेदः प्रकाशयति केव-  
 वाम् ॥ शब्दोऽयमीश्वर इति श्रुतिगोचरः सन्नानीलकण्ठमवतंसितचन्द्रले-

## विक्रमोर्वशीये

खम् । लामेव बोधयति नाथ निजार्थपोपादन्यं पुनः प्रकरणादिनिपीड्यत्वात्  
 [इति ।] यथार्थाक्षरत्वं निरतिशयैश्वर्यशालित्वात् । ईष्ट इतीश्वरः । 'न क  
 स—' इति वरच् । सर्वव्यापित्वाद्वा अश्रुत इतीश्वरः । 'अश्रोतेः' इत्यनेन औपचारिक  
 वरट्, उपधाया ईलं च । अन्तरिति । चः पूर्वेण सह समुच्चयार्थः । यो निहण  
 प्राणादयः प्राणापानसमानव्यानोदानाख्या वायवो धैरेतादृशैर्मुमुक्षुभिर  
 मृग्यतेऽन्विष्यते । तथा च छान्दोग्ये दहरोपासनायाम्—'अथ यदिद  
 ह्मपुरे दहरं पुण्डरीकं वेदम दहरोऽस्मिन्नन्तर आकाशः । तस्मिन्यदन्त  
 व्यं यद्वावजिज्ञासितव्यम् ।' इत्यारभ्य 'एतत्सत्यं ब्रह्मपुरमस्मिन्काम  
 इताः । एष आत्मा अपहतपाप्मा विरजो विमृत्युविंशोको विचिकित्सो  
 त्यकामः सत्यसंकल्पः ।' इति । कैवल्येऽपि—'हृत्पुण्डरीकं विरजं...  
 ये विशदं विशोकम् । अचिन्त्यमव्यक्तमनन्तरूपं शिवं प्रशान्तममृतं  
 निम् ॥' इति । 'दहरं विपाप्मं परवेदमभूतं हृत्पुण्डरीकं पुरमध्यसंस्थम्  
 दहं गगनं विशोकस्तस्मिन्यदन्तस्तदुपासितव्यम् ॥' इति तैत्तिरीये । त  
 एकादशरुद्रसंहितायाम्—'दहरं विपाप्मं परमेश्वरस्य यद्वेदमभूतं सकलं  
 तत्र ब्रह्मं गगनं विशोकं तदेव नित्यं सकलैरुपास्यम् ॥' इति । पुरुषस  
 र्गणमुखाणाञ्जवल्क्येन—'अथैकं परमात्मानं परमानन्दविग्रहम् । गुरूपदे  
 पुरुषं कृष्णपिङ्गलम् ॥ ब्रह्म ब्रह्मपुरेर्गामिं(मार्गे) दहराब्जे खमध्ये  
 अभ्यासात्तं प्रपद्यन्ति सन्तस्त्वं तथा कुरु च ॥' इत्यादिना । सर्वव्यापिइवे  
 प्राप्तिरुक्ता श्वेताश्वतरे—'अतः परं ब्रह्म परं बृहन्तं यथानिकायं सर्वभूते  
 विश्वस्यैकं परिवेष्टितारमीशं तं ज्ञालामृता भवन्ति ॥' इति । ईश्वरस्यान्तःस  
 वामनपुराणे—'ततोऽव्ययात्मा स हरिः स्वहृत्पङ्कजशायिनम् । दर्शयामार  
 मुरारिलिङ्ग्यमीश्वरम् ॥' इति । अन्तर्मार्गणं निःश्रेयसार्थमेवेति मुमुक्षुभि  
 ध्वन्यते । तथा चोक्तं ब्रह्माण्डपुराणे शैवे च—'स्वराडाख्यस्य देवस्य हृदय  
 ध्यमे । उमासहायो भगवानीलकण्ठस्त्रिलोचनः ॥ यो नृत्यत्यसौ नित्यं परम  
 ह्वनः । तं दृष्ट्वा मनुजः सर्वो विमुक्तो भवतीति हि ॥' इत्यादिना । एतेन यः  
 पनिषत्सु एकत्वपुरुषत्वेश्वरत्वान्तःस्थत्वमोक्षहेतुत्वादिधर्मविशिष्टो गीयते स  
 सुखसंपत्संपादको भूयादित्याखण्डार्थः । 'प्राणोऽपानः समानश्चोदानव्यानं  
 यवः ।' इति त्रिकाण्डी । 'मुक्तिः कैवल्यनिर्वाणं श्रेयो निःश्रेयसामृतम्  
 सैव । इति ग्रन्थविस्तरभयादलमतिपल्लवितेन ॥ 'आशीर्नमस्किरारूपः  
 व्यर्थसूचकः । नान्दीति कथ्यते' इति मातृगुप्ताचार्योक्तम्, 'आशीर्यत्र न  
 च शशिनः संकीर्तनं वस्तुनो निर्देशः' इत्यादि नाट्यलोचनकारोदितम्,  
 तार्थतात्पर्यं तद्वस्तु सुधियां मतम् ।' इति नाटकस्य मुख्यार्थसूचका नान्दी  
 तरुकारकथितं च नान्दीलक्षणमनुसंधाय काव्यार्थसूचनमप्यत्रैवावग(म)ं

ॐ

(नान्द्यन्ते)

धारः—अलमतिविस्तरेण । (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) ३  
तस्तावत् ।

ध्विति(ध्वन्ति)केषु प्रदेशविशेषेषु ध्विति यावत् । ‘अन्तो नाशे मनोहरे  
तं मतं क्लीबं न स्त्री प्रान्तेऽन्तिके त्रिषु ॥’ इति विश्वलोचनः । अन-  
यप्रजापालनदयादाक्षिण्यादियोगाद्यं पुरुषमेकं मुख्यमाहुर्वर्णयन्ति ।  
शेषः । रोदसी द्यावाभूमी व्याप्य स्थितम् । निजकीर्त्येति शेषः । य-  
न्निश्वरशब्दो यथार्थाक्षरो निग्रहानुग्रहादिप्रभुशक्तिसंपत्तौरेति भावः ।  
धै । तथा च नियमितप्राणादिभिर्मुमुक्षुभिरपि समलोष्टाश्मकाच्चनैरत्युदा-  
गीत्यर्थः । यो राजा अन्तः अन्तःकरणे मृग्यते चिन्त्यते । नैतादृशो धर्म-  
जगति दृष्टपूर्व इति सर्वदा चेतस्यनुसंधीयत(ते तस्य सुधिय) इति भावः ।  
स्थिरतरः । अतिधीर इति यावत् । यद्वा स्थाणू रुद्ररूपः । तदंशत्वात् ।  
क्तिर्यासां प्रजानां ताभिर्योगेन चित्तानुसरणरूपेणोपायेन सुलभोऽभिग-  
द्वा ‘स्थाणुस्थिर—’ इति निर्विसर्गान्तं पाठमङ्गीकृत्य स्थाणुवत्स्थिरः यो-  
गो भक्तियोगेन सुलभश्च । पश्चात्कर्मधारयः । यद्वा भक्तिर्भागे इति ग्रा-  
यस्य स चासौ सुलभश्च । भागरूपेण वा योगेनोपार्जयमात्रमित्यर्थः । यद्वा  
तरर्थो द्राजनि यस्या उर्वश्यास्तया योगेनार्थात्संगमनी पञ्चावली संवन्धेन  
पः । तस्या वा योगेन पूर्वोक्तोपायेन सुलभः । एतेनास्यावशीकामुक-  
रूपायाश्चास्याः संगमनीयद्वारा संगम इत्याद्यसूचि । ‘ग्रेगश्चारे पूर्वलाभे  
वृद्धातिनि । उपाये संगतौ ध्यानौषधसंनाहयुक्तिषु ॥’ इति त्रिकाण्डी-  
यतिः । शेषगणविशिष्टः स प्रसिद्धविभवो विशेषणमहिम्ना विशेष्यलाभा-  
योतिः । यकं सभासदां निःश्रेयसाय प्रायेण [योग]क्षेमादिरूपकल्याणायास्तु  
नटः । नान्द्यन्त इति । समनन्तरमेव वक्ष्यमाणलक्षणाया नान्द्या  
सूत्रधारः प्रविशतीत्यर्थः । क्वचित्पुस्तके ‘सूत्रधारः’ इत्य[स्या]न्ते द्वितीयो-  
द्ध्यते । स च सूत्रधारः प्रविशति वदति चेति क्रियाद्वयसूचनार्थः । सूत्रधारो  
सूत्रं सबीजकं नाट्यनुष्ठानं धारयति प्रवर्तयतीति सूत्रधारः । तदुक्तम्—  
‘एष यदनुष्ठानं तत्सूत्रं स्यात्सबीजकम् । रङ्गदैवतपूजाकृतसूत्रधार उदीरितः ।’  
[ सागरोऽपि—‘पूर्वरङ्गो भवेदेपामादौ देवार्चनाविधिः । तद्विधाता  
सूत्रधारश्च सूत्रभृत् ॥ अनुष्ठानं प्रयोगस्य सूत्रमाहुः सबीजकम् ॥’ इति ।  
ज्ञाचार्या अप्याहुः—‘चतुरातोद्यनिष्णातोऽनेकभाषासमावृतः । नानाभाष-  
यो नीतिशास्त्रार्थतत्त्वविद् ॥ वेपोपचारचतुरः पौरेषणविचक्षणः । नानागति-  
रसभावविशारदः ॥ नाट्यप्रयोगनिपुणो नानाशिल्पकलान्वितः । छ-



## विक्रमोर्वशीये

खम् वेधानतत्त्वज्ञः सर्वशास्त्रविचक्षणः ॥ तत्तद्वीतानुगलयकलातारा(ला) वा  
 [इति धाय प्रयोक्ता च योक्तृणामुपदेशकः ॥ एवं गुणगणोपेतः सूत्रधारो क  
 स-ध)ते ॥' इति । तत्र तावत्पूर्वरङ्गमारभ्यामुखपर्यन्तमयं क्रमः—'तत्रार  
 वरङ्गः सभापूजा ततः परम् । कथनं कविसंज्ञादेर्नाटकस्याप्यथामुखम् ॥' इति हण  
 प्राटके । यद्यपि—'सभापतिः सभासंस्था गायका वादका अपि । नटं  
 म्मोदन्ते यत्रान्योन्यं तु रञ्जनात् ॥ अतो रङ्ग इति ज्ञेयः पूर्वं यत्संप्र  
 त्तस्मादयं पूर्वरङ्ग इति विद्वद्भिरोच्यते ॥' इति भावप्रकाशोक्तलक्षणा  
 रज्यते जनोऽस्मिन्निति पूर्वरङ्ग इति व्युत्पत्तेश्च, पूर्वरङ्गो नाट्यशालोच्यते ।  
 [ता]त्स्थायुपचारहेतोरधिष्ठानलक्षणया पूर्वरङ्गशब्देन व्युत्थापनाद्युच्यते ।  
 साहित्यदर्पणे—'यन्नाट्यवस्तुनः पूर्वं रङ्गविघ्नोपशान्तये । कुशीलवाः प्र  
 पूर्वरङ्गः स उच्यते ॥' किंच दशरूपके—'पूर्वरङ्गं विधायैव सूत्रधारे वि  
 प्रविश्य तद्दपरः काव्यमास्थापयेन्नटः ॥' अन्यत्रापि—'प्रयुज्य  
 निष्क्रामेत्सूत्रधारः सहानुगः । स्थापकः प्रविशेत्पश्चात्सूत्रधारगुणाकृतिः ।  
 तिरीक्ष्येऽपि—'आरम्भं भरतः कृत्वा सालंकारः शुभाकृतिः । सूत्रध  
 नान्दीं ग्रन्थमं स्वरमाश्रितः ॥' इति । संगीतकल्पतरुकारोऽपि—'र  
 पठेन्नान्दीं शिष्यैस्त्वत्परङ्गभूमिगः । मङ्गलं सूचयित्वा तु ललितेन शुभान्वि  
 इति । ऋणपिङ्गलम्प्रधाराख्यो भरतो नट एव दिक्पालस्तुतिजर्जर  
 न्यन्तं तत्प्रपश्यन्निकान्तविदधीत । तस्मिंश्च विनिर्गते रङ्गभूमावाग  
 समालंकारगुणोऽन्यः स्थापकाभिधो नटो वैष्णवस्थानकादिना सूत्रधार  
 काव्यमास्थापयेत्प्रविश्येत् । अत एव वक्ष्यमाणेन 'नटी विदूषको वा' स  
 त्रधारलक्षणे स्वसमवेषस्थापकाख्यनटेन सूत्रधारेण च संलाप इति संगु  
 केचिदाहुः । अपरे तु—'दिक्पालस्तुतिजर्जरपूजान्तमेव पूर्वरङ्गं न सुखि  
 कृत्वा सू धारे विनिर्गते तत्समगुणत्वात्स्थापक एव सूत्रधारो नान्द हृदय  
 पठित्वा रङ्गभूमावागस्य काव्यमास्थापयेत् ।' इत्याहुः । 'इदानीं निरूप्य परम्  
 कप्रयोगः तावादेक एव सूत्रधारः सर्वं प्रयोजयति ।' इति साहित्यदर्पणक  
 शकध्वजस्य च जर्जर इति पूर्वाचार्यकृता संज्ञा । तथा च—'प्रत्यहा  
 दिकान्यङ्गान्यस्य भूयांसि यद्यपि । तथाप्यवश्यं कर्तव्या नान्दी विघ्नोपशान्तः  
 इति । अयेति पूर्वरङ्गस्य । अतश्चास्या आवश्यकत्वेनोक्तत्वात्प्रत्याहारा  
 विशेदङ्गेषु केवलं नाट्ये च सर्वनाटकेषु बहुधा विधीयते । तल्लक्षणं तु दे  
 णिविरचितदशरूपकटीकायाम्—'देवद्विजनृपादीनामाशीर्वचनपूर्विका । नन्द  
 स्यां सुरा यस्मात्तस्मान्नान्दीति कीर्तिता ॥' तथा नाट्यलोचनकारोऽप्याह  
 'आशीर्यत्र नमस्किया च शशिनः संकीर्तनं वस्तुनो निर्देशो गुरुसंस्तुतिर्मधु  
 । मोदाय पु त्रिलिः । श्रव्यैर्द्वादशभिः पदैरथ समैर्यद्वाष्टभिर्निर्मिता सद्भुतेन

गृहिता नान्दीति सर्वांगमे ॥' मातृगुप्ताचार्या अप्याहुः—'आशी-  
पः श्लोकः काव्यार्थसूचकः । नान्दीति कथ्यते' इति । साहित्यदर्प-  
णाशीर्वचनसंयुक्ता नित्यं यस्मात्प्रयुज्यते । देवद्विजनुपादीनां तस्मान्ना-  
ता ॥ मङ्गल्यशङ्खचक्राब्जकोकैरवशंसिनी । पदैर्युता द्वादशभिः पृष्ठा-  
त् ॥' इति । इयं चाष्टपदा द्वादशपदा समपदा वा विधेया । तदु-  
पधारः पठेत्तत्र मध्यमं स्वरमाश्रितः । नान्दीं पदैर्द्वादशभिरष्टाभिर्वा  
पदैरथ समैः' इति चेत्यादि । पदनियमोऽप्यस्यामुक्तो यथा—'श्लो-  
केचित्' सुप्तिङन्तमथापरे । परेऽवान्तरवाक्यं [च] पदमाहु-  
यत्त्वत्र साहित्यदर्पणकृदाह—'कालिदासादिमहा[कवि]पुबन्धेषु  
यादौ नान्दीलक्षणायोगात्पूर्वरङ्गस्यैव रङ्गद्वाराख्यमङ्गमारभ्य कविः  
गच्छ रङ्गद्वारमेवेदं न नान्दी' इति, तन्मूलादर्शननिबन्धनम् । अतः  
'इकान्यङ्गान्यस्य भूयांसि यद्यपि' इत्यादिपूर्वोदाहृतवचनेनास्या अव-  
त् 'अथैर्द्वादशभिः पदैरथ समैर्यद्वाष्टभिर्निर्मिता' इत्यादिसमनन्तौदा-  
चनकारोक्तनान्दीलक्षणेऽस्याः समपदत्वेनाप्युक्तेरत्र च श्लोकपाठः  
ऽवान्तरवाक्यपदाभिधाने च चतुष्पदत्वेन त[त्]पदमते स्थि-  
विशेषणान्तपदविधानतः षड्विंशतिपदत्वेन चातिस्पष्टतया न श्य-  
ीलक्षणायोगाभिधानं गजनिमीलिकया मौख्यमात्रमित्युक्तां  
च समासोक्त्या पूर्वोक्तप्रकारेण काव्यार्थप्रकाशनात्पत्रावलीमा-  
था चोक्तं नाट्यदर्पणकृता—'यस्यां बीजस्य विन्मिता ह्यभिधे-  
। श्लेषेण वा समासोक्त्या नान्ना पत्रावली तु सा ॥' इति । 'यत्र  
ादौ स्यातां मूलप्रसारितौ । वैष्णवं तत्तु निर्दिष्टं स्थानकं विष्णुदैवत-  
योतिरीशवचनोक्तवैष्णवस्थानकेन प्रथमप्रविष्टसूत्रधारसमः स्था-  
नटः । 'दिव्यमर्त्ये स तद्रूपो मिश्रमन्यतरस्तयोः । सूचयेद्वस्तु बीजं  
मथापि वा ॥' इत्यपि(भि)धानात् । 'रङ्गं प्रसाद्य मधुरैः श्लोकैः का-  
। ऋतुं कंचिदुपादाय भारतीं वृत्तिमाश्रयेत् ॥ भारती संस्कृतप्रायो  
नटाश्रयः । पदैः प्ररोचनायुक्तैर्वीथीप्रहसनामुखैः ॥' इत्युक्तलक्षणवा-  
भारतीरूपाम् 'अरमि(लम)तिविस्तरेण' इत्यारभ्य 'प्रस्तावना'  
वनामवतारयति—अलमित्यादिना । अतिविस्तरेण पूर्वैरङ्गाङ्गप्र-  
तामित्यर्थः । प्रत्याहा[रा]दिनिखिलपूर्वरङ्गाङ्गकरणे हि कथार-  
तां जनानां जामि(ब्ध)ता स्यात्, अतस्तिष्ठत्यमेतत्प्रपञ्च इति  
ध्याभिमुखमिति । नेपथ्यं जवनिकान्तभूमिवैषपरिग्रहस्थलम् ।  
माहुर्नेपथ्यम्' इति सागरोक्तेः । केचित्तु—'रङ्गभूमौ तु नेपथ्यं  
' इति विश्वलोचनोक्त्यनुसंधानेन नेपथ्यं रङ्गभूमिमाहुः । अपरे  
० २

## विक्रमोर्वशीये

(प्रविश्य ।)

**पारिपार्श्वकः**— भाव, अयमस्मि ।

**सूत्रधारः**— मारिष, परिषदेषां पूर्वेषां कवीनां दृष्टरसप्रव-  
। । अहमस्यां कालिदासग्रथितवस्तुना नवेन त्रोटकेन स्थास्ये  
च्यतां पात्रवर्गः स्वेषु स्वेषु पाठेष्ववहितैर्भवितव्यमिति ।

**पारिपार्श्वकः**— यथाज्ञापयति भावः । (इति कान्तः ।)

**सूत्रधारः**— यावदिदानीमार्यविदग्धमिश्रान्विश्रामि ।

(प्रणिपत्य ।)

प्रणयिषु वा दाक्षिण्यादथवा सद्रस्तुपुरुषबहुमानम् ।

शृणुत जना अवधानात्क्रियामिमां कालिदासस्य वा २ ॥

नान्दी ५

पठेन्नान्तः—‘नेपथ्यं स्याज्जवनिका’ इति कोषमुपन्यस्य नेपथ्यं जवनिकं मेवाहुः ।

इति **मारिषेति** । मारिषः स्थापकाख्यसूत्रधारकल्पः पारिपार्श्वकः । लक्षणं

चाभाणीद्भरतः—‘सूत्रधारस्य पार्श्वे यः प्रवदन्कुसुतेऽर्थनामिषं विप्रसूचना

लापं स भवेत्पारिपार्श्वकः ॥’ इति । उक्तं चान्यत्र—‘मारिषः भास्वते । इति किं-

चिदूनस्तु मारिषः ।’ इति ॥ कालिदासेन तदाह्वयविना ग्रथितं वस्तु तद्वत्तं यत्र ।

त्रोटकेन तन्नामकेनोपरूपकेण । तल्लक्षणं च साहित्यदर्पणे—‘सर्वेष्वनवपञ्चाङ्गं

दिव्यमानुषसंश्रयम् । त्रोटकं नाम तत्प्राहुः प्रत्यङ्गं सविदूषकम् ॥’ इति । प्रत्यङ्गं

सविदूषकत्वादत्र शृङ्गारोऽङ्गी । ‘प्रत्यङ्गं सविदूषकम्’ इति तु प्रायिकामिप्रायम् ।

शृङ्गाराङ्गिलमात्रमिह विवक्षितम् । तेन कस्मिंश्चिदङ्गे सविदूषकत्वमभिचारेऽपि

न क्षतिः । अन्यत्सर्वं नाटकवत् । ‘विना विशेषं सर्वेषां लक्षणं (क्षमं) नाटक-

वन्मतम् ।’ इति तत्रैवोक्तेरिति । पात्रवर्गो नर्तकसमुदायः । अवहितैः सावधानैः ॥

आर्या अभ्याहिताः, विदग्धाश्चतुःषष्टिकलावेदिनः, तन्मिश्रान्संवलितान् । सम्भ्यानि-

त्यर्थः । यद्वा आयाता दूरं गता भ्रान्तत्वादितोषेभ्य इत्यार्याः । यद्वा रीत्यर्थः सत्कु-

लादिसंपन्नाः । यदाह भरतः—‘कुलं शीलं दया दानं धर्मः सत्यं दृढं ज्ञता । अ-

द्रोह इति येष्वेतत्तानार्यान्संप्रचक्षते ॥’ कार्यरसवत्सलमनसो विदग्धा मिश्राः पू-

ज्या वा । पूज्ये मिश्रवचनं नित्यबहुवचनान्तम् । ‘मरीचिमिश्रैर्दक्षेभ्यः’ इति वि-

ष्णुपुराणार्त्तं, लोकेऽपि व्यवहारदर्शनाच्च । **प्रणयिष्विति** । प्रणम्य प्रीतिस्त-

द्रत्सु । दाक्षिण्यमानुकूल्यम् । सद्रस्तु सदिति वृत्तम्, पुरुषो वर्णनीयो नृत्तः, तयो-

रादरातिशयात् । समीचीनं वृत्तं यस्यैतादृशः पुरुषो वा । क्रियां वृत्तम् ॥ २ ॥

(नेपथ्ये ।)

अज्जा, परित्ताअध परित्ताअध । जो सुरपक्खवादी, जस्स वा अम्बरअले गई अत्थि ।

सूत्रधारः—(कर्णं दत्त्वा ।) अये, किं नु खलु मद्विशपना-  
नन्तरमार्तानां कुररीणामिवाकाशे शब्दः श्रूयते ।

मत्तानां कुसुमरसेन षट्पदानां  
शब्दोऽयं परभृतनाद एष धीरः ।

आकाशे सुरगणसेविते समन्ता-

त्किं नार्यः कलमधुराक्षरं प्रगीताः ॥ ३ ॥

१. आर्याः, परित्रायध्वं परित्रायध्वम् । यः सुरपक्षपाती, यस्य वा-  
म्बरतले गतिरस्ति ।

नेपथ्ये । अज्जा इति । आर्याः, परित्रायध्वं [परित्रायध्वम् ।] यः  
सुरपक्षपाती यस्य वाम्बरतले गतिरस्ति । अत्र क्वचित्क्वचिद्वाथादिषु  
लिङ्गवचनपदविपर्यासाः 'प्राकृते लिङ्गवचनमतन्त्रं पूर्वनिपातानियमश्च' इत्युक्त-  
त्वाज्ज्ञेयाः । अत्रेदमवधेयम् । इतिवृत्तं हि वस्त्वित्युच्यते । तच्च—'सूच्यमेव  
भवेत्किञ्चिद्दृश्यं श्रव्यमथापरम् ।' इतीतिवृत्तस्य द्वैविध्यमुपन्यस्य 'अर्थोपक्षेपकैः  
सूच्यं पञ्चभिः प्रतिपादयेत् । विष्कम्भचूलिकाङ्कास्याङ्कावतारप्रवेशकैः ॥' इत्यादि  
प्रतिपादितम् । प्राकृते तु—'नेपथ्ये' इत्यादिना यत्र यत्र यत्प्रस्तूयते सा चू-  
लिका । 'अन्तर्जवनिकासंस्थैश्चूलिकार्थस्य सूचनम् ।' इति लक्षणात् । यथात्रैव  
तावत् 'नेपथ्ये' इत्यारभ्य 'अम्बरअले गई अत्थि' इत्यन्तेन कुबेरभवना-  
[दा]गच्छन्त्याश्चित्रलेखाद्वितीयाया उर्वश्या दानवापहरणसूचनमिति ॥ मत्ता-  
नामिति । किमिति वितर्के । स च सर्वत्र षट्पदादिशब्दादिष्वन्वेति । कला-  
न्यव्यक्तानि मधुराणि चाक्षराणि यस्यां क्रियायामिति यथा तथा । यद्यपि कल-  
शब्दोऽव्यक्तमधुरवाचकः, तथापि मधुरपदस्य वर्तमानत्वात्केवलव्यक्तपरो ग्राह्यः ।  
यद्वा कं चित्रं लान्तीति कलानि आश्चर्यकारीणि मधुराणि अक्षराणि यत्र यस्यां  
क्रियायाम् । यद्वा कं द्युतिं लान्ति तानि । अनुप्रासादिषट्पदानाच्छोभमानानीति या-  
वत् । यद्वा कं शुद्धार्थं लान्ति तानि । प्रसिद्धार्थपदयुक्तानीति यावत् । तेन च  
'प्रसिद्धार्थपदत्वं यत्स प्रसादो निगद्यते' इति लक्षणोक्तप्रसादाख्यगुणव[त्ता]ध्व-

(विचिन्त्य ।) भवतु । ज्ञातम् ।

ऊरुद्भवा नरसखस्य मुनेः सुरस्त्री

कैलासनाथमनुसृत्य निवर्तमाना ।

बन्दीकृता विबुधशत्रुभिरर्धमार्गे

क्रन्दत्यतः करुणमप्सरसां गणोऽयम् ॥ ४ ॥

(इति निष्क्रान्तः ।)

### प्रस्तावना ।

निता । यद्वा कं स्मरं लान्ति तानि । यच्छृण्वणमात्रेण झटिति मदनोद्भवो भवती-  
ति भावः । यद्वा कं मयूरं लान्ति वशीकुर्वन्ति तद्विधानि । यदावर्णे(कर्णने)-  
न तिर्यञ्चोऽपि हर्षकलिता वशीभवन्ति, किमुतान्ये सचेतस इति हृदयम् । 'को  
ब्रह्मानिलसूर्याग्निचित्रारियमकेतुषु । विष्णुवाहनशर्वेऽब्धौ सितकर्णे वसौ द्युतौ ॥  
स्वर्गे चक्रे तथा मित्रे शुद्धेऽर्थे स्मरकालयोः ॥' इत्येकाक्षरः । 'को ब्रह्मानिलसूर्या-  
ग्नियमात्मद्योतबर्हिषु ।' इति विश्वलोचनः । प्रगीता गातुमुपक्रान्ताः । प्रगीता  
इत्यादि(त्यत्र) कर्मणि क्तः । 'किंनर्यः' इत्यपि क्वचित्पाठे किंनरवनिता स्वर्यः । परं  
त्वनुपादेयोऽयं पाठः । वितर्कार्थककिपदस्यात्रातीवावश्यकत्वात् । त्रिगणाभिधं चेदं  
वीथ्यङ्गम् । तल्लक्षणं दशरूपके—'श्रुतिसाम्यादनेकार्थयोजनं त्रिगतं मतम् ।' इति ।  
अत्राकाशे श्रुतः शब्दः श्रुतिसाम्यतः स्वरावयवीभूतसूक्ष्मशब्दसाम्यतः षट्पदा-  
दीनां किमित्यादिभिरनेकार्थयोजितः । 'प्रथमश्रवणाच्छब्दः श्रूयते ह्रस्वमात्रकः ।  
सा श्रुतिः संपरिज्ञेया स्वरावयवलक्षणा ॥' इति संगीते ॥ ३ ॥ ऊरुद्भवेति ।  
नरस्य नरावतारस्यार्जुनस्य सखा मुनिर्नारायणस्तस्य ऊरुद्भवा सक्थ्यवयवोत्पन्ना ।  
'सक्थि क्लीबे पुमानूरुः' इत्यमरः । सुरस्त्री उर्वशीसमाख्याप्सरोरूपा । कैलासनाथो  
महादेवस्तमनुसृत्य सेवित्वा । कैलासनाथमनुसृत्येत्यत्र 'कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वि-  
तीया' इति द्वितीया । 'कैलासनाथमुपनृत्य' इति पाठे तत्समीपे नृत्यं कृत्वेत्यर्थः ।  
'विवक्षातः कारकविभक्तयो नाना भवन्ति' इति शाब्दिकोक्तिमनुसंधायाधिकरण-  
विवक्षायां कर्मत्वम् । बन्दीकृता हठगृहीता । विबुधशत्रवो दैत्याः । मार्गस्यार्धम-  
र्धमार्गे मार्गान्तरालम् । क्रन्दति रोदिति । उर्वशी किल नारायणोरुसंभूतेति  
पुराणम् ॥ प्रस्तावनेति । तल्लक्षणं भावप्रकाशे—'नटी विदूषको वापि पा-  
रिपार्श्वक एव वा । सूत्रधारेण सहिताः संलापं यत्र कुर्वते ॥ चित्रैर्वाक्यैः स्वका-  
र्यार्थैः प्रस्तुतापेक्षितैर्मिथः । आमुखं तत्तु विज्ञेयं बुधैः प्रस्तावनापि सा ॥' दशरूप-  
केऽपि—'सूत्रधारो नटीं ब्रूते मार्षं वाथ विदूषकम् । स्वकार्यं प्रस्तुताक्षेपिचि-

(ततः प्रविशन्त्यप्सरसः ।)

**अप्सरसः**— अज्जा, परित्ताअध परित्ताअध । जो सुरपक्ख-  
वादी, जस्स वा अम्बरअले गई अत्थि ।

(ततः प्रविशत्यपटीक्षेपेण राजा रथेन सूतश्च ।)

**राजा**— अलमाक्रन्दितेन । सूर्योपस्थाननिवृत्तं पुरुरवसं मा-  
मेत्य कथ्यतां कुतो भवत्यः परित्रातव्या इति ।

**रम्भा**— असुरावलेपादो ।

१. आर्याः, परित्रायध्वं परित्रायध्वम् । यः सुरपक्षपाती, यस्य वा-  
म्बरतले गतिरस्ति ।

२. असुरावलेपात् ।

त्रोक्त्वा यत्तदामुखम् ॥' इयं च प्रस्तावना आमुखपराख्या भारत्यङ्गमेवेति । अत्र  
च—'उद्धृत्यकः कथोद्धातः प्रयोगातिशयस्तथा । प्रवर्तकावलगिते पञ्च प्रस्ताव-  
नाभिदाः ॥' इत्युक्तप्रस्तावनापञ्चाङ्गेषु—'यदि प्रयोग एकस्मिन्प्रयोगोऽन्यः प्रयुज्य-  
ते । तेन पात्रप्रवेशश्चेत्प्रयोगातिशयस्तदा ॥' इति लक्षणोक्तप्रकारेणेह 'नेपथ्ये ।  
अज्जा, परित्ताअध' इत्यारभ्य 'क्रन्दत्यतः करुणमप्सरसां गणोऽयम्' इत्यन्तेनाप्स-  
रसां प्रवेशं सूचयित्वा निष्क्रान्तेन सूत्रधारेण स्वप्रयोगमतिशयान एव प्रयोगः  
प्रयोजित इति ॥ [ततः प्रविशन्तीति ।) ततः प्रविशन्तीत्यनेन प्रस्तावना-  
न्तसूचितानामप्सरसां प्रवेशः । **अप्सरसः** । आर्याः, परित्रायध्वं परित्रायध्वम् ।  
योऽमर(यः सुर)पक्षपाती, यस्य वाम्बरतले गतिरस्तीति । कुत्रचित् 'ततः प्रवि-  
शन्त्यपटीक्षेपेण' इति पाठः । स नाटकग्रन्थादर्शननिबन्धनः । यतः—'नासूचितस्य  
पात्रस्य [प्रवेशो] नाटके मतः ।' इति नाटकसमयप्रसिद्धेयत्रासूचितपात्रप्रवेशस्तत्रा-  
कस्मिन्प्रवेशेऽपटीक्षेपेणेति वचनं युक्तम् । अत्र तु प्रस्तावनान्ते सूचितानामेवा-  
प्सरसां प्रवेश इति । केचित्पुनः—न पटीक्षेपोऽपटीक्षेप इति विग्रहं विधाय पटीक्षेपं  
विनैव प्रविशन्तीति समर्थयन्ते । तदप्यापाद्यकुचोद्यमात्रमित्यास्तां तावत् । पुरुर-  
वसः प्रवेशे लपटीक्षेपो युक्तोऽसूचितत्वात् । अपटी जवनिका तस्याः क्षेपणाय-  
(पेण) सारणेन । 'अपटी काण्डपटः स्यात्प्रतिसीरा जवनिका ति[र]स्करिणी ।'  
इति हलायुधः । **राजा** । मामेत्य मां प्राप्य । 'समेत्य' इति पाठे मिलित्वा ॥  
**रम्भा** । असुरावलेपात् । अवलेपो गर्वः । 'अवलेपस्तु दोषे स्याद्गर्वे लेपे च  
संगमे ।' इति विश्वलोचनः । 'अवलेपादो' इत्यत्र 'आदो दुहय-' इति पञ्चम्यामादो

**राजा—** किं पुनरसुरावलेपेन भवतीनामपराद्धम् ।

**रम्भा—** सुणादु महाराओ । जा तवोविसेससङ्किदस्स सुउ-  
मारं पहरणं महेन्द्रस्स, पच्चादेसो रूवगव्विदाए सिरिगोरिए, अ-  
लंकारो सग्गस्स, सा णो पिअसही उव्वसी कुबेरभवणादो णिअ-  
त्तमाणा केणावि दाणवेण चित्तलेहादुदीआ अद्धपथं जेव्व बन्दि-  
ग्गाहं गिहीदा ।

**राजा—** अपि ज्ञायते कतमेन दिग्विभागेन गतः स जाल्मः ।

**अप्सरसः—** ईसाणीए दिसाए ।

**राजा—** तेन हि मुच्यतां विषादः । यतिष्ये वः सखीप्र-  
त्यानयनाय ।

**अप्सरसः—** सैरिसं एदं सोमवंससंभवस्स ।

**राजा—** क पुनर्मा भवत्यः प्रतिपालयिष्यन्ति ।

१. शृणोतु महाराजः । या तपोविशेषशङ्कितस्य सुकुमारं प्रहरणं  
महेन्द्रस्य, प्रत्यादेशो रूपगर्वितायाः श्रीगौर्याः, अलंकारः सर्गस्य, सा  
नः प्रियसख्युर्वशी कुबेरभवनान्निवर्तमाना केनापि दानवेन चित्रलेखा-  
द्वितीया अर्धपथ एव बन्दिग्राहं गृहीता ।

२. ऐशान्या दिशा ।

३. सदृशमेतत्सोमवंशसंभवस्य ।

इत्यादेशः ॥ **रम्भा** । शृणोतु महाराजः । या तपोविशेषशङ्कितस्य सुकुमारं प्रहरणं  
महेन्द्रस्य, प्रत्यादेशो रूपगर्वितायाः श्रीगौर्याः, अलंकारः सर्गस्य, सा नः प्रिय-  
सखी उर्वशी कुबेरभवनान्निवर्तमाना केनापि दानवेन चित्रलेखाद्वितीया अर्धपथ  
एव बन्दिग्राहं गृहीता । ‘परिवर्तमाना सहसा’ इति, ‘हिरण्यपुरवासिना केशि-  
ना दानवाधिपेन’ इत्य[पि] कचित्पाठः । प्रहरणमायुधम् । ‘आयुधं तु प्रहरणं  
शस्त्रमस्त्रम्’ इति त्रिकाण्डी । ‘प्रत्यादेशो निराकृतिः’ इति च सा । सर्गस्य संसा-  
रस्य । चित्रलेखानामाप्सरा उर्वशीसखी । बन्दीव गृहीत्वा बन्दिग्राहम् । हिरण्य-  
पुराख्यं नगरम् ॥ ‘जाल्मोऽसमीक्ष्यकारी’ [इति] त्रिकाण्डी ॥ **अप्सरसः** ।  
ऐशान्या दिशा । ‘पूर्वोत्तरेण’ इत्यपि पाठः । पूर्वोत्तरयोरन्तरालेनेत्यर्थः ॥ **अप्स-  
रसः** । सदृशमेतत्सोमवंशसंभवस्य । प्रतिपालनं प्रतीक्षा ॥ **अप्सरसः** । ए-

अप्सरसः— एदस्सि हेमकूडसिहरे ।

राजा— सूत, ऐशानीं दिशं प्रति चोदयाश्वानाशुगमनाय ।

सूतः— यदाज्ञापयत्यायुष्मान् । (इति यथोक्तं करोति ।)

राजा— (रथवेगं रूपयित्वा ।) साधु साधु । अनेन रथवेगेन पूर्व-  
प्रस्थितं वैनतेयमप्यासादयेयम्, किं पुनस्तमपकारिणं मघोनः । मम

अग्रे यान्ति रथस्य रेणुपदवीं चूर्णीभवन्तो घना-

श्चक्रभ्रान्तिररान्तरेषु वितनोत्यन्यामिवारावलीम् ।

चित्रारम्भविनिश्चलं हरिशिरस्यायामवचामरं

यन्मध्ये समवस्थितो ध्वजपटः प्रान्ते च वेगानिलात् ॥ ५ ॥

(निष्क्रान्तो रथेन राजा सूतश्च ।)

सहजन्या— हूला, गदो राएसी । ता अम्हे वि जधासंदिष्टं  
पदेसं गच्छम्ह ।

१. एतस्मिन्हेमकूटशिखरे ।

२. हला, गतो राजर्षिः । तद्वयमपि यथासंदिष्टं प्रदेशं गच्छामः ।

तस्मिन्हेमकूटशिखरे ॥ वैनतेयं गरुडम् । 'वैनतेयः खगेश्वरः' इति त्रिकाण्डी ।  
रथवेगमेवाह—अग्रे यान्तीति । ममेति चूर्णकस्थितं रथस्येत्यत्र योज्यम् । 'मम'  
इत्यत्र 'तथा हि' इत्यपि पाठः । चूर्णीभवन्तो घना मम रथस्याग्रे रेणुपदवीं रेणु-  
मार्गं यान्त्यनुसरन्ति । जलगुरवोऽपि जलदाश्चक्रधारया पिष्टीकृता मत्स्यन्दनाग्रतः  
पांसुवदुत्सर्पन्तीत्यर्थः । यद्वा रथस्याग्रेऽश्वखुरैश्चूर्णीभवन्तो मेघा रेणुपदवीं यान्ति ।  
रेणवो यथाश्वोद्धूताः पाश्चात्यवातेनाग्रे नीयमाना अपि रथस्य वेगातिशयेन पश्चा-  
द्भवन्ति, तथैतेऽपि रथरयात्पश्चाद्गच्छन्तीति भावः । 'रेणुवदमी' इत्यपि कचि-  
त्पाठः । अरान्तरेषु चक्रावयवीभूतमध्यकाष्ठान्तरालेष्वन्यामरावलीं तनोतीव ।  
'अरः शीघ्रे च चक्राङ्गै' इति विश्वः । रयातिशयाद्धि तादृशं भास[त] इति  
भावः । हरिशिरस्यश्वमस्तके भूषणार्थं वद्धमायामवदीर्घं चामरं चित्रे अ-  
रम्भो न्यासो यस्य तद्वन्निश्चलम् । जातमिति शेषः । 'चित्रन्यस्तमिवाचलम्' इत्यपि  
पाठः । अतिवेगेन निश्चलताश्वपुच्छादीनां प्रत्यक्षदृश्यैव । चः [पूर्व]समुच्चये ।  
प्रान्ते । विद्यमान इति शेषः । साहजिकवातेनेत्यर्थात् । ध्वजपटो वेगानिलाद्य-  
न्मध्ये रथमध्यभागे समवस्थितः । अथवा प्रान्ते यन् गच्छन् । आवन्तचरणा-  
भ्यां वातादपि रथस्यातिवेगवत्तरत्वं द्योतितम् ॥ ५ ॥ सहजन्या । हलेति



मेनका— सैहि, एव्वं करेम्ह ।

(इति हेमकूटशिखरे नाट्येनाधिरोहन्ति ।)

रम्भा— अवि णाम सो राएसी उद्धरदि णो हिअसल्लम् ।

मेनका— सैहि, मा दे संसओ भोदु ।

रम्भा— णं दुज्जआ दाणवा ।

मेनका— उवट्ठिदसंपराओ महेन्द्रो वि मज्झमलोआदो स-  
बहुमाणं आणाविअ तं एव्व विबुधविजआअ सेणामुहे णिओजेदि ।

रम्भा— सैव्वहा विअई भोदु ।

मेनका— (क्षणमात्रं स्थित्वा ।) हँला, समस्ससध समस्ससध ।

१. सखि, एवं कुर्मः ।

२. अपि नाम स राजर्षिरुद्धरति नो हृदयशल्यम् ।

३. सखि, मा ते संशयो भवतु ।

४. ननु दुर्जया दानवाः ।

५. उपस्थितसंपरायो महेन्द्रोऽपि मध्यमलोकात्सबहुमानमानाय्य त-  
मेव विबुधविजयाय सेनामुखे नियुक्ते ।

६. सर्वथा विजयी भवतु ।

७. सख्यः, समाश्वसित समाश्वसित । एष उल्लसितहरिणकेतनस्तस्य

सखीसंबुद्धिः । गतो राजर्षिः । ‘हण्डे हञ्जे हलाह्वाने नीचां चेटीं सखीं प्रति ।’  
इति त्रिकाण्डी । सागरोऽपि—‘महादेवी परीवारसमाह्वाने समुत्सुका । हञ्जे  
चेटीं प्रति प्राह सौम्ये [च] प्रियकारिणि ॥’ इति । तद्वयमपि यथासंदिष्टं प्रदेशं  
गच्छामः ॥ मेनका । सखि, एवं कुर्मः ॥ रम्भा । अपि नाम स राजर्षिरुद्ध-  
रति नो हृदयशल्यम् । अपि नामेति संभावनायाम् ॥ मेनका । सखि, मा ते  
संशयो भवतु ॥ रम्भा । ननु दुर्जया दानवाः । नूनं नन्विति वा ॥ मेनका । उप-  
स्थितसंपरायो महेन्द्रोऽपि मध्यमलोकात्सबहुमानमानाय्य तमेव विबुधविजयाय  
सेनामुखे नियुक्ते । संपरायो युद्धम् । ‘संप्रहारः’ इति वा पाठः । ‘संस्फोटः संप-  
रायश्च संस्फोटः कलहेऽस्त्रियाम्’ इति रूपचिन्तामणिः । ‘संप्रहाराभिमंपातकलि-  
संस्फोटसंयुगाः ।’ इति त्रिकाण्डी । मध्यमलोको मर्त्यः । ‘पुंसि स्मृतौ मध्यमलोक-  
मर्त्यौ’ इति त्रिकाण्डीशेषः ॥ रम्भा । सर्वथा विजयी भवतु ॥ मेनका । सख्यः,  
समाश्वस(सि)त समाश्वसित । एष उल्लसितहरिणकेतनस्तस्य राजर्षेः सोमदत्तो रथो

एस उल्लसिदहरिणकेदणो तस्स राएसिणो सोमदत्तो रहो दीस-  
दि । ण एसो अकिदत्थो पडिणिउत्तिस्सदि त्ति तक्केमि ।

(निमित्तं सूचयित्वावलोकयन्त्यः स्थिताः ।)

(ततः प्रविशति रथारूढो राजा सूतश्च । भयनिमीलिताक्षी चित्रलेखा-  
दक्षिणहस्तावलम्बिता उर्वशी च ।)

**चित्रलेखा**— संहि, समस्सस समस्सस ।

**राजा**— सुन्दरि, समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

गतं भयं भीरु सुरारिसंभवं

त्रिलोकरक्षी महिमा हि वज्रिणः ।

तदेतदुन्मीलय चक्षुरायतं

निशावसाने नलिनीव पङ्कजम् ॥ ६ ॥

**चित्रलेखा**— अम्महे, कहं उस्ससिदमेत्तसंभाविदजीविदा  
अज्ज वि एसा सण्णं ण पडिवज्जदि ।

**राजा**— बलवदत्र ते सखी परित्रस्ता । तथाहि ।

मन्दारकुसुमदाम्ना गुरुरस्याः सूच्यते हृदयकम्पः ।

मुहुरुच्छ्वसता मध्ये परिणाहवतोः पयोधरयोः ॥ ७ ॥

राजर्षेः सोमदत्तो रथो दृश्यते । नैषोऽकृतार्थः प्रतिनिवर्तिष्यत इति  
तर्कयामि ।

१. सखि, समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

२. अहो, कथमुच्छ्वसितमात्रसंभावितजीविता अद्याप्येषा संज्ञां न  
प्रतिपद्यते ।

दृश्यते । नैषोऽकृतार्थः प्रतिनिवर्तिष्यत इति तर्कयामि । हरिणकेतनो हरिणः  
केतने ध्वजे यस्य सः । सोमेन चन्द्रेण दत्तः । चन्द्रीयत्वादेव च हरिणध्वजल-  
मपि युक्तम् ॥ **चित्रलेखा** । सखि, समाश्वसिहि समाश्वसिहि ॥ **गतमिति** ।  
सुरारिसंभवभयगमने हेतुमाह—हि यतो वज्रिण इन्द्रस्य महिमा त्रिलोकरक्षी ।  
वर्तत इति शेषः । अन्यथास्य त्रिलोकरक्षित्वमे[व] व्याहन्येतेति भावः  
॥ ६ ॥ **चित्रलेखा** । अम्महे इत्याश्चर्ये । कथमुच्छ्वसितमात्रसंभावि [तजीवि]-  
ता अद्याप्येषा संज्ञां न प्रतिपद्यते चेतनानां न प्राप्नोति ॥ बलवदतिशयेन । **मन्दा-**

**चित्रलेखा**—(सकरुणम् ।) हंला उव्वसि, पज्जवत्थावेहि  
अत्ताणम् । अणच्छरा विअ पडिभासि ।

**राजा**—

मुञ्चति न तावदस्या भयकम्पः कुसुमकोमलं हृदयम् ।

सिचयान्तेन कथंचित्स्तनमध्योच्छ्वासिना कथितः ॥ ८ ॥

(उर्वशी प्रत्यागच्छति ।)

**राजा**— (सहर्षम् ।) चित्रलेखे, दिष्ट्या वर्धसे । प्रकृतिमा-  
पन्ना ते प्रियसखी । पश्य ।

आविर्भूते शशिनि तमसा रिच्यमानेव रात्रि-

नैशस्यार्चिर्हुतभुज इव च्छिन्नभूयिष्ठधूमा ।

मोहेनान्तर्वरतनुरियं लक्ष्यते मुच्यमाना

गङ्गा रोधःपतनकलुषा गच्छतीव प्रसादम् ॥ ९ ॥

१. सखि उर्वशि, पर्यवस्थापयात्मानम् । अनप्सरेव प्रतिभासि ।

रेति । मन्दाराख्यकल्पवृक्षपुष्पमालया । 'परिणाहो विशालता' इत्यमरः ॥ ७ ॥  
**चित्रलेखा** । सखि उर्वशि, पर्यवस्थापयात्मानम् । अनप्सरेव प्रतिभासि । पर्य-  
वस्थापय स्थिरीकुरु । धैर्यं धारयेति भावः । अनप्सरेवेति । अधैर्यं हि मनुष्याणा-  
मुचितम्, न दैवतानामिति भावः । 'आपः सुमनसो वर्षा अप्सरसः (?) सि-  
कताः समाः । एते स्त्रियां बहुत्वे स्युरेकत्वेऽप्युत्तरत्रिकम् ॥' इति ॥ **मुञ्चतीति** ।  
सिचयं(यः) वन्नम् । 'वन्नं सिचयः पटः पोतः' इति हलायुधः ॥ ८ ॥ **दि-**  
**ष्ट्या वर्धसे इति** । उत्सवान्(ववत्स)सीत्यर्थः । हर्षवान्(वती) वा । 'दिष्ट्यापूर्वो  
वर्धतिरुत्सवे' इति सागरः । 'दिष्टिर्मुदि परीमाणे दिष्टिः कालोपदिष्टयोः ।' इति वि-  
श्वलोचनः । उत्सवे कारणमाह—**प्रकृतीति** । प्रकृतिं स्वभावम् । आपन्ना प्राप्ता ।  
तज्ज्वाप्तिमेवाह—**आविर्भूत इति** । आविर्भूते प्रकटीभूते । रिच्यमाना रि-  
क्तीभवन्ती । निशासंबन्धिनो हुतभुजोऽग्नेश्छिन्नभूयिष्ठो धूमो यस्या एतादृश्य-  
र्चिर्ज्वालेव । 'अर्चिर्हेतिः शिखा स्त्रियाम्' इति त्रिकाण्डी । 'प्रायेणाचिः स्त्री'  
इति क्षीरस्वामी । 'ज्वाला भासो न पुंस्यर्चिः' इत्यनेकार्थेऽपि । अन्तर्मध्ये रोध-  
सस्तदस्य पतनेन कलुषा गङ्गेव । अन्तरन्तःकरणे मोहेन मुच्यमाना त्यज्यमा-  
नेयं वरतनुः प्रसादं प्रसन्नतां गच्छति प्राप्नोतीवेति लक्ष्यते । 'गृह्णीतीव' इत्यपि

**चित्रलेखा**— संहि उव्वसि, वीसद्धा भव । आवण्णाणुकम्पिणा महाराएण पडिहदा कखु दे तिदसपरिवन्थिणो हदासा दाणवा ।

**उर्वशी**— (चक्षुषी उन्मील्य ।) किं पहावदंसिणा महिन्देण अब्भुवपह्लम्हि ।

**चित्रलेखा**— णं महिन्देण । महिन्दसरिसाणुभावेण राए-सिणा पुरुरवसेण ।

**उर्वशी**— (राजानमवलोक्य । आत्मगतम् ।) उँवकिदं कखु दाणवे-न्दसंरम्भेण ।

**राजा**— (उर्वशीं विलोक्य । आत्मगतम् ।) स्थाने खलु नारायणमृषिं विलोभयन्त्यस्तदूरुसंभवामिमां विलोक्य व्रीडिताः सर्वा अप्सरस इति । अथवा नेयं तपस्विनः सृष्टिरित्येवमि । कुतः ।

१. सखि उर्वशि, विस्रब्धा भव । आपन्नानुकम्पिना महाराजेन प्रतिहताः खलु ते त्रिदशपरिपन्थिनो हताशा दानवाः ।

२. किं प्रभावदर्शिना महेन्द्रेणाभ्युपपन्नास्मि ।

३. न महेन्द्रेण । महेन्द्रसदृशानुभावेन राजर्षिणा पुरुरवसा ।

४. उपकृतं खलु दानवेन्द्रसंरम्भेण ।

कचित्पाठः ॥ ९ ॥ **चित्रलेखा** । सखि उर्वशि, विस्रब्धा भव । आपन्नानुकम्पिना महाराजेन प्रतिहताः खलु ते त्रिदशपरिपन्थिनो हताशा दानवाः । विस्रब्धा विश्वासयुक्ता । आपन्नो विपद्रस्तः । अनुकम्पिना दयावता । 'वीसद्धा भव' इत्यत्र 'ईत्सिहजिह्वयोश्च' इति चकाराद्वेरीद्धावः ॥ **उर्वशी** । किं प्रभावदर्शिना महेन्द्रेणाभ्युपपन्नास्मि । अभ्युपपत्तिरनुग्रहः ॥ **चित्रलेखा** । न महेन्द्रे-  
[ण] । महेन्द्रसदृशानुभावेन राजर्षिणा पुरुरवसा ॥ **उर्वशी** । आत्मगतलक्षणं तु—'अश्राव्यं खलु यद्वस्तु तदिह स्वगतं मतम् ।' इति साहित्यदर्पणे । 'स्वगतं चात्मगतं स्वयं (?) त्रिपताकेन पाणिना । यः पठेत्तत्र संयोज्यं द्वयमेतत्प्रयोक्तृभिः ॥' इति सागरोऽपि । उपकृतं खलु दानवेन्द्रसंरम्भेण । संरम्भस्त्रासः कोपो वा । 'संरम्भः संभ्रमे कोपे' इति विश्वः ॥ स्थाने युक्तम् । 'युक्ते द्वे सांप्रतं स्थाने' इत्यमरः । तपस्यतो नारायणस्य प्रलोभनार्थं गता अप्सरसस्तदूरुपन्नामिमामालोक्य

अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः

शङ्करैकरसः स्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः ।

वेदान्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो

निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः ॥ १० ॥

उर्वशी— हंला चित्तलेहे, सहीअणो कहिं कखु भवे ।

चित्रलेखा— संहि, अभअप्पदाई महाराओ जाणादि ।

राजा— (उर्वशीं विलोक्य ।) महति विषादे वर्तते सखीजनः ।

पश्यतु भवती ।

यदृच्छया त्वं सकृदप्यवन्ध्ययोः

पथि स्थिता सुन्दरि यस्य नेत्रयोः ।

त्वया विना सोऽपि समुत्सुको भवे-

त्सखीजनस्ते किमुतार्द्रसौहृदः ॥ ११ ॥

उर्वशी— (आत्मगतम् ।) अमिअं कखु दे वअणम् । अहवा चन्दादो अमिअं त्ति किं अच्चरीअम् । (प्रकाशम् ।) अदो एव्व मे पेक्खिदं तुवरदि हिअअम् ।

१. सखि चित्रलेखे, सखीजनः कुत्र खलु भवेत् ।

२. सखि, अभयप्रदायी महाराजो जानाति ।

३. अमृतं खलु ते वचनम् । अथवा चन्द्रादमृतमिति किमाश्चर्यम् ।

अत एव मे प्रेक्षितुं त्वरते हृदयम् ।

यस्योक्त एतादृशी सुन्दरी निःसृता किमिदानीमस्माभिरेतादृशस्य प्रलोभनं विधे-  
यमिति लज्जिताः पुनः प्रतिनिवृत्ता इति पौराणिकी कथाप्रथा । अस्या इति ।  
सर्गविधावुत्पादनविधौ । प्रजापतिः स्रष्टा । पुष्पाकरो मासो वसन्तः । जडो  
मन्दप्रज्ञः । कान्तिप्रदत्वादीनि विशेषणानि हेतुगर्भाणि ॥ १० ॥ उर्वशी ।  
सञ्चि चित्रलेखे, सखीजनः कुत्र खलु भवेत् । खल्विति प्रश्ने ॥ चित्रलेखा ।  
सखि, अभ[य]प्रदायी महाराजो जानाति ॥ यदृच्छयेति । यदृच्छया स्वेच्छया ।  
अवन्ध्ययोः सफलयोः । 'वन्ध्योऽफलोऽवकेशी च' इत्यमरः । नेत्रयोः पथि  
स्थिता नयनगोचरीभूता । समुत्सुकः सौत्कण्ठः । आर्द्रं निरन्तरसहवासेन सरसं  
सौहृदं सौहार्दं यस्य सः ॥ ११ ॥ उर्वशी । अमृतं खलु ते वचनम् । क्वचित्  
'अभिजातम्' इति पाठः । अभिजातं योग्यम् । अथवा चन्द्रादमृतमिति किमाश्च-

राजा—(हस्तेन दर्शयन् ।)

एताः सुतनु मुखं ते सख्यः पश्यन्ति हेमकूटगताः ।

उत्सुकनयना लोकाश्चन्द्रमिवोपप्लवान्मुक्तम् ॥ १२ ॥

(उर्वशी साभिलाषं पश्यति ।)

चित्रलेखा— हँला, किं पेक्खसि ।

उर्वशी— णं समदुक्खगतो पिवीअदि लोअणेहिं ।

चित्रलेखा— (सस्मितम् ।) अइ, को ।

उर्वशी— णं पणइअणो ।

रम्भा— (सहर्षमवलोक्य ।) हँला, चित्तलेहादुदिअं पिअसहीं उ-  
व्वसीं गेण्हिअ विसाहासहिदो विअ भअवं सोमो समुवट्ठिदो राएसी ।

मेनका— (निर्वर्ण्य ।) हँला, दुवे वि णो एत्थ प्पिआ उव-  
णदा । इअं पच्चाणीदा पिअसही, अअं च अपरिक्खदसरीरो रा-  
एसी दीसदि ।

१. सखि, किं प्रेक्षसे ।

२. ननु समदुःखगतः पीयते लोचनाभ्याम् ।

३. अयि, कः ।

४. ननु प्रणयिजनः ।

५. सखि, चित्रलेखाद्वितीयां प्रियसखीमुर्वशीं गृहीत्वा विशाखा-  
सहित इव भगवान्सोमः समुपस्थितो राजर्षिः ।

६. सखि, द्वे अपि नोऽत्र प्रिये उपनते । इयं प्रत्यानीता प्रियसखी,  
अयं चापरिक्षतशरीरो राजर्षिर्दृश्यते ।

र्यम् । प्रकाशम् । 'सर्वश्राव्यं प्रकाशं स्यात्' इति साहित्यदर्पणे । अत एव मे प्रेक्षितुं  
लरते हृदयम् ॥ एता इति । हेमकूटाख्यो गिरिः । उपप्लव उपरागः ॥ १२ ॥  
चित्रलेखा । सखि, किं प्रेक्षसे ॥ उर्वशी । ननु समदुःखगतः पीयते लोचना-  
भ्याम् ॥ चित्रलेखा । अयि, कः ॥ उर्वशी । ननु प्रणयिजनः ॥ रम्भा ।  
सखि, चित्रलेखाद्वितीयां प्रियसखीमुर्वशीं गृहीत्वा विशाखासहित [इ]व भगवान्सो-  
मः समुपस्थितो राजर्षिः ॥ मेनका । सखि, द्वे अपि नोऽत्र प्रिये उपनते । इयं प्रत्या-

सहजन्या— सखि, युक्तं भणसि दुज्जओ दाणओ त्ति ।

राजा— सूत, इदं तच्छैलशिखरम् । अवतारय रथम् ।

सूतः— यदाज्ञापयत्यायुष्मान् । (इति तथा करोति ।)

(उर्वशी रथावतारक्षोभं नाटयन्ती सत्रासं राजानमवलम्बते ।)

राजा— (स्वगतम् ।) हन्त, सफलो मे विषयावतारः ।

यदिदं रथसंक्षोभादङ्गेनाङ्गं ममायतेक्षणया ।

स्पृष्टं सरोमकण्टकमङ्कुरितं मनसिजेनेव ॥ १३ ॥

उर्वशी— हँला, किं वि परदो ओसर ।

चित्रलेखा— नाहं शक्तेमि ।

रम्भा— ऐत्थ पिअआरिणं संभावेम्ह राएसीम् ।

(सर्वा उपसर्पन्ति ।)

राजा— सूत, उपश्लेषय रथम् ।

यावत्पुनरियं सुभ्रूरुत्सुकाभिः समुत्सुका ।

सखीभिर्याति संपर्कं लताभिः श्रीरिवार्तवी ॥ १४ ॥

(सूतो रथं स्थापयति ।)

अप्सरसः— दिट्ठिआ महाराओ विजएण वड्ढदि ।

१. सखि, युक्तं भणसि दुर्जयो दानव इति ।

२. सखि, किमपि परतोऽपसर ।

३. नाहं शक्तेमि ।

४. अत्र प्रियकारिणं संभावयामो राजर्षिम् ।

५. दिष्ट्या महाराजो विजयेन वर्धते ।

नीत्वा प्रियसखी, [अ]यं चापरिक्षतशरीरो राजर्षिर्दृश्यत इति ॥ सहजन्या । सखि, युक्तं भणसि दुर्जयो दानव इति ॥ यदिदमिति । रथसंक्षोभान्निम्नोन्न-  
तेषु स्यन्दनोपघातात् ॥ १३ ॥ उर्वशी । सखि, किमपि परतोऽपसर ॥ चित्र-  
लेखा । नाहं शक्तेमि ॥ रम्भा । अत्र प्रियकारिणं संभावयामो राजर्षिम् ॥ उप-  
श्लेषय स्थापय ॥ यावदिति । संपर्कं संवन्धम् । आर्तवी ऋतुसंवन्धिनी ॥ १४ ॥  
अप्सरसः । दिष्ट्या महाराजो विजयते(ये)न वर्त(र्ध)ते । दिष्ट्वेत्यानन्दे । तथा

**राजा**— भवत्यश्च सखीसमागमेन ।

**उर्वशी**— (चित्रलेखादत्तहस्तावलम्बा रथादवतीर्य ।) हँला, बलिअं परिस्सजह । ण खलु मे आसी आसासो जहा पुणो वि सही-अणं पेक्खिस्सं त्ति ।

(सख्यः परिष्वजन्ते ।)

**मेनका**— (साशंसम् ।) सैव्वहा कप्पसदं महाराओ पुहविं पालअन्तो होदु ।

**सूतः**—आयुष्मन्, पूर्वस्यां दिशि महता रथवेगेनोपदर्शितः शब्दः ।

अयं च गगनात्कोऽपि तप्तचामीकराङ्गदः ।

अधिरोहति शैलाग्रं तडित्वानिव तोयदः ॥ १५ ॥

**अप्सरसः**—(पश्यन्त्यः ।) अम्मो, चित्तरहो ।

(ततः प्रविशति चित्ररथः ।)

**चित्ररथः**— (राजानं दृष्ट्वा सबहुमानम् ।) दिष्ट्या महेन्द्रोप-कारपर्याप्तेन विक्रममहिम्ना वर्धते भवान् ।

**राजा**— अये गन्धर्वराजः । (रथादवतीर्य ।) स्वागतं प्रियसुहृदे ।

(परस्परं हस्तौ स्पृशतः ।)

१. सख्यः, अधिकं परिष्वजथ । न खलु मे आसीदाश्वासो यथा पुनरपि सखीजनं प्रेक्षिष्य इति ।

२. सर्वथा कल्पशतं महाराजः पृथिवीं पालयन्भवतु ।

३. अहो, चित्ररथः ।

**चागदत्सागरः**—‘दिष्ट्येत्यानन्दने दिष्ट्यापूर्वो वर्धतिरुत्सवे ।’ इति ॥ **उर्वशी** । सख्यः, अधिकं परिष्वजथ । न खलु मे आसीदाश्वासो यथा पुनरपि सखी-जनं प्रेक्षिष्य इति ॥ **मेनका** । सर्वथा कल्पशतं महाराजः पृथिवीं पालयन्भवतु ॥ **अयमिति** । गगनादाकाशात् । चामीकरं सुवर्णम् । ‘चामीकरं जातरूपं महार-जतकाश्वने ।’ इत्यमरः । अङ्गदं बाहुभूषणम् । शैलाग्रमधिरोहति । शैलाग्रे आरोहणं करोतीत्यर्थः । ‘अवरोहति’ इति पाठेऽवतरतीत्यर्थः । तडित्वांस्तडिद्युक्तः । तोयदो-ऽम्बुदः ॥ १५ ॥ **अप्सरसः** । अम्मो इत्याश्चर्ये । तथा च सागरः—‘अम्मो अम्म-ह इत्येतद्विस्मयद्योतनाविधौ ।’ इति ॥ **[चित्ररथः ।]** पर्याप्तेन समर्थेन । विक्रमम-



**चित्ररथः**— वयस्य, केशिना हृतामुर्वशीं नारदादुपश्रुत्य प्रत्याहरणार्थमस्याः शतक्रतुना गन्धर्वसेना समादिष्टा । ततो वयमन्तरा चारणेभ्यस्त्वदीयं जयोदाहरणं श्रुत्वा त्वामिहस्थमुपागताः । स भवानिमां पुरस्कृत्य सहासाभिर्मघवन्तं द्रष्टुमर्हति । महत्खलु तत्रभवतो मघोनः प्रियमनुष्ठितं भवता । पश्य ।

पुरा नारायणेनेयमतिसृष्टा मरुत्वते ।

दैत्यहस्तादपाच्छिद्य सुहृदा संप्रति त्वया ॥ १६ ॥

**राजा**—सखे, मैवम् ।

ननु वज्रिण एव वीर्यमेत-

द्विजयन्ते द्विषतो यदस्य पक्ष्याः ।

वसुधाधरकंदराविसर्पी

प्रतिशब्दो हि हरोर्हिनस्ति नागान् ॥ १७ ॥

**चित्ररथः**—युक्तमेतत् । अनुत्सेकः खलु विक्रमालंकारः ।

**राजा**—सखे, नायमवसरो मम शतक्रतुं द्रष्टुम् । अतस्त्वमेवात्रभवतीं प्रभोरन्तिकं प्रापय ।

**चित्ररथः**—यथा भवान्मन्यते । इत इतो भवत्यः ।

(सर्वाः प्रस्थिताः ।)

हिम्ना पराक्रमातिशयेन ॥ स्वागतं प्रियसुहृदे इति 'चतुर्थी चाशिष्य-' इति चतुर्थी ॥ केशिना तन्नामकेन दानवेन । जयोदाहरणं यशः । पुरेति । मरुत्वते इन्द्राय । 'इन्द्रो मरुत्वान्मघवा' इति त्रिकाण्डी । अतिसृष्टा दत्ता । अपाच्छिद्य बल्व(ला)-द्रु[ही]ला ॥ १६ ॥ नन्विति । वीर्यं पराक्रमः । पक्षे भवाः पक्ष्याः पार्श्ववर्तिनः । 'पक्षः पार्श्वगुरुत्साध्यसहायबलभित्तिषु ।' इति त्रिकाण्डी । द्विषतः शत्रून् । वसुधाधरः पर्वतः । कंदरा दरी । विसर्पी प्रसरणशीलः । प्रतिशब्दः प्रतिध्वनिः । हरेः सिंहस्य । नागान्गजान् । हिनस्ति मारयति ॥ १७ ॥ अनुत्से-

**उर्वशी**— (जनान्तिकम् ।) हंला चित्तलेहे, उवआरिणं रा-  
एसि ण सक्कणोमि आमन्तेदुम् । ता तुमं एव्व मे मुहं होहि ।

**चित्रलेखा**— (राजानमुपेत्य ।) महाराज, उव्वसी विण्णवेदि—  
महाराएण अब्भणुण्णादा इच्छामि पिअसहिं विअ महाराअस्स  
कित्तिं सुरलोअं णेदुम् ।

**राजा**— गम्यतां पुनर्दर्शनाय ।

(सर्वाः सगन्धर्वा आकाशोत्पतनं रूपयन्ति ।)

**उर्वशी**— (उत्पतनभङ्गं रूपयित्वा ।) अम्मो, लदाविडवे एसा ए-  
आवली वैअअन्तिआ मे लग्गा । (सव्याजमुपसृत्य राजानं पश्यन्ती ।)  
सहि चित्तलेहे, मोआवेहि दाव णम् ।

**चित्रलेखा**— (विलोक्य विहस्य च ।) अम्म, दिढं खलु लग्गा  
सा । असक्का मोआविदुम् ।

१. सखि चित्रलेखे, उपकारिणं राजर्षिं न शक्नोम्यामन्त्रयितुम् ।  
तत्त्वमेव मे मुखं भव ।

२. महाराज, उर्वशी विज्ञापयति—महाराजेनाभ्यनुज्ञातेच्छामि  
प्रियसखीमिव महाराजस्य कीर्तिं सुरलोकं नेतुम् ।

३. अहो, लताविटप एषैकावली वैजयन्तिका मे लग्ना । सखि  
चित्रलेखे, मोचय तावदेनाम् ।

४. आम्, दृढं खलु लग्ना सा । अशक्या मोचयितुम् ।

कोऽनभिमानः ॥ **उर्वशी** । सखि चित्रलेखे, उपकारिणं राजर्षिं न शक्नोम्या-  
मन्त्रि(न्त्रयि)तुम् । तत्त्वमेव मे मुखं भव । जनान्तिकलक्षणं तु—‘त्रिपताककरे-  
णान्यानपवार्यान्तरा कथाम् । अन्योन्यामन्त्रणं यत्स्याज्जनान्ते तज्जनान्ति-  
कम् ॥’ इति साहित्यदर्पणादौ । ‘वञ्चयित्वैकमन्योन्यं द्वाभ्यां यत्खलु पठ्यते ।  
जनान्तिकं तु तत्कार्यं त्रिपताकेन पाणिना ॥’ इति सागरोऽपि ॥ **चित्रलेखा** ।  
महाराज, उर्वशी विज्ञापयति—महाराजेनाभ्यनुज्ञातेच्छामि प्रियसखीमिव महा-  
राजस्य कीर्तिं सुरलोकं नेतुम् ॥ **उर्वशी** । [अम्मो इति] आश्चर्यं । लताविटप  
एषैकावली वैजयन्ति[का] मे लग्ना । सखि चित्रलेखे, मोचय तावदेनाम् । वै-  
जयन्तिकेलेकावलीनाम् ॥ **चित्रलेखा** । आमिल्यङ्गीकारे । दृढं खलु लग्ना सा ।

उर्वशी— अलं पडिहासेन । मोआवेहि दाव णम् ।

चित्रलेखा— आम्, दुम्मोआ विअ मे पडिहादि । तहा वि मोआविस्सं दाव ।

उर्वशी— (स्मितं कृत्वा ।) पिअसहि, सुमरेहि कखु एदं अत्तणो वअणम् ।

राजा— (खगतम् ।)

प्रियमाचरितं लते त्वया मे

गमनेऽस्याः क्षणविघ्नमाचरन्त्या ।

यदियं पुनरप्यपाङ्गनेत्रा

परिवृत्तार्धमुखी मया हि दृष्टा ॥ १८ ॥

(चित्रलेखा मोचयति । उर्वशी राजानमालोकयन्ती सनिःश्वासं सखीजनमुत्पतन्तं पश्यति ।)

मृतः— आयुष्मन्,

अदः सुरेन्द्रस्य कृतापराधा-

न्प्रक्षिप्य दैत्याल्लवणाम्बुराशौ ।

वायव्यमखं शरधिं पुनस्ते

महोरगः श्वभ्रमिव प्रविष्टम् ॥ १९ ॥

राजा— तेन ह्युपश्लेषय रथम्, यावदारोहामि ।

(सूतस्तथा करोति । राजा नाड्येन रथमारोहति ।)

१. अलं परिहासेन । मोचय तावदेनाम् ।

२. आम्, दुर्मोचे(च्ये)व मे प्रतिभाति । तथापि मोचयिष्ये तावत् ।

३. प्रियसखि, स्मरस्व खल्वेतदात्मनो वचनम् ।

अशक्या मोचयितुम् ॥ उर्वशी । अलं परिहासेन । मोचय तावदेनाम् ॥ चित्रलेखा । आम्, दुर्मोचे(च्ये)व मे प्रतिभाति । तथापि मोचयिष्ये तावत् ॥ उर्वशी । प्रियसखि, स्म[र]स्व खल्वेतदात्मनो वचनम् ॥ प्रियमिति । आचरितं कृतम् । क्षणमात्रं विघ्नम्, क्षण उत्सवस्तद्रूपं विघ्नमिति वा । परिवृत्तार्धं मुखं यस्या अतएवापाङ्गयुक्ते नेत्रे यस्या एतादृशी दृष्टा । यद्वा अपाङ्गो मदनस्तज्जन्त्रे नेत्रे यस्यास्तादृशी ॥ १८ ॥ अद इति । वायुदेवतास्येति वायव्यम् । शरधिं निषङ्गम् । श्वभ्रं रन्ध्रम् । 'रन्ध्रं श्वभ्रं वपा सुषिः' इति त्रिकाण्डी ॥ १९ ॥

**उर्वशी**— (ससृष्टुं राजानमवलोकयन्ती ।) अवि णाम पुणो वि  
उअआरिणं एदं पेक्खिस्सम् ।

(इति सगन्धर्वा सह सर्वाभिनिष्क्रान्ता ।)

**राजा**— (उर्वशीवत्सोन्मुखः ।) अहो, दुर्लभाभिलाषी मदनः ।

एषा मनो मे प्रसभं शरीरा-

त्पितुः पदं मध्यममुत्पतन्ती ।

सुराङ्गना कर्षति खण्डिताग्रा-

त्सूत्रं मृणालादिव राजहंसी ॥ २० ॥

(इति निष्क्रान्तौ ।)

**प्रथमोऽङ्कः ।**

१. अपि नाम पुनरप्युपकारिणमेतं प्रेक्षिष्ये ।

उपश्लेषय समीपे समानय ॥ **उर्वशी** । अपि नाम पुनरप्युपकारिणमेवं(तं) प्रेक्षि-  
ष्ये ॥ दुर्लभमुर्वशीरूपं वस्त्वभिलषति तच्छीलः । 'दुर्लभाभिनिवेशी' इति पाठे  
अभिनिवेश आग्रहः । **एषेति** । पितुर्निजजनकस्य नारायणस्य मध्यमं पदमाका-  
शम् । 'वियद्विष्णुपदम्' इति त्रिकाण्डी । उत्पतन्त्युद्गच्छन्ती । अत्रैषा सुरा-  
ङ्गना मन्मनः कर्षतीत्यनेनाग्निमाङ्कोपवर्ण्यराजोत्कण्ठा, तस्याश्च देव्याः परिज्ञानाद्य-  
ङ्गावताराख्याथोपक्षेपको(के)नासूचि । अङ्गावतारलक्षणं तु साहित्यदर्प[ण]कृदाह—  
'अङ्कान्ते सूचितः पात्रैस्तदङ्कस्याविभागतः । यत्राङ्कोऽवतरत्यन्योऽङ्गावतार [इति  
स्मृतः] ॥' इति । पात्रैरिति बहुवचननविवक्षितम् ॥ २० ॥ निष्क्रान्तौ । राजा सू-  
तश्चेत्यर्थः । बहुवचनान्तपाठे तु तद्दिनीयाभिनयसमाप्तेः सभ्यादयोऽपि निष्क्रा-  
न्ता इत्यर्थः ॥ **प्रथमोऽङ्क इति** । अङ्कलक्षणं ग्राह साहित्यदर्पणकृत्—'प्रत्यक्ष-  
नेतृचरितो रसभावसमुज्ज्वलः । भवेदगूढशब्दार्थः क्षुद्रचूर्णकसंयुतः ॥ विच्छिन्ना-  
वान्तरैकार्थः किञ्चित्संलग्नबिन्दुकः । युक्तो न बहुभिः कार्यैर्बीजसंहतिमान्न च ॥  
नानाविधानसंयुक्तो नातिप्रचु[र]पद्यवान् । आवश्यकानां कार्याणामविरोधाद्विनिर्मि-  
तः ॥ नानेकदिननिर्वर्त्यकथया संप्रयोजितः । आसन्ननायकः पात्रैर्युक्तत्रिचतुरैस्त-  
था ॥ दूराह्वानं वधो युद्धं राज्यदेशादिविप्लवः । विवाहो भोजनं शापोत्सर्गो मृत्यु रतं  
तथा ॥ दन्तच्छेद्यं नखच्छेद्यमन्य[द्] व्रीडाकरं च यत् । शयनाधरपानादि नग-  
राद्युपरोधनम् ॥ स्ना[ना]नुलेपने चैभिर्विजितो नातिविस्तरः । देवीपरिजनादृ-  
नाममाल्यवणिजानपि ॥ प्रत्यक्षचित्रचरितैर्युक्तो भावरसोत्तरैः । अन्ते निष्क्रान्तनि-  
खिलपात्रोऽङ्क इति कीर्तितः ॥' इति ॥ इति श्रीमद्विन्दुवृन्दपुरंदरयाय-  
जूकप्रवरश्रीश्रीश्वेकरोपनामकमौनिकुलमौलिमण्डनश्रीरङ्गनाथ-  
दीक्षितकुक्षिजविद्युधवरश्रीबालकृष्णभट्टसूरिसूनुश्रीरङ्गनाथवि-  
रचितायां विक्रमोर्वशीप्रकाशिकायां प्रथमाङ्कोन्मेषः ॥

(ततः प्रविशति विदूषकः ।)

**विदूषकः**— अविद अविद भोः, निमन्त्रणिओ परमण्णेण वि-  
अ राजरहस्सेण फुट्टमाणो ण सक्कणोमि जनाइण्णे अइण्णणेण अ-  
त्तणो जीहं धारिदुम् । ता जाव सो राआ धम्मासणगदो इदो  
आअच्छइ दाव इमस्सिं विरलजणसंवादे देवच्छन्दअप्पासादे आ-  
रुहिअ चिट्ठिस्सम् । (परिक्रम्योपविश्य पाणिभ्यां मुखं पिधाय स्थितः ।)

(ततः प्रविशति चेटी ।)

**चेटी**— आणत्तम्हि देवीए कासिराअदुहिदाए जधा—हञ्जे णि-  
उणिए, जदो पहुदि भअवदो सुज्जस्स उअत्थाणं कदुअ पडिणिउत्तो

१. अविदाविद भोः, निमन्त्रणिकः परमान्नेनेव राजरहस्येन स्फु-  
टन्न शक्नोमि जनाकीर्णेऽकीर्तनेनात्मनो जिह्वां धारयितुम् । तद्यावत्स  
राजा धर्मासनगत इत आयाति तावदेतस्मिन्विरलजनसंपाते देव-  
च्छन्दकप्रासाद आरुह्य स्थास्ये ।

२. आज्ञप्तास्मि देव्या काशिराजदुहित्रा यथा—हञ्जे निपुणिके,  
यतः प्रभृति भगवतः सूर्यस्योपस्थानं कृत्वा प्रतिनिवृत्तो महाराजस्ततः  
प्रभृति शून्यहृदय इव लक्ष्यते । तत्त्वमपि तावदार्यमाणवकाज्जानीह्य-

इदानीं विदूषकमुखेनाग्रिमकथासूचनार्थं विदूषकप्रवेशमाह—तत इति ।  
विदूषकलक्षणं तु—‘विकृताङ्गवचोवेषैर्हास्यकारी विदूषकः ।’ विश्वनाथकविरा-  
जोऽप्याह—‘कुसुमवसन्ताद्यभिधः कर्मवपुर्वेषभाषाद्यैः । हास्यकरः कलहरतिर्वि-  
दूषकः स्यात्स्वकर्मज्ञः ॥’ स्वकर्म भोजनादि । सागरोऽप्यगदत्—‘वयस्यकश्चा-  
दुपटुः स एव च विदूषकः । अन्तःपुरचरो राज्ञां नर्मामत्यः प्रकीर्तितः ॥’ इति ।  
**विदूषकः** । अविदाविद भोः । ‘अदृष्टाश्रुतसंप्राप्तावविदाविदभोःपदम् ।’ इति  
सागरः । निमन्त्रणय(णिकः) [पर]मान्नेनेव राजरहस्येन स्फुटन्न शक्नोमि ज-  
नाकीर्णेऽकीर्तनेनात्मनो जिह्वां धारयितुम् । तद्यावत्स राजा धर्मासनगत इत  
आयाति तावदेतस्मिन्विरलजनसंपाते देवच्छन्दकप्रासाद आरुह्य स्थास्ये ।  
‘परमान्नं तु पायसम्’ इति त्रिकाण्डी । ‘जीअम्’ इति पाठे जीवमित्यर्थः । दे-  
वच्छन्दक इति प्रासादनाम ॥ **चेटी** । आज्ञप्तास्मि देव्या काशिराजदुहित्रा

महाराओ तदो पहुदि सुण्णहिअओ विअ लक्खीअदि । ता तुमं वि  
दाव अज्जमाणवआदो जाणाहि से उक्कण्ठाकारणं त्ति । ता कहं सो  
बम्हबन्धू अदिसंधादव्वो । अहवा तणग्गलग्गं विअ अवस्साअस-  
लिलं ण तस्सि राअरहस्सं चिरं चिट्ठदि त्ति तक्केमि । ता जाव णं  
अण्णेसामि । (परिक्रम्यावलोक्य च ।) अम्मो, आलेक्खवाणरो विअ  
किंपि मन्तअन्तो णिहुदो अज्जमाणवओ चिट्ठदि । ता जाव णं  
उवसप्पामि । (उपसृत्य ।) अज्ज, वन्दामि ।

**विदूषकः—**सत्थि भोदीए । (आत्मगतम् ।) एदं दुट्ठचेडिअं  
पेक्खिअ तं राअरहस्सं हिअअं भिन्दिअ णिक्कमदि विअ । (किं-  
चिन्मुखं संवृत्य । प्रकाशम् ।) भोदि णिउणिए, संगीदवावारं उज्झिअ-  
कहिं पत्थिदासि ।

स्योत्कण्ठाकारणमिति । तत्कथं स ब्रह्मबन्धुरतिसंधातव्यः । अथवा  
तृणाग्रलभमिवावश्यायसलिलं न तस्मिन् राजरहस्यं चिरं तिष्ठतीति तर्क-  
यामि । तद्यावदेनमन्वेषयामि । अहो, आलेख्यवानर इव किमपि मन्त्र-  
यन्निभृत आर्यमाणवकस्तिष्ठति । तद्यावदेनमुपसर्पामि । आर्य, वन्दे ।

१. स्वस्ति भवत्यै । एतां दुष्टचेटिकां प्रेक्ष्य तद्राजरहस्यं हृदयं  
भित्त्वा निष्क्रामतीव । भवति निपुणिके, संगीतव्यापारमुज्झित्वा कुत्र  
प्रस्थितासि ।

यथा—हञ्जे चेदि निपुणिके, यतः प्रभृति भगवतः सूर्यस्योपस्थानं कृत्वा प्रतिनि-  
वृत्तो महाराजस्ततः प्रभृति शून्यहृदय इव लक्ष्यते । तत्त्वमपि तावदार्यमाणवका-  
जानीह्यस्योत्कण्ठाकारणमिति । माणवकेति विदूषकनाम । तत्कथं स ब्रह्म-  
बन्धुरतिसंधातव्यः । ब्रह्मबन्धुर्दुष्टविप्रः । 'ब्रह्मबन्धुरधिक्षेपे निर्देशेऽपि द्विजोत्तमे ।'  
इति विश्वलोचनः । अतिसंधातव्यो वञ्चनीयः । अथवा तृणाग्रलभमिवावश्याय-  
सलिलं न तस्मिन् राजरहस्यं चिरं तिष्ठतीति तर्कयामि । तद्यावदेनमन्वेषयामि । अ-  
वश्यायो नीहारः । 'अवश्यायो हिमे वर्गे सततार्जनकर्मणि ।' इति विश्वलोचनः ।  
अम्मो आश्चर्ये । आलेख्यवानर इव किमपि मन्त्रयन्निभृत आर्यमाणवकस्तिष्ठति ।  
निभृतो निश्चलः । तद्यावदेनमुपसर्पया(र्पा)मि । आर्य, वन्दे ॥ **विदूषकः ।** स्वस्ति

चेटी—देवीए वअणेण अज्जं एव्व पेक्खिदुम् ।

विदूषकः—किं<sup>२</sup> तत्तभोदी आणवेदि ।

चेटी—देवी<sup>३</sup> भणादि जधा—अज्जस्स मम उअरि अदक्खि-  
णम् । ण मं अणुइदवेअणं दुक्खिदं अवलोअदि त्ति ।

विदूषकः—णिउणिए, किं वा पिअवअस्सेण तत्तभोदीए पडि-  
ऊलं किंवि समाचरिदम् ।

चेटी—जणिमित्तं उण भट्ठा उक्कण्ठिदो, ताए इत्थिआए णा-  
मेण भट्ठिणा देवी आलविदा ।

१. देव्या वचनेनार्यमेव प्रेक्षितुम् ।

२. किं तत्रभवत्याज्ञापयति ।

३. देवी भणति यथा—आर्यस्य ममोपरि अदाक्षिण्यम् । न माम-  
नुचितवेदनां दुःखितामवलोकयतीति ।

४. निपुणिके, किं वा प्रियवयस्येन तत्रभवत्याः प्रतिकूलं किमपि  
समाचरितम् ।

५. यन्निमित्तं पुनर्भर्ता उत्कण्ठितः, तस्याः स्त्रिया नाम्ना भर्ता देवी  
आलपिता ।

भवत्यै । 'नमःस्वस्ति—' इत्यादिना चतुर्थी । एतां दुष्टचेटिकां प्रेक्ष्य तद्राज-  
रत्नस्य हृदयं भित्त्वा निष्क्रामतीव । भवति निपुणिके, संगीतव्यापारमुज्जित्वा कुत्र  
प्रस्थितासि ॥ चेटी । देव्या वचनेनार्यमेव प्रेक्षितुम् ॥ विदूषकः । किं तत्रभ-  
वत्याज्ञापयति ॥ चेटी । देवी भणति यथा—आर्यस्य ममोपरि अदाक्षिण्यम् ।  
न मामनुचितवेदनां दुःखितामवलोकयतीति । अदाक्षिण्यमननुकूलता । मन्मुखसं-  
कोचाभाव इति यावत् ॥ विदूषकः । निपुणिके, किं वा प्रियवयस्येन तत्रभवत्याः  
प्रतिकूलं किमपि समाचरितम् ॥ चेटी । यन्निमित्तं पुनर्भर्ता उत्कण्ठितः, तस्याः

**विदूषकः**—(स्वगतम् ।) कंहं सअं एव्व तत्तभअदा वअस्सेण रहस्सभेदो किदो । किं दाणीं अहं बम्हणो जीहं रक्खितुं सम-  
त्थोमिह । (प्रकाशम् ।) किं तत्तभोदा उव्वसिणामधेएण आमन्तिदा ।

**चेटी**—अज्ज, का सा उव्वसी ।

**विदूषकः**—अत्ति उव्वसि त्ति अच्छरा । ताए दंसणेण उम्मादि-  
दोण केवलं तं आआसेदि, मं वि बम्हणं असिदव्वविमुहंदिढं पीडेदि ।

**चेटी**—(स्वगतम् ।) उव्वादिदो मए भेओ भट्ठिणो रहस्सदुग्ग-  
स्स । ता गदुअ देवीए एदं णिवेदेमि । (इति प्रस्थिता ।)

**विदूषकः**—णिउँणिए, विण्णावेहि मम वअणेण कासिरा अदुहि-  
दरम्—परिस्सन्तमिह इमाए मिअतिणिहआए वअस्सं णिअत्तावेदुम् ।  
जइ भोदीए मुहकमलं पेक्खिस्सदि तदो णिअत्तिस्सदि त्ति ।

१. कथं स्वयमेव तत्रभवता वयस्येन रहस्यभेदः कृतः । किमि-  
दानीमहं ब्राह्मणो जिह्वां रक्षितुं समर्थोऽस्मि । किं तत्रभवता उर्वशी-  
नामधेयेनामन्विता ।

२. आर्य, का सा उर्वशी ।

३. अस्त्युर्वशीत्यप्सराः । तस्या दर्शनेनोन्मादितो न केवलं ता-  
मायासयति, मामपि ब्राह्मणमशितव्यविमुखं दृढं पीडयति ।

४. उत्पादितो मया भेदो भर्तू रहस्यदुर्गस्य । तद्गत्वा देव्यै एत-  
न्निवेदयामि ।

५. निपुणिके, विज्ञापय मम वचनेन काशिराजदुहितरम्—परिश्रा-  
न्तोऽस्म्येतस्या मृगतृष्णिकाया वयस्यं निवर्तयितुम् । यदि भवत्या  
मुखकमलं प्रेक्षिष्यते ततो निवर्तिष्यत इति ।

स्त्रिया नाम्ना भर्त्रा देवी आलपिता ॥ **विदूषकः** । कथं स्वयमेव तत्रभवता व-  
यस्येन रहस्यभेदः कृतः । किमिदानीमहं ब्राह्मणो जिह्वां रक्षितुं समर्थोऽस्मि । किं  
तत्रभवता उर्वशीनामधेयेनामन्विता ॥ **चेटी** । आर्य, का सा उर्वशी ॥ **विदू-  
षकः** । अस्त्युर्वशीत्यप्सराः । तस्या दर्शनेनोन्मादितो न केवलं तामायास-  
यति, मामपि ब्राह्मणमशितव्यविमुखं दृढं पीडयति । अशितव्यविमुखः' इत्यपि  
पाठः ॥ **चेटी** । उत्पादितो मया भेदो भर्तू रहस्यदुर्गस्य । तद्गत्वा देव्यै एतन्निवे-  
दयामि ॥ **विदूषकः** । निपुणिके, विज्ञापय मम वचनेन काशिराजदुहितरम्—



चेटी—<sup>१</sup>जं अज्जो आणवेदि । (इति निष्क्रान्ता ।)  
(नेपथ्ये वैतालिकः ।)

जयतु जयतु देवः ।

आ लोकान्तात्प्रतिहततमोवृत्तिरासां प्रजानां  
तुल्योद्योगस्तव च सवितुश्चाधिकारो मतो नः ।

तिष्ठत्येकः क्षणमधिपतिर्ज्योतिषां व्योममध्ये

षष्ठे काले त्वमपि लभसे देव विश्रान्तिमहः ॥ १ ॥

विदूषकः—(कर्णं दत्त्वा ।) ऐसो उण पिअवअस्सो धम्मास-  
णसमुत्थिदो इदो एव्व आअच्छदि । ता जाव पासपडिवत्ती  
होमि । (इति निष्क्रान्तः ।)

### प्रवेशकः ।

१. यदार्य आज्ञापयति ।

२. एष पुनः प्रियवयस्यो धर्मासनसमुत्थित इत एवागच्छति ।  
तद्यावत्पार्श्वपरिवर्ती भवामि ।

परिश्रान्तोऽसि(स्मि) एतस्या मृगतृष्णिकाया वयस्यं निवर्तयितुम् । यदि भवत्या  
मुखकमलं प्रेक्षिष्यते ततो निवर्तिष्यत [इति] ॥ चेटी । यदार्य आज्ञापयति ॥  
नेपथ्य इति । 'आ लोकान्तात्' इत्यारभ्य 'पासपडिवत्ती होमि' इत्य-  
न्तेन चूलिकया राज[ः]गमनरूपार्थसूचनम् । 'अन्तर्जवनिकासंस्थैश्चूलिकार्थस्य  
सूचनम् ।' इति दाशरूपकीयादितल्लक्षणात् । आ लोकान्तादिति । आ लो-  
कान्तात् लोकान्तमभिव्याप्यासां प्रजानां प्रतिहततमोवृत्तिर्निरस्तपापाचरणः ।  
यद्वा आलोकान्तात् आलोकनमात्रात् आसां प्रजानां जनानां प्रतिहततमोवृत्तिः ।  
राज्ञोऽतिधार्मिकत्वात्तेजोवत्त्वाच्च । यदालोकनमात्रेणैव दण्डादिभयेन प्रजाभिः पा-  
पाचरणं न क्रियत इति भावः । यदालोकनादपि जनानी(नू) पापं पश्यतीति वा ।  
उन्नत्वं(क्तं च)—'अग्निचित्कपिला सत्री राजा भिक्षुर्महोदधिः । दृष्टमात्राः  
पुनरन्येते तस्मात्पश्येत्सदा बुधः ॥' इति । पक्षे आलोकान्तात्प्रकाशस्वरूपात् ।  
तमोवृत्तिरन्धकारावस्थानम् । 'लोकस्तु भुवने जने' इति त्रिकाण्डी । 'स्वरूपे-  
ऽन्तं मतं क्लीबं न स्त्री प्रान्तेऽन्तिके त्रिषु ।' इति वि[श्व]लोचनः । एको ज्यो-  
तिषामधिपतिः सूर्यः क्षणं व्योममध्ये तिष्ठति । मध्याह्नसमय इत्यर्थात् । अहो  
दिवसस्य षष्ठे काले भागे त्वमपि विश्रान्तिं लभसे विश्रामं प्राप्नोषि । 'षष्ठे स्वै-  
रविहारो मन्त्रो वा सेव्यः' इति नीतिकृतश्चाणक्यादयः ॥ १ ॥ विदूषकः ।  
एष पुनः प्रियवयस्यो धर्मासनसमुत्थित इत एवागच्छति । तद्यावत्पा-

(तच्छः प्रविशत्युत्कण्ठितो राजा विदूषकश्च ।)

राजा—

आ दर्शनात्प्रविष्टा सा मे सुरलोकसुन्दरी हृदयम् ।

वाणेन मकरकेतोः कृतमार्गमवन्ध्यपातेन ॥ २ ॥

विदूषकः—सपीडा खलु जादा तत्तभोदी कासिराजदुहिदा ।

राजा—(निरीक्ष्य ।) रक्ष्यते भवता रहस्यनिक्षेपः ।

विदूषकः—(आत्मगतम् ।) वैश्विदोम्निह दासीए णिउणिआए ।

अण्णधा कधं एव्वं पुच्छदि वअस्सो ।

१. सपीडा खलु जाता तत्रभवती काशिराजदुहिता ।

२. वञ्चितोऽस्मि दास्या निपुणिकया । अन्यथा कथमेवं पृच्छति वयस्यः ।

श्वपरिवर्ती भवामि ॥ प्रवेशक इति । विदूष[क]प्रवेशोत्तरमेतावत्संदर्भः प्रवेशकपदेनाभिधीयते । 'द्विधा विभागः कर्तव्यः सर्वस्यापीह वस्तुनः । सूच्य-मेव भवेत्किञ्चिद्दृश्यश्रव्यमथापरम् ॥' इति पूर्वमुक्त्वा 'अथोपक्षेपकैः सूच्यं पञ्चभिः प्रतिपादयेत् । विष्कम्भचूलिकाङ्गास्याङ्गावतारप्रवेशकैः ॥' एवं पञ्चभि-रभिनेयपात्रप्रवेशं सूचयेदित्यभिह(हि)तानां विष्कम्भकादीनां लक्षणानि शु-द्धमिश्रादिभेदाश्च सोदाहरणा दशरूपकादौ विस्तरेण प्रतिपादितास्तत एवावगन्त-व्याः, विस्तरभयाच्च नेयं(ह) प्रपञ्चिताः । संक्षेपस्तु—'अधमपात्रेण पात्राभ्यां वा प्राकृतभाषिभ्यां सूचयेतिवृत्तसूचनं प्रवेशकः' इति । उक्तं च धनिकेन—'त-द्वदेवानुदो(दातो)त्तया नीचपात्रप्रयोजितः । अङ्गद्वयान्तर्विशेषः शेषं विष्कम्भके यथा ॥' इति । तद्वदेवेति विष्कम्भकलक्षणोक्तं भूतभविष्यदर्थज्ञापकत्वं संक्षिप्तार्थत्वं चात्रादिश्यते । अङ्गद्वयस्यान्तरिति प्रथमाङ्केऽस्य निषेधः । यद्यपि चात्राङ्गद्वयस्यान्तरित्यविशेषेण प्रथमान्याङ्कयोः प्रवेश[क]निषेधोऽवगम्यते, त-थापि शेषाङ्के सर्वत्र तद्दर्शनात्प्रथमाङ्क एव केवलमस्य निषेध एतल्लक्षणकृतमभि-प्रेतः । तथा च देवपाणिविरचितदशरूपकटीकायां साहसाङ्गीयटीकासंमतिरपि—'नासूचितस्य पात्रस्य प्रवेशः क्वचिदिष्यते । प्रवेशं सूचयेत्तस्मादमुख्याङ्के प्रवेशका-त् ॥' मुख्याङ्कः प्रथमाङ्कः । एतेन मुख्याङ्केतराङ्के प्रवेशको बोद्धव्य इति । वस्तु-तस्तु प्रवेशकोत्तरभाविनो ग्रन्थस्याङ्कशब्दवाच्यत्वादन्त्याङ्केऽप्यस्याङ्गद्वयान्तर्वैतिलं घटत एवेति युक्तः प्रथमाङ्कमात्रेऽस्य निषेध इत्यलं पल्लवलीलया ॥ राजा । आ दर्शनादिति । आ दर्शनाद्दर्शनमारभ्य । मकरकेतोर्मदनस्य । अवन्ध्यः सफ-लः पातः पतनम् । 'वन्ध्योऽफलोऽवकेशी च' इति त्रिकाण्डी ॥ २ ॥ वि-दूषकः । सपीडा खलु जाता तत्रभवती काशिराजदुहिता ॥ राजा । रहस्यं गो-

राजा—किं भवांस्तूष्णीमास्ते ।

विदूषकः—<sup>१</sup>भो, एव्वं मए जीहा संजन्तिदा जेण भवदो वि णत्थि पडिवअणम् ।

राजा—युक्तम् । अथ केनेदानीमात्मानं विनोदयामि ।

विदूषकः—<sup>२</sup>भो, महाणसं गच्छम्ह ।

राजा—किं तत्र ।

विदूषकः—<sup>३</sup>तहिं पञ्चविहस्स अब्भवहारस्स उवणदसंभारस्स जोअणां पेक्खमाणेहिं सक्कं उक्कण्ठा वणोदेदुम् ।

राजा—तत्रेप्सितसंनिधानाद्भवान्नस्यते । मया खलु दुर्लभप्रार्थनः कथमात्मा विनोदयितव्यः ।

विदूषकः—<sup>४</sup>णं भवं वि तत्तभोदीए उव्वसीए दंसणपहं गदो ।

राजा—ततः किम् ।

विदूषकः—<sup>५</sup>णै क्खु दे दुल्लह त्ति तक्केमि ।

१. भोः, एवं मया जिह्वा संयन्त्रिता येन भवतोऽपि नास्ति प्रतिवचनम् ।

२. भोः, महानसं गच्छावः ।

३. तत्र पञ्चविधस्याभ्यवहारस्योपनतसंभारस्य योजनां प्रेक्षमाणाभ्यां शक्यमुत्कण्ठा विनोदयितुम् ।

४. ननु भवानपि तत्रभवत्या उर्वश्या दर्शनपथं गतः ।

५. न खलु ते दुर्लभेति तर्कयामि ।

प्योऽर्थः । 'रहश्चोपांशु चालिङ्गे रहस्यं तद्भवे त्रिषु ।' इति त्रिकाण्डी । .....

.....शक्यं श्रमांसादिभिरपि क्षुन्प्रतिहन्तुमिति महान्नाव्यकारप्रयोगादुत्कण्ठा विनोदयितुं शक्यमिति साधु । निकृतं समयमनुसृत्य शक्यमित्यत्र शक्येत्यर्थ इति वा । 'बल[व]तीमुत्कण्ठाम्' इत्यपि पाठः ॥ विदूषकः । ननु भवानपि तत्रभवत्या उर्वश्या दर्शनपथं गतः ॥ विदूषकः । न खलु ते दु-

राजा—पक्षपातोऽपि तस्यां सद्रूपस्यालौकिक एव ।

विदूषकः—एवं मन्तअन्तेण मे वड्डिदं कोदूहलम् । किं तत्त-  
भोदी उव्वसी अदुदीआ रूपेण, अहं विअ विरूवदाए ।

राजा—माणवक, प्रत्यवयवमशक्यवर्णनां तामवेहि । तेन हि  
समासतः श्रूयताम् ।

विदूषकः—भो, अवहिदोम्हि ।

राजा—

आभरणस्याभरणं प्रसाधनविधेः प्रसाधनविशेषः ।

उपमानस्यापि सखे प्रत्युपमानं वपुस्तस्याः ॥ ३ ॥

विदूषकः—अदो दाव तुए दिव्वरसाहिलासिणा चादअव्वदं  
गहिदम् । ता दाव तुमं कहिं पत्थिदो ।

१. एवं मन्त्रयता मम वर्धितं कौतूहलम् । किं तत्रभवत्युर्वश्य-  
द्वितीया रूपेण, अहमिव विरूपतया ।

२. भोः, अवहितोऽस्मि ।

३. अतस्तावत्त्वया दिव्यरसाभिलाषिणा चातकव्रतं गृहीतम् । त-  
त्तावत्त्वं कुत्र प्रस्थितः ।

लभेति तर्कयामि । यतस्त्वमेतादृशोऽनिर्वचनीयसौन्दर्यस्तद्वृक्पथं गतश्चेदवश्यं त्वयि  
बद्धभावा सा न ते दुर्लभेति भावः ॥ पक्षपात इति । सतः समीचीनस्य रूपस्य  
तस्यामुर्वश्यां पक्षपात आग्रहेणावस्थितिरलौकिकोऽतिविलक्षणः । कुत्राप्य-  
दृष्टचर इति यावत् ॥ विदूषकः । एवं मन्त्रयता मम वर्धितं कौतूहलम् । किं  
तत्रभवत्युर्वश्यद्वितीया रूपेण, अहमिव विरूपतया ॥ समासतः संक्षेपतः ॥  
विदूषकः । भोः, अवहितोऽस्मि ॥ आभरणस्येति । आभरणस्य कटककुण्ड-  
लादेराभरणं भूषकम् । निजवपुषैव परं तच्छोभितं विधीयत इति भावः । प्रसाध-  
नविधेर्यावकहरिद्रादिप्रतिकर्मणः प्रसाधनविशेषः । निरतिशयशोभाजनकमित्यर्थः ।  
'प्रतिकर्म प्रसाधनम्' इति त्रिकाण्डी । उपमानस्य चन्द्रादेः प्रत्युपमानम् । च-  
न्द्रादेः सकाशादाधिक्याच्चन्द्राद्येवैतस्योपमेयमित्यर्थः । उपमानं ह्यधिकगुणं भवती-  
त्यालंकारिकोद्घोषादिति भावः । अल्पपूर्वसौन्दर्येयमिति रहस्यम् ॥ ३ ॥ विदूषकः ।  
अतस्तावत्त्वया दिव्यरसाभिलाषिणा चातकव्रतं गृहीतम् । तत्तावत्त्वं कुत्र

राजा—विविक्तादृते नान्यदुत्सुकस्य शरणमस्ति । तद्भवान्प्र-  
मदवनमार्गमादेशयतु ।

विदूषकः—(आत्मगतम् ।) का गदी । (प्रकाशम् ।) इदो इदो  
भवम् ।

(इति परिक्रामतः ।)

विदूषकः—ऐसो प्रमदवणपरिसरो । आणमिअ पत्तुवगदो  
भवं आअन्तुओ दक्खिणमारुदेण ।

राजा—(विलोक्य ।) उपपन्नं विशेषणमस्य वायोः । अयं हि

निषिञ्चन्माधवीं लक्ष्मीं लतां कौन्दीं च लासयन् ।

स्नेहदाक्षिण्ययोर्योगात्कामीव प्रतिभाति मे ॥ ४ ॥

१. का गतिः । इत इतो भवान् ।

२. एष प्रमदवनपरिसरः । आनम्य प्रत्युपगतो भवानागन्तुको द-  
क्षिणमारुतेन ।

प्रस्थितः । 'दार्वाघाटस्तु सारङ्गः स्लोककश्चातकः समाः ।' इति त्रिकाण्डी ।  
विविक्ताद्विजनात् । 'विविक्तौ पूतविजनौ' इत्यमरः । 'विविधशिशिरोपचारात्' इ-  
त्यपि पाठः । शिशिरोपचारः शीतलवस्तुपरिशीलनम् । शरणं रक्षकम् ।  
'शरणं गृहरक्षित्रोः' इति त्रिकाण्डी । प्रमदवनमिति । 'स्यादेतदेव प्रमद-  
वनमन्तःपुरोचितम् ।' इति च सा ॥ विदूषकः । का गतिः । इत इतो भवान् ॥  
विदूषकः । एष प्रमदवनपरिसरः । 'पर्यन्तभूः परिसरः' इत्यपि सैव । आनम्य  
प्रत्युपगतो भवानागन्तुको दक्षिणमारुतेन । प्रत्युपगतः कृतप्रत्युद्गमनः । दक्षिणमा-  
रुतेन दक्षिणदिगागतेन वायुना, अनुकूलेन च ॥ राजा । उपपन्नं युक्तम् । वि-  
शेषणं दक्षिणेत्युपसर्जनम् । निषिञ्च[न्नि]ति । माधवीं वासन्तीं लक्ष्मीं शोभां  
नितरां सिञ्चन् । अतिशयितां कुर्वन्नित्यर्थः । 'एताम्' इति पाठ एतां माधवीं वा-  
सन्तीं लतां निषिञ्चन्नतिमधुसंपन्नां कुर्वन् । कौन्दीं च लतां वल्लीं लासयन्नर्तयन् ।  
'वासन्ती माधवी लता' इत्यमरः । 'माध्यं कुन्दम्' इति च सः । स्नेहः प्रेमा ।  
दाक्षिण्यमानुकूल्यम् । माधव्या हि वासक्या(न्या) नववयोविशेषशालिन्या  
भामिन्या इव निषेको माध्याश्च कौन्द्या भ्रमरविसरापीतायाः प्रगल्भाया  
इव नर्तनमात्रमित्यहो कामिन इवास्य युक्तकारितेति भावः । एवं च  
माधवीमाध्वोर्ज्येष्ठाकनिष्ठाख्यनायिकाविशेषत्वं प्राकाशि ॥ ४ ॥ विदूषकः । सदृश

**विदूषकः**—सरिसो एव्व से अहिणिवेसो । (इति परिक्रामन् ।)  
एदं पमदवणम् । पविसदु भवम् ।

**राजा**—वयस्य, प्रविशाग्रतः ।

(उभौ प्रवेशं नाटयतः ।)

**राजा**—(त्रासं रूपयित्वा ।) वयस्य, साधु मनसा समर्थित आ-  
पत्प्रतीकारः किल ममोद्यानप्रवेशः । तच्चान्यथैवोपपन्नम् ।

विविक्षोर्यदिदं नूनमुद्यानं नाघशान्तये ।

स्रोतसेवोद्यमानस्य प्रतीपतरणं महत् ॥ ५ ॥

**विदूषकः**—कंहं विअ ।

**राजा**—

इदमसुलभवस्तुप्रार्थनादुर्निवारं

प्रथममपि मनो मे पञ्चवाणः क्षिणोति ।

किमुत मलयवातोन्मूलितापाण्डुपत्रै-

रुपवनसहकारैर्दर्शितेष्वङ्कुरेषु ॥ ६ ॥

**विदूषकः**—अलं भवदो परिदेविदेण । अइरेण इट्ठसंपाद-  
इत्तओ अणङ्गो एव्व दे सहाओ भविस्सदि ।

१. सदृश एवास्याभिनिवेशः । एतत्प्रमदवनम् । प्रविशतु भवान् ।

२. कथमिव ।

३. अलं भवतः परिदेवितेन । अचिरेणोष्टसंपादयितानङ्ग एव ते स-  
हायो भविष्यति ।

एवास्याभिनिवेशः । 'ईदृश एव' इत्यपि पाठः । एतत्प्रमद[व]नम् । प्रविशतु भ-  
वान् ॥ विविक्षोरिति । विविक्षोः प्रवेष्टुमिच्छोः । महत्सर्वोत्कर्षशालि । उ-  
द्यानमुपवनम् । 'पुमानाक्रीड उद्यानम्' इत्यमरः । अघशान्तये दुःखनाशाय ॥  
'दुःखैर्नोव्यसनेष्वघम्' इत्यमरः । स्रोतसा प्रवाहेणोद्यमानस्य प्राप्यमाणस्य प्रतीप-  
तरणं प्रतिकूलप्लवनमिव ॥ ५ ॥ **विदूषकः** । कथमिव ॥ **इदमिति** । असुल-  
भमुर्वशीरूपं वस्तु । प्रार्थना अभिलाषः । क्षिणोति कृशीकरोति । सहकारोऽति-  
सौरभ आम्नविशेषः । 'आम्नश्चूतो रसालोऽसौ सहकारोऽतिसौरभः ।' इति त्रिकाण्डी  
॥ ६ ॥ **विदूषकः** । अलं भवतः परिदेवितेन । 'विलापः परिदेवनम्' इति

राजा—प्रतिगृहीतं ब्राह्मणवचनम् ।

(इति परिक्रामतः ।)

विदूषकः—पेक्खदु भवं वसन्तावदारसूइदं से अहिरामत्तणं पमदवणस्स ।

राजा—ननु प्रतिपदमेव तावदवलोकयामि । अत्र हि

अग्रे स्त्रीनखपाटलं कुरबकं श्यामं द्वयोर्भागयो-

र्वालाशोकमुपोढरागसुभगं भेदोन्मुखं तिष्ठति ।

ईषद्वद्धरजःकणाग्रकपिशा चूते नवा मञ्जरी

मुग्धत्वस्य च यौवनस्य च सखे मध्ये मधुश्रीः स्थिता ॥७॥

विदूषकः—एसो कसणमणिसिलावट्टसणाहो अदिमुत्तलदामण्डओ भमरसंहविहडिदेहिं कुसुमेहिं किदोवआरो विअ अत्तभवदो वट्टदि । ता अणुग्गहीअदु एसो ।

राजा—यदभिरोचते भवते ।

(इत्युपविशतः ।)

विदूषकः—दैणिं इहासीणो ललितलदालोहिअमाणलोअणो उव्वसीगदं उक्कण्ठं विणोदेदु भवम् ।

१. प्रेक्षतां भवान्वसन्तावतारसूचितमस्याभिरामत्वं प्रमदवनस्य ।

२. एष कृष्णमणिशिलापट्टसनाथोऽतिमुक्तलतामण्डपो भ्रमरसङ्घ-विघटितैः कुसुमैः कृतोपचार इवात्रभवतो वर्तते । तदनुगृह्यतामेषः ।

३. इदानीमिहासीनो ललितलतालोभ्यमानलोचन उर्वशीगतामुत्कण्ठां विनोदयतु भवान् ।

त्रिकाण्डी । अचिरेणैष्टसंपादयितानङ्ग एवेति(वते) सहायो भविष्यति ॥ विदू-

षकः । प्रेक्षतां भवान्वसन्तावतारसूचितमस्याभिरामत्वं प्रमदवनस्य ॥ अग्र

इति । अग्रेऽग्रभागे स्त्रीनखपाटलं श्वेतरक्तं कुरबकं शोणं कुरण्टककुसुमं

द्वयोर्भागयोरुभयतः श्यामम् । 'तत्र शोणे कुरबकस्तत्र पीते कुरण्टकः ।' इति

त्रिकाण्डी । बालाशोकं नूतनमशो[क]कुसुममुपोढरागसुभगमुत्कृष्टारक्ततासुन्दरं

भेदोन्मुखं विकासोत्सुकम् । अनेन विशेषणद्वयेन मुग्धदशाप्रान्त उक्तः ।

'ईषद्वद्ध-' इत्यादिना यौवनार[म्भो] वर्णि[त]ः ॥ ७ ॥ विदूषकः ।

एष कृष्णमणिशिलापट्टसनाथोऽतिमुक्तलतामण्डपो भ्रमरसङ्घविघटितैः कुसुमैः क-

ृतोपचार इवात्रभवतो वर्तते । तदनुगृह्यतामेषः । 'अतिमुक्तः पुण्ड्रकः स्याद्वासन्ती

माधवी लता ।' इति त्रिकाण्डी ॥ विदूषकः । इदानीमिहासीनो ललितलतालो-

राजा—(निःश्वस्य ।)

बहुकुसुमितास्वपि सखे नोपवनलतासु नम्रविटपासु ।

चक्षुर्वध्नाति धृतिं तदङ्गनालोकदुर्ललितम् ॥ ८ ॥

तदुपायश्चिन्त्यतां यथा सफलप्रार्थनो भवेयम् ।

विदूषकः—(विहस्य ।) भो अहल्याकामुअस्स इन्द्रस्स वज्जो सचिवो, उव्वसीपज्जुस्सुअस्स भवदो वि अहम् । दुवे वि एत्थ उम्मत्तआ ।

राजा—न खलु चिन्तयति भवान् ।

विदूषकः—(चिन्तयति ।) एसो चिन्तेमि । मा उण परिदेवि-

१. भोः, अहल्याकामुकस्येन्द्रस्य वज्रं सचिवः, उर्वशीपर्युत्सुकस्य भवतोऽप्यहम् । द्वावप्यत्रोन्मत्तौ ।

२. एष चिन्तयामि । मा पुनः परिदेवितैः समाधिं भङ्गयसि । अहो, अहं कार्यदर्शी ।

भ्यमानलोचन उर्वशीगतामुत्कण्ठां विनोदयतु भवान् ॥ बहुकुसुमितास्विति । बहुकुसुमितास्वित्यनेनात्यन्तं सौगन्ध्यनिर्भरत्वं लोचनलोभनीयत्वं च व्यज्यते । उपवनेत्यनेनादूरवर्तितयानायासलभ्यत्वम् । नम्रविटपास्वित्यनेनातिघनतया प्रच्छाद्यशीतलत्वं व्योच्यते । अपिशब्दो वह्नित्यादिनम्रेत्यन्तविशेषणान्तेषु योज्यः । तेन चैतादृशीष्वपि चक्षुषोऽननुरागे को हेतुः । तत्र हेतुगर्भं वि[शे]ष[ण]माह—तदङ्गनेति । आलोकनमालोकस्तत्र तेन वा दुर्ललितं दुराग्रहग्रस्तम् । बहुकुसुमितास्वित्यादिभिर्विशेषणैरत्यन्तार्तवतीषु । ‘अतिपरिचयादवज्ञा’ इत्युक्तीत्योपवनस्थित्या सर्वदासन्नवर्तित्वेनानादरविषयीभूतासु । नम्राः सौन्दर्यातिशयाद्विलोकनावनता विटपाः खिन्ना यासु । नम्रान्विटान्पान्तीति वा । परपुरुषलोचनादिगोचरास्वित्यर्थः प्रासूचि । तदङ्गनेत्यनेन च सा प्रसिद्धा सौन्दर्यादिगुणगणशालिनी देवीभावाच्च निखिलमर्त्यदोषाभाववती याङ्गना तस्यां मनोऽभिरतम् । बहुदोषदूषितासु च लतासु चक्षुर्वध्नाति धृतिं तदङ्गनालोकदुर्ललितम् ॥ ८ ॥ विदूषकः । भोः, अहल्याकामुकस्येन्द्रस्य वज्रः (वज्रं) सचिवः, उर्वशीपर्युत्सुकस्य भवतोऽप्यहम् । द्वावप्यत्रोन्मत्तौ ॥ विदूषकः । एष चिन्तयामि । मा पुनः परिदेवितैः समाधिं भङ्गयसि ।



अवराइदं णाम सिहाबन्धणं विज्जं उवदिसन्तेण तिदसपडिवक्खस्स  
अलङ्घणीआ कद म्ह ।

उर्वशी—(सलज्जम् ।) ताए पओअं सव्वं सुमरेसि ।

चित्रलेखा—सैहि, हिअअं एदं सव्वं जानादि ।

(उभे भ्रमणं रूपयतः ।)

चित्रलेखा—सैहि, पेक्ख पेक्ख । एदं भअवदीए भाईरहीए  
जमुणासङ्गपावणेषु सलिलेषु पुण्णेषु अवलोअन्तस्स विअ अत्ताणअं  
पइट्ठाणस्स सिहाभरणभूदं विअ तस्स राएसिणो भवणं उवगद म्ह ।

उर्वशी—(सस्पृहमवलोक्य ।) णं वत्तव्वं ठाणान्तरगदो सग्गो  
त्ति । (विचार्य ।) हला, कहिं क्खु सो आवण्णाणुकम्पी भवे ।

चित्रलेखा—एदस्सिं णन्दणवणेक्कपदेसे विअ पमदवणे ओ-  
दरिअ जाणिस्सामो ।

(उभे अवतरतः ।)

नाम शिखाबन्धिनीं विद्यामुपदिशता त्रिदशप्रतिपक्षस्यालङ्घनीये कृते स्वः ।

१. तस्याः प्रयोगं सर्वं स्मरसि ।

२. सखि, हृदयमेतत्सर्वं जानाति ।

३. सखि, प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व । एतद्भगवत्या भागीरथ्या यमुनासङ्गपा-  
वनेषु सलिलेषु पुण्येष्ववलोकयत इवात्मानं प्रतिष्ठानस्य शिखाभरण-  
भूतमिव तस्य राजर्षेर्भवनमुपगते स्वः ।

४. ननु वक्तव्यं स्थानान्तरगतः स्वर्ग इति । सखि, कुत्र खलु स  
आपन्नानुकम्पी भवेत् ।

५. एतस्मिन्नन्दनवनैकप्रदेश इव प्रमदवनेऽवतीर्य ज्ञास्यामः ।

विद्यामुपदिशता त्रिदशप्रतिपक्षस्यालङ्घनीयाः कृताः स्मः । देवगुरुणा गीष्पतिना ।

उर्वशी । तस्याः प्रयोगं सर्वं स्मरसि ॥ चित्रलेखा । सखि, हृदयमेतत्सर्वं जा-  
नाति ॥ चित्रलेखा । सखि, प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व । एतद्भगवत्या भागीरथ्या यमुना-  
सङ्गपावनेषु सलिलेषु पुण्येष्ववलोकयत इवात्मानं प्रतिष्ठानस्य शिखाभरणभूत-  
मिव तस्य राजर्षेर्भवनमुपगते स्वः । प्रतिष्ठानस्य प्रयागपूर्वतीरस्थित 'झंसी'-  
संज्ञकनगरस्य ॥ उर्वशी । ननु वक्तव्यं स्थानान्तरगतः स्वर्ग इति । सखी, कुत्र  
खलु स आपन्नानुकम्पी भवेत् ॥ चित्रलेखा । एतस्मिन्नन्दनवनैकप्रदेश इव

**चित्रलेखा**—(राजानं दृष्ट्वा सहर्षम् ।) सैहि, एसो पढमोदिदो विअ भअवं चन्दो कोमुदिं विअ अवेक्खदि तुमम् ।

**उर्वशी**—(विलोक्य ।) हँला, दाणिं पढमदंसणादो वि सविसेसं पिअदंसणो मे महाराओ पडिभादि ।

**चित्रलेखा**—जुज्जदि । ता एहि । उवसप्पम्ह ।

**उर्वशी**—णं दाव उवसप्पिस्सम् । तिरक्करिणीपडिच्छण्णा पासवत्तिणी भविअ सुणिस्सं दाव । पासवत्तिणा वअस्सेण सह विअणे किं मन्तअन्तो चिट्ठदि त्ति ।

**चित्रलेखा**—जँहा दे रोअदि ।

(उभे यथोक्तमनुतिष्ठतः ।)

**विदूषकः**—<sup>६</sup>भो, चिन्तिदो मए दुल्लहप्पणइजणस्स समागमोवाओ ।

(राजा तूष्णीमास्ते ।)

१. सखि, एष प्रथमोदित इव भगवांश्चन्द्रः कौमुदीमिवावेक्षते त्वाम् ।

२. सखि, इदानीं प्रथमदर्शनादपि सविशेषं प्रियदर्शनो मे महाराजः प्रतिभाति ।

३. युज्यते । तदेहि । उपसर्पावः ।

४. न तावदुपसर्पिष्ये । तिरस्करिणीप्रतिच्छन्ना पार्श्ववर्तिनी भूत्वा श्रोष्ये तावत् । पार्श्ववर्तिना वयस्येन सह विजने किं मन्त्रयं स्तिष्ठतीति ।

५. यथा ते रोचते ।

६. भोः, चिन्तितो मया दुर्लभप्रणयिजनस्य समागमोपायः ।

प्रमदवनेऽवतीर्थं ज्ञास्यामः ॥ **चित्रलेखा** । सखि, एष प्रथमोदित इव भगवांश्चन्द्रः कौमुदीम(मिवा)वेक्ष्य(क्षते) त्वाम् ॥ **उर्वशी** । सखि, इदानीं प्रथमदर्शनादपि सविशेषं प्रियदर्शनो मे महा[रा]जः प्रतिभाति ॥ **चित्रलेखा** । युज्यते । तदेहि । उपसर्पावः ॥ **उर्वशी** । न तावदुपसर्पिष्ये । तिरस्करिणीप्रतिच्छन्ना पार्श्ववर्तिनी भूत्वा श्रोष्ये तावत् । पार्श्ववर्तिना वयस्येन सह विजने किं मन्त्रयं स्तिष्ठतीति । तिरस्करिणी अन्तर्धानविद्या ॥ **चित्रलेखा** । यथा ते रोचते ॥ **विदूषकः** ।

उर्वशी—<sup>१</sup>का उण धण्णा इत्थिआ जा इमिणा पडिसुग्गमाणा  
अत्ताणअं विणोदेदि ।

चित्रलेखा—<sup>२</sup>झाणस्स किं विलम्बीअदि ।

उर्वशी—<sup>३</sup>सहि, भीआमि सहसा पहावादो विण्णादुम् ।

विदूषकः—<sup>४</sup>भो, णं भणामि चिन्तिदो मए दुल्लहपणइज्जणस-  
मागमोवाओ ।

राजा—वयस्य, कथ्यताम् ।

विदूषकः—<sup>५</sup>सिंविणसमागमआरिणं णिदं सेवदु भवम् । अहवा  
तत्तभोदीए उव्वसीए पडिकिदिं चित्तफलए अहिलिहिअ आलो-  
अन्तो अत्ताणअं विणोदेहि ।

१. का पुनर्धन्या स्त्री या अनेन परिमृग्यमाणात्मानं विनोदयति ।

२. ध्यानाय किं विलम्ब्यते ।

३. सखि, विभेमि सहसा प्रभावतो विज्ञातुम् ।

४. भोः, ननु भणामि चिन्तितो मया दुर्लभप्रणयिजनसमागमो-  
पायः ।

५. स्वप्नसमागमकारिणीं निद्रां सेवतां भवान् । अथवा तत्रभ-  
वत्या उर्वश्याः प्रतिकृतिं चित्रफलकेऽभिलिख्यालोकयन्नात्मानं वि-  
नोदय ।

भोः, चिन्तितो मया दुर्लभप्रणयिजनस्य समागमोपायः ॥ उर्वशी । का पुनर्धन्या  
स्त्री या अनेन परिमार्ग्य(मृग्य)माणात्मानं विनोदयति । धन्या अत्युत्कटपुण्याद्यति-  
शयशालिनी, प्रलोभिका वा । ‘रामा त्रिवर्गहेतुः स्त्री धन्या योषित्प्रलोभिका ।’  
इति त्रिकाण्डीशेषः । परिमार्ग्य(मृग्य)माणा अन्विष्यमाणा ॥ चित्रलेखा ।  
ध्यानाय किं विलम्ब्यते ॥ उर्वशी । सखि, विभेमि सहसा प्रभावतो विज्ञातुम् ॥  
विदूषकः । भोः, ननु भणामि चिन्तितो मया दुर्लभ[प्रणयिजन]समागमोपायः ॥  
विदूषकः । स्वप्नसमागमकारिणीं निद्रां सेवतां भवान् । अथवा तत्रभवत्या  
उर्वश्याः प्रतिकृतिं चित्रफलकेऽभिखि(लि)ख्यालोकयन्नात्मानं विनोदय ॥ उर्व-

उर्वशी—(सहर्षम् ।) 'हीणसत्त हिअअ, समस्सस समस्सस ।

राजा—तदुभयमप्यनुपपन्नम् ।

हृदयमिषुभिः कामस्यान्तः सशत्यमिदं सदा

कथमुपलभे निद्रां स्वप्ने समागमकारिणीम् ।

न च सुवदनामालेख्येऽपि प्रियामसमाप्य तां

मम नयनयोरुद्धाष्यत्वं सखे न भविष्यति ॥ १० ॥

चित्रलेखा—सैहि, सुदं तुए वअणम् ।

उर्वशी—सुदम् । ण उण पज्जत्तं हिअअस्स ।

विदूषकः—एँत्तिओ मे मदिविहओ ।

राजा—(सनिःश्वासम् ।)

नितान्तकठिनां रुजं मम न वेद सा मानसीं

प्रभावविदितानुरागमवमन्यते वापि माम् ।

अलब्धफलनीरसं मम विधाय तस्मिञ्जने

समागममनोरथं भवतु पञ्चबाणः कृती ॥ ११ ॥

१. हीनसत्त्व हृदय, समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

२. सखि, श्रुतं त्वया वचनम् ।

३. श्रुतम् । न पुनः पर्याप्तं हृदयस्य ।

४. एतावान्मम मतिविभवः ।

शी । हीनसत्त्व हृदय, समाश्वस(सिहि) समाश्वस(सिहि) ॥ निद्रासेवनचित्रफल-  
कयोरनुपपत्तिमेवाह—हृदयमिति । शोभनास्यां प्रियामुर्वशीमालेख्ये चित्रे-  
ऽप्यसमाप्य । संपूर्णमनालिख्येत्यर्थः । नेत्रयोरुद्धतवाष्पत्वं च न भविष्यतीति न,  
अपि तु भविष्यत्येव । नहि स्वयथान्तःकरणस्य निद्रागमनमश्रुसमावृतनेत्रस्य  
लिखनं वा कचिद्धटत इति भावः ॥ १० ॥ चित्रलेखा । सखि, श्रुतं त्वया व-  
चनम् ॥ उर्वशी । श्रुतम् । न पुनः पर्याप्तं हृदयस्य ॥ विदूषकः । एतावान्मम  
मतिविभवः ॥ नितान्तेति । सा नितान्तमतिशयेन कठिनां दुःसहां मानसीं  
रुजं पीडां न वेद न जानाति । अन्यथावश्यं मां संभावयेदिति भावः । वेति प-  
क्षान्तरे । प्रभावेन निजदैवशक्त्या ज्ञातानुरागमपि मामवमन्यतेऽवगणयति । कथं  
वा अमर्या मया मानुषे मनो निवेशनीयमित्याशयेनेति भावः । पञ्चबाणो मदनो  
मम मनोरथमभिलाषं तस्मिञ्जनेऽलङ्घ्यमप्राप्तं यत्फलं तेन नीरसं निःसारं विधाय

उर्वशी—किं णु संपदं भणिस्सदि ।

चित्रलेखा—किं णु । भणिदं एव्व एदेण मिलाणकमलणालो-  
वमेहिं अङ्गेहिं ।

विदूषकः—दिट्ठिआ मए क्खु बुभुक्खिदेण सोत्थिवाअणिअं  
विअ लद्धं भवदो समस्सासणकारणम् ।

राजा—समाश्वासनमिति किमुच्यते ।

तुल्यानुरागपिशुनं ललितार्थबन्धं

पत्रे निवेशितमुदाहरणं प्रियायाः ।

उत्पक्ष्मलं मम सुखे मदिरेक्षणाया-

स्तस्याः समागतमिवाननमाननेन ॥ १३ ॥

उर्वशी—एत्थ णो समभाआ मदी ।

१. किं नु सांप्रतं भणिष्यति ।

२. किं नु । भणितमेवैतेन म्लानकमलनालोपमैरङ्गैः ।

३. दिष्टया मया खलु बुभुक्षितेन स्वस्तिवाचनिकमिव लब्धं भवतः  
समाश्वासनकारणम् ।

४. अत्रावयोः समभागा मतिः ।

अन्यथा तदैव मयागतं स्यादित्यर्थः । 'तथैव' इति पाठे 'तथैव' 'एवमेव' इत्येका-  
र्थकमपि पदद्वयमादरातिशयद्योतनार्थम् । तथा च यच्चया संभावितं त[त्त]थैव तथै-  
वेत्यर्थः । अनन्तरं च तवैतादृगवस्थाज्ञानोत्तरं तु मे ललितं शीतलतादिनातिरमणीयं  
पारिजातस्येमानि कुसुमपल्लवानि तदीयं यच्छ[य]नीयं तस्मिन्सुखाः सुखरूपा  
अपि नन्दनवनवाताः शरीरे शिखीव अग्निसमा भवन्ति । णवर(रि)णवरी केवलान-  
न्तर्ययोर्निपातितौ ॥ १२ ॥ उर्वशी । किं नु सांप्रतं भणिष्यति ॥ चित्रले-  
खा । किं नु । भणितमेवैतेन म्लानकमलनालोपमैरङ्गैः ॥ विदूषकः ।  
दिष्टया मया खलु बुभुक्षितेन स्वस्तिवाचन(नि)कमिव लब्धं भवतः समाश्वास[न]-  
कारणम् ॥ तुल्येति । तुल्यानुरागस्य पिशुनं सूचकम् । 'पिशुनौ खलसूचकौ'  
इति त्रिकाण्डी । ललितोऽर्थस्य बन्धो यत्र । ललितार्थबन्धौ अभिधेयरचना-  
विशेषौ यत्रेति वा । 'ललितोपबन्धम्' इति पाठे ललित उपबन्धो रचनाविशेषो  
यत्रेत्यर्थः । उदाहरणमुक्तिः । पत्रे तदुक्तिमात्रनिवेशनमात्रेणैव ममाननं तस्या  
आननेन समागतं मिलितमिवेत्युत्प्रेक्षा ॥ १३ ॥ उर्वशी । अत्रावयोः समभागा

**राजा**—वयस्य, अङ्गुलीस्वेदेन मे लुप्यन्तेऽक्षराणि । धार्यता-  
मयं स्वहस्ते निक्षेपः प्रियायाः ।

**विदूषकः**—(गृहीत्वा ।) तदो किं तत्तभोदी उव्वसी भवदो मणो-  
रहतरुकुसुमं दंसिअ फले विसंवदिस्सदि ।

**उर्वशी**—हैला, जाव उवत्थाणकादरं अत्ताणअं समवत्थावेमि,  
ताव तुमं अत्ताणअं दंसिअ जं मे अणुमदं तं भणाहि ।

**चित्रलेखा**—तैह । (इति तिरस्करिणीमपनीय राजानमुपसृत्य ।) जेदु  
जेदु महाराओ ।

**राजा**—(संभ्रमादरगर्भम् ।) स्वागतं भवत्यै । (पार्श्वमवलोक्य ।) भद्रे,  
न तथा नन्दयसि मां सख्या विरहिता तया ।

संगमे दृष्टपूर्वेव यमुना गङ्गाया यथा ॥ १४ ॥

**चित्रलेखा**—णं पढमं मेहराई दीसदि, पच्छा विज्जुल्लदा ।

**विदूषकः**—(अपवार्य ।) कैहं ण एसा उव्वसी उवगदा ।  
तत्तभोदीए उव्वसीए सहअरीए एदाए होदव्वम् ।

१. ततः किं तत्रभवत्युर्वशी भवतो मनोरथतरुकुसुमं दर्शयित्वा  
फले विसंवदिष्यति ।

२. सखि, यावदुपस्थानकातरमात्मानं समवस्थापयामि, तावत्त्वमा-  
त्मानं दर्शयित्वा यन्मेऽनुमतं तद्गण ।

३. तथा । जयतु जयतु महाराजः ।

४. ननु प्रथमं मेघराजी दृश्यते, पश्चाद्विद्युल्लता ।

५. कथं नैषोर्वश्युपगता । तत्रभवत्या उर्वश्याः सहचर्यैतया  
भवितव्यम् ।

मतिः ॥ **विदूषकः** । ततः किं तत्रभवत्युर्वशी भवतो मनोरथतरुकुसुमं दर्श-  
यित्वा फलते(ले) विसंवदिष्यति ॥ **उर्वशी** । सखि, यावदुपस्थानकातरमात्मानं  
समवस्थापयामि, तावत्त्वमात्मानं दर्शयित्वा यन्मेऽनुमतं तद्गण ॥ **चित्रलेखा** ।  
तथा । जयतु जयतु महाराजः ॥ **न तथेति** । नन्दयसि संतोषयसि । पूर्वं दृष्टा  
दृष्टपूर्वा ॥ १४ ॥ **चित्रलेखा** । ननु प्रथमं मेघराजी दृश्यते, पश्चाद्विद्युल्लता ॥  
**विदूषकः** । अपवार्य । परावृत्त्यान्यं प्रति रहस्यकथनमपवारितम् । लक्षणं

राजा—एतदासनमास्यताम् ।

चित्रलेखा—उर्वशी महाराजं शिरसा प्रणम्य विज्ञापयति ।

राजा—किमाज्ञापयति ।

चित्रलेखा—मम तस्मिन्सुरारिसंभवे दुष्ण ए महाराजो एव सरणं आसीत् । संपदं सा अहं तुह दंसणसमुत्थेण आआसिणा बल्लिअं बाधिअमाणा मअणेण पुणो वि महाराजस्स अणुकम्पणीआ होमि ।

राजा—अयि सखि,

पर्युत्सुकां कथयसि प्रियदर्शनां ता-

मार्तिं न पश्यसि पुरुरवसस्तदर्थाम् ।

साधारणोऽयमुभयोः प्रणयो यतस्व

तां कौमुदीमिव समागमयेन्दुबिम्बे ॥ १९ ॥

१. उर्वशी महाराजं शिरसा प्रणम्य विज्ञापयति ।

२. मम तस्मिन्सुरारिसंभवे दुर्नये महाराज एव शरणमासीत् । सांप्रतं साहं तव दर्शनसमुत्थेनायासिना बलवद्बाध्यमाना मदनेन पुनरपि महाराजस्यानुकम्पनीया भवामि ।

त्वाह विश्वनाथकविराजः—‘तद्भवेदपवारितम् । रहस्यं तु यदन्यस्य परावृत्त्य प्रकाश्यते ।’ इति । कथं नैषोर्वश्युपगता । तत्रभवत्या उर्वश्याः सहचर्यैतया भवितव्यम् ॥ चित्रलेखा । उर्वशी महाराजं शिरसा प्रणम्य विज्ञापयति ॥ चित्रलेखा । मम तस्मिन्सुरारिसंभवे दुर्नये महाराज एव शरणमासीत् । सांप्रतं साहं तव दर्शनसमुत्थेनायासिना बलवद्बाध्यमाना मदनेन पुनरपि महाराजस्यानुकम्पनीया भवामि ॥ पर्युत्सुकामिति । आर्तिं पीडाम् । अयमुभयोरावयोः प्रणयः स्नेहः साधारणः । यथा मम तस्याम्, तथा तस्या अपि मयीत्यर्थः । अतो यतस्व यत्नं कुरुष्व । कौमुदीं ज्योत्स्नामिन्दुबिम्ब इव ताम् । मयीत्यर्थात् । समागमय । ‘प्रणयः स्मरस्य तप्तेन तप्तमयसा घटनाय योग्यम्’ इति पाठे स्मरस्य प्रणयः सोत्कण्ठभाषितेन पीडाप्र(मा)दानरूपः । अत इत्यर्थात् । तप्तेनायसा घटनाय तप्तमेव योग्यमिति लोकोक्तिः । अतो झटिति झिलनप्रयत्नो विधेय इति भावः ॥ १५ ॥

**चित्रलेखा**—(उर्वशीमुपेत्य ।) हँला, इदो एहि । णिमुअदरं भीषणं मअणं पेक्खिअ पिअदमस्स दे दूदिमिह संवृत्ता ।

**उर्वशी**—(तिरस्करिणीमपनीय ।) अयि अणवत्थिदे, लहु एव्व तुए परिच्चत्तामिह ।

**चित्रलेखा**—(सस्मितम् ।) एँदस्सि मुहुत्ते जाणिस्सामो को कं तजिस्सदि त्ति । आआरं दाव पडिबज्ज ।

**उर्वशी**—(ससाध्वसमुपप्लव्य सत्रीङ्गम् ।) जेदुं जेदु महाराओ ।

**राजा**—(सहर्षम् ।) सुन्दरि,

मया नाम जितं यस्य त्वयायं समुदीर्यते ।

जयशब्दः सहस्राक्षादागतः पुरुषान्तरम् ॥ १६ ॥

(हस्ते गृहीत्वा आसन उपवेशयति ।)

१. सखि, इत एहि । निभृततरं भीषणं मदनं प्रेक्ष्य प्रियतमस्य ते दूत्यस्मि संवृत्ता ।

२. अयि अनवस्थिते, लघ्वेव त्वया परित्यक्तास्मि ।

३. एतस्मिन्मुहूर्ते ज्ञास्यामः कः कं त्यक्ष्यतीति । आकारं तावत्प्रतिपद्यस्व ।

४. जयतु जयतु महाराजः ।

**चित्रलेखा** । सखि, इत एहि । निभृततरं भीषणं मदनं प्रेक्ष्य प्रियतमस्य ते दूत्यस्मि संवृत्ता । 'युष्मत्तोऽपि निर्दयतरं मदनं प्रेक्ष्य वयस्यस्य ते दूती संवृत्ता' इति क्वचित्पाठः ॥ **उर्वशी** । अयि अनवस्थिते, लघ्वेव त्वया परित्यक्तास्मि ॥ **चित्रलेखा** । एतस्मिन्मुहूर्ते ज्ञास्यामः कः कं त्यक्ष्यतीति । आकारं तावत्प्रतिपद्यस्व ॥ **उर्वशी** । ससाध्वसं सभयम् । राजस्तेजोतिशयादित्यर्थः । सत्रीङ्गं सलज्जम् । जयतु जयतु महाराजः ॥ **मया नामेति** । जितं सर्वोत्कर्षशालिना जातम् । जयाशब्द उत्कर्षसूचकः [शब्दः] । सहस्राक्षादिन्द्रात् । पूर्व त्वदुक्तोऽयं शब्दस्तस्मिन्नेवासीत् । इदानीं मल्लक्षणे पुरुषान्तरेऽपि जात इत्यर्थः । अत्र च 'उर्वशी—जयतु' इत्यारभ्य 'आगतः पुरुषान्त[र]म्' इत्यन्तमुत्तरोत्तरं वाक्ययोजनं प्रगमनाख्यं प्रतिमुखं संध्यङ्गमिदम् । 'प्रगमनं वाक्यं स्यादुत्तरोत्तरम्' इति



**विदूषकः—**कीदृसी त्थिदी भोदिए रज्जे । पिअवअस्सो  
बम्हणो ण वन्दीअदि ।

(उर्वशी सस्मितं प्रणमति ।)

**विदूषकः—**सोत्थि भोदीए ।

(नेपथ्ये)

**देवदूतः—**चित्रलेखे, त्वरयोर्वशीम् ।

मुनिना भरतेन यः प्रयोगो

भवतीष्वष्टरसाश्रयो निबद्धः ।

ललिताभिनयं तमद्य भर्ता

मरुतां द्रष्टुमनाः सलोकपालः ॥ १७ ॥

(सर्व आकर्णयन्ति । उर्वशी विषादं रूपयति ।)

**चित्रलेखा—**सुदं तुए देवदूअस्स वअणम् । ता अणुजाणाहि  
महाराजम् ।

**उर्वशी—**(निःश्वस्य ।) णत्थि मे वाआविहओ ।

१. कीदृशी स्थितिर्भवदीये राज्ये । प्रियवयस्यो ब्राह्मणो न  
वन्द्यते ।

२. स्वस्ति भवत्यै ।

३. श्रुतं त्वया देवदूतस्य वचनम् । तदनुजानीहि महाराजम् ।

४. नास्ति मे वाग्विभवः ।

विश्वनाथकविराजोक्ततल्लक्षणात् ॥ १६ ॥ **विदूषकः** । कीदृशी स्थितिर्भवदीये  
राज्ये । प्रियवयस्यो ब्राह्मणो न वन्द्यते ॥ **विदूषकः** । स्वस्ति भवत्यै । 'नमः-  
स्वस्ति—' इत्यादिना चतुर्थी । 'नेपथ्ये' इत्यत आरभ्योर्वश्याकाररूपार्थोपक्षेपश्चू-  
लिक्रिया विहितः । चूलिकालक्षणमुक्तं प्राक् ॥ **मुनिनेति** । प्रयुज्यत इति प्रयो-  
गो लक्ष्मीस्वयंवराभिधानं रूपकम् । शृङ्गाराद्यष्टरसाश्रयः । निबद्धो रचितः । ल-  
लितोऽतिसुन्दरोऽभिनयोऽर्थव्यञ्जनं यत्र । मरुतां देवानाम् ॥ १७ ॥ **चित्रलेखा** ।  
श्रुतं त्वया देवदूतस्य वचनम् । तदनुजानीहि महाराजम् । अनुजानीहि आपृच्छ-  
स्व । 'प्रश्नोऽनुयोगः पृच्छा च' इत्यमरः ॥ **उर्वशी** । नास्ति मे वाग्विभवः ॥

**चित्रलेखा**—महाराज, उव्वसी विण्णवेदि—परवसो अअं जणो । महाराएण अब्भणुण्णादा इच्छामि देअदेअस्स अणवरद्धं अत्ताणअं कादुम् ।

**राजा**—(कथंकथमपि वचनं संस्थाप्य ।) नास्मि भवत्योरीश्वर-नियोगपरिपन्थी । किं तु सर्तव्यस्त्वयं जनः ।

(उर्वशी वियोगदुःखं रूपयित्वा राजानं पश्यन्ती सह सख्या निष्क्रान्ता ।)

**राजा**—(सनिःश्वासम् ।) वैयर्थ्यमिव चक्षुषः संप्रति ।

**विदूषकः**—(पत्रं दर्शयितुकामः ।) णं भुज्ज— (इत्यधोक्तेनात्मगतम् ।) अविद अविद भो, उव्वसीदंसणविम्हिदेण मए तं भुज्जवत्तं पव्वहं वि हत्तादो ण विण्णादम् ।

**राजा**—किमसि वक्तुकामः ।

**विदूषकः**—वैअस्स, एदम्हि वक्तुकामो । मा भवं अङ्गाइं विमुञ्चदु । दिढं क्खु तुइ बद्धभावा उव्वसी । ण सा इदो गदुअ एदं अणुबन्धं सिढिलीकरोदि ।

१. महाराज, उर्वशी विज्ञापयति—परवशोऽयं जनः । महाराजेनाभ्यनुज्ञाता इच्छामि देवदेवस्यानपराद्धमात्मानं कर्तुम् ।

२. ननु भूर्ज— । हा धिक् हा धिक् भोः, उर्वशीदर्शनविस्मितेन मया तद्भूर्जपत्रं प्रभ्रष्टमपि हस्तान्न विज्ञातम् ।

३. वयस्य, एतदस्मि वक्तुकामः । मा भवानङ्गानि विमुञ्चतु । दृढं खलु त्वयि बद्धभावा उर्वशी । न सा इतो गत्वा एनमनुबन्धं शिथिलीकरोति ।

**चित्रलेखा** । महाराज, उर्वशी विज्ञापयति—परवशोऽयं जनः । महाराजेनाभ्यनुज्ञाता इच्छामि देवदेवस्यानपराद्धमात्मानं कर्तुम् ॥ संस्थाप्य स्थिरीकृत्य । ईश्वर-नियोगपरिपन्थी प्रभवाज्ञाविरोधी ॥ **विदूषकः** । ‘ननु भूर्ज—’ इत्यधोक्तेन । ‘अविद’ इत्यदृष्टाश्रुतप्राप्तौ । ‘हृद्दी’ इत्यपि पाठः । हा धिक् हा धिक् भोः, उर्वशी-दर्शनविस्मितेन मया तद्भूर्जपत्रं प्रभ्रष्टमपि हस्तान्न विज्ञातम् ॥ **विदूषकः** । वयस्य, एतदस्मि वक्तुकामः । मा भवानङ्गानि विमुञ्चतु । दृढं खलु त्वयि बद्धभावा

राजा—ममाप्येतदेव मनसि वर्तते । तया खलु प्रस्थाने  
अनीशया शरीरस्य हृदयं स्ववशं मयि ।

स्तनकम्पक्रियालक्ष्यैर्न्यस्तं निःश्वसितैरिव ॥ १८ ॥

विदूषकः—(स्वगतम् ।) वेवदि मे हिअअं केत्तिए वेलाए  
तस्स भुज्जवत्तस्स अत्तभवदा वअस्सेण णामं गेण्हिहदव्वं त्ति ।

राजा—वयस्य, केनेदानीमुन्मनसमात्मानं विनोदयामि ।  
(स्मृत्वा ।) उपनय भूर्जपत्रम् ।

विदूषकः—(सर्वतो दृष्ट्वा सविषादम् ।) हौ कंहं ण दिस्सदि ।  
भो, दिव्वं कखु तं भुज्जवत्तं गदं-उव्वसीमग्गेण ।

राजा—(सासूयम् ।) सर्वत्र प्रमादी वैधेयः ।

विदूषकः—णं विचिणु । (उत्थाय ।) इदो भवे । एत्थ वा भवे ।  
(इति विचेतव्यं नाटयति ।)

(ततः प्रविशत्यौशीनरी चेटी च विभवतश्च परीवारः ।)

औशीनरी—हँजे णिउणिए, सच्चं किं लदाघरं विसन्तो अ-  
ज्जमाणवअसहाओ दिट्ठो तुए महाराओ ।

१. वेपते मे हृदयं कस्यां वेलायां तस्य भूर्जपत्रस्यात्रभवता वय-  
स्येन नाम ग्राह्यमिति ।

२. हा कथं न दृश्यते । भोः, दिव्यं खलु तद्भूर्जपत्रं गतमुर्वशीमार्गेण ।

३. ननु विचिनुहि । इतो भवेत् । अत्र वा भवेत् ।

४. हज्जे निपुणिके, सत्यं किं लतागृहं विशन्नार्यमाणवकसहायो  
दृष्टस्त्वया महाराजः ।

उर्वशी । न सा इतो गत्वा एनमनुबन्धं शिथी[थिली]करोति ॥ अनीशयेति ।  
शरीरस्यानीशया । इन्द्राधीनत्वादित्यर्थः । स्ववशं निजायत्तम् ॥ १८ ॥ वि-  
दूषकः । वेपते मे हृदयं कस्यां वेलायां तस्य भूर्जपत्रस्यात्रभवता वयस्येन  
नाम ग्राह्यमिति ॥ राजा । उन्मनसमुत्कण्ठितम् ॥ विदूषकः । हा कथं न दृ-  
श्यते । भोः, दिव्यं खलु तद्भूर्जपत्रं गतमुर्वशीमार्गेण ॥ सासूयं सक्रोधम् । प्रमादी  
असावधानः । 'प्रमादोऽनवधानता' इति त्रिकाण्डी । वैधेयो मूर्खः । 'मूर्खवैधेय-  
बालिशः' इति सैव ॥ विदूषकः । ननु विचिनुहि ॥ विदूषकः । इतो भवेत् ।  
अत्र वा भवेत् ॥ औशीनरी काशीराजपुत्री ॥ औशीनरी । हज्जे इति चेटी

चेटी—अलीअं किं सए भट्टिणी विण्णविदुप्पुवा ।

देवी—तेणं हि लदाविडवन्तरिदा सुणिस्सं दाव वीसम्भम-  
न्तिदाइं जं तुए कहिदं सच्चं ण वेति ।

चेटी—जं देवीए रुच्चदि ।

देवी—(परिक्रम्य पुरस्तादवलोक्य च ।) णिउँणिए, किं णु एदं  
वत्तं णवचीअरं विअ इदो दक्खिणमारुदेण आणीअदि ।

चेटी—(विभाव्य ।) भट्टिणि, पडिवत्तणविभाविदक्खरं भुज्ज-  
वत्तं क्खु एदम् । हन्त, कहं देवीए एव्व णेउरकोडिलग्गम् । (गृहीत्वा ।)  
कहं वाचीअदु एदम् ।

देवी—अवलोकयहि दाव एदम् । जदि अविरुद्धं तदो सुणिस्सम् ।

१. अलीकं किं मया भट्टिनी विज्ञापितपूर्वा ।

२. तेन हि लताविटपान्तरिता श्रोष्ये तावद्विश्रम्भमन्त्रितानि  
यत्त्वया कथितं सत्यं न वेति ।

३. यदेव्या रोचते ।

४. निपुणिके, किं न्वेतत्पत्रं नवचीवरमिवेतो दक्षिणमारुतेना-  
नीयते ।

५. भट्टिनि, परिवर्तनविभाविताक्षरं भूर्जपत्रं खल्वेतत् । हन्त, कथं  
देव्या एव नूपुरकोटिलग्नम् । कथं वाच्यतामेतत् ।

६. अवलोकय तावदेतत् । यदि अविरुद्धं तदा श्रोष्ये ।

प्रत्यामन्त्रणम् । निपुणिके, सत्यं किं लतागृहं विशन्नार्यमाणवकसहायो दृष्टस्त्वया  
महाराजः ॥ चेटी । अलीकं किं मया भट्टिनी विज्ञापितपूर्वा । भट्टिनी राजम-  
हिषी ॥ देवी । तेन हि लताविटपान्तरिता श्रोष्ये तावद्विश्रम्भमन्त्रितानि यत्त्वया  
कथितं सत्यं न वेति ॥ चेटी । यदेव्या रोचते ॥ देवी । निपुणिके, किं न्वेत-  
त्प्राप्तं (त्पत्रं) नवचीवरमिवेतो दक्षिणमारुतेनानीयते । 'पत्तं' इति पदरहितो वा  
पाठः ॥ चेटी । भट्टिनि, परिवर्तन[वि]भाविताक्षरं भूर्जपत्रं खल्वेतत् । हन्त,  
कथं देव्या एव नूपुरकोटिलग्नम् । कथं वाच्यतामेतत् ॥ देवी । अवलोकय ताव-

चेटी—(तथा कृत्वा ।) भट्टिणि, तं एदं कोलीणं विअम्भदि ।  
भट्टारअं उद्दिअिअ उव्वसीअक्खरो कव्वबन्धो त्ति तक्केमि । अ-  
ज्जमाणवअप्पमादादो अम्हाणं हत्थं आगदम् ।

देवी—<sup>१</sup>णं गिहीदत्था होहि ।

(चेटी वाचयति ।)

देवी—<sup>२</sup>एदेण एव्व उव्वारेण तं अच्छराकामुअं पेक्खम्ह ।

चेटी—<sup>३</sup>जं देवी आणवेदि ।

(इति परिजनसहिते लतागृहं परिक्रामतः ।)

विदूषकः—<sup>४</sup>भो वअस्स, किं एदं पवणवसगामि पमदवणस-  
मीवगदक्कीडापव्वदपज्जन्ते दीसदि ।

राजा—(उत्थाय ।) भगवन् वसन्तसख मलयानिल,

वासार्थं हर संभृतं सुरभि यत्पौष्यं रजो वीरुधां

किं मिथ्या भवतो हृतेन दयितास्नेहस्वहस्तेन मे ।

१. देवि, तदेतत्कौलीनं विजृम्भते । भट्टारकमुद्दिश्य उर्वश्यक्षरः  
काव्यबन्ध इति तर्कयामि । आर्यमाणवकप्रमादादावयोर्हस्तमागतम् ।

२. ननु गृहीतार्था भव ।

३. एतेनैवोपका(चा)रेण तमप्सरःकामुकं प्रेक्षावहे ।

४. यदेव्याज्ञापयति ।

५. भो वयस्य, किमेतत्पवनवशागामि प्रमदवनसमीपगतक्रीडापर्वत-  
पर्यन्ते दृश्यते ।

देतत् । यदि अविरुद्धं तदा श्रोष्ये ॥ **चेटी** । देवि, तदेतत्कौलीनं विजृम्भते । 'स्या-  
त्कौलीनं लोकवादः' इति त्रिकाण्डी । भट्टारकमुद्दिश्य उर्वश्यक्षरः काव्यबन्ध इति  
तर्कयामि । 'राजा भट्टारको देवः' इत्यमरः । आर्यमाणवकप्रमादादस्माकं हस्तमाग-  
तम् ॥ **देवी** । ननु गृहीतार्था भव ॥ **देवी** । एतेने(नै)वोपकारेण, उपचारेण वा, तम-  
प्सरःकामुकं प्रेक्षावहे ॥ **चेटी** । यदेव्याज्ञापयति ॥ **विदूषकः** । भो वयस्य, किमेत-  
त्पवनवशागामि प्रमदवनसमीपगतक्रीडापर्वतपर्यन्ते दृश्यते ॥ **वासार्थमिति** । सु-

जानीते हि भवान्विनोदनशतैरेवंविधैर्धारितं

कामार्तं जनमञ्जसाभिभवितुं नालम्बितप्रार्थनम् ॥१९॥

निपुणिका—भट्टिणि, एदस्स एव्व अण्णेसणं वट्ठदि ।

देवी—पेक्खामि ।

विदूषकः—भो, मिलाअमाणकेसरच्छविणा मोरपिच्छेण वि-  
प्पलद्धोम्मि ।

राजा—सर्वथा हतोऽस्मि मन्दभाग्यः ।

देवी—(सहसोपमत्स्य ।) अज्जउत्त, अलं आवेगेण । एदं एव्व  
तं भुज्जवत्तम् ।

राजा—(ससंभ्रममात्मगतम् ।) अये, इयं देवी । (प्रकाशम् ।) स्वा-  
गतं देव्यै ।

१. भट्टिनि, एतस्यैवान्वेषणं वर्तते ।

२. प्रेक्षे ।

३. भोः, म्लायमानकेसरच्छविना मायूरपिच्छेन विप्रलब्धोऽस्मि ।

४. आर्यपुत्र, अलमावेगेन । एतदेव तद्भूर्जपत्रम् ।

रभि सुगन्धि यत्पौष्पं पुष्पसंवन्धि संभृतं धृतं संचितं वा वीरुधां लतानां रजः  
परागं वासार्थं सौगन्ध्यार्थं हर नय । मिथ्या हतेन निरर्थकं नीतेन मे मम दयितायाः  
प्रियायाः स्नेहस्वहस्तेन स्नेहसूचको यः स्वहस्तो लक्षणया स्वहस्तलेखस्तेन भवत-  
स्तव किम् । किं प्रयोजनमित्यर्थः । वीरुपुष्परजोहरणे हि ते सौगन्ध्यलाभोऽपि भ-  
विष्यति । लेखहरणे तु ते न केवलं [न] लाभः प्रत्युत मादृग्विधवधाधर्मोऽपि प्रस-  
ज्येतेति न त्वयैतादृशं विधेयमिति भावः । हि यतः भवानेवंविधैर्विनोदनशतैर्हस्त-  
लेखचित्रफलकादिभिर्धारितं विहितजीवनम् । आलम्बिता अङ्गीकृता प्रार्थना येन  
तं कर्मात्तं(कामार्तं) जनमञ्जसा तत्त्वतोऽभिभवितुं पराभवितुं न जानीते । अभिभ-  
वितुं न जानीते इदमञ्जसा सत्यमिति वा । अतश्चावश्यं लेखो न नेय इति भावः ।  
निजदाक्षिण्यरक्षण(णा)यापि नैतादृग्विधेयमिति रहस्यम् । 'अञ्जसा तत्त्वतूर्णयोः'  
इति विश्वः ॥ १९ ॥ निपुणिका । भट्टिनि, एतस्यैवान्वेषणं वर्तते ॥ देवी ।  
प्रेक्षे ॥ विदूषकः । भोः, म्लायमानकेसरच्छविना मायूरपिच्छेन विप्रलब्धोऽस्मि ॥  
देवी । आर्यपुत्र, अलमावेगेन । नैवतत्त(एतदेव त)-द्भूर्जपत्रम् । 'आर्यपुत्र' इति  
पतिं प्रति पत्न्याः संबुद्धिः । 'ऊढायां देवि दयिते पुमानाह प्रियां प्रति । आर्यपुत्र

देवी—दुरागदं दाणिं संवृत्तम् ।

राजा—(जनान्तिकम् ।) वयस्य, किमत्र प्रतिविधानम् ।

विदूषकः—(जनान्तिकम् ।) लोत्तेणं सूइदस्स कुम्भिलअस्स अत्थि वा पडिवअणम् ।

राजा—(अपवार्य ।) मूढ, नायं परिहासकालः । (प्रकाशम् ।) नेदं पत्रं मया मृग्यते । तत्खलु मन्त्रपत्रं यदन्वेषणाय ममायमारम्भः ।

देवी—जुज्जदि अत्तणो सोहग्गं पच्छादेदुम् ।

विदूषकः—<sup>१</sup>भोदि, तुवरेहि से भोअणम् । पित्तोवसमणेण सुत्थो होदु ।

देवी—णिउँणिए, सोहणं खु बम्हणेण आसासिदो वअस्सो ।

विदूषकः—<sup>२</sup>णं पेक्ख । आसासिदो वअस्सो चित्तभोअणेण ।

राजा—मूर्ख, बलादपराधिनं मामापादयसि ।

१. दुरागतमिदानीं संवृत्तम् ।

२. लोप्तेण सूचितस्य कुम्भीरकस्यास्ति वा प्रतिवचनम् ।

३. युज्यत आत्मनः सौभाग्यं प्रच्छादयितुम् ।

४. भवति, त्वरयस्वास्य भोजनम् । पित्तोपशमनेन स्वस्थो भवतु ।

५. निपुणिके, शोभनं खलु ब्राह्मणेनाश्वासितो वयस्यः ।

६. ननु प्रेक्षस्व । आश्वासितो वयस्यश्चित्रभोजनेन ।

च जीवेश नाथ साप्याह वल्लभम् ॥' इति सागरोक्तेः ॥ देवी । दुरागतमिदानीं संवृत्तम् ॥ प्रतिविधानं प्रतीकारः ॥ विदूषकः । लोप्तेण सूचितस्य कुम्भीरकस्यास्ति वा प्रतिवचनम् । लोप्यं चोरितद्रव्यांशभूतं वस्तु । 'दसी' इति भाषायां प्रसिद्धम् । 'स्तेयं लोप्यं च तद्धनम्' इति त्रिकाण्डी । कुम्भीरकश्चोरः । 'कुम्भीरको गण्डपदस्तस्करश्च मल्लिखलः' इति कोषः ॥ मृग्यतेऽन्विष्यते । आरम्भ उद्योगः ॥ देवी । युज्यत आत्मनः सौभाग्यं प्रच्छादयितुम् ॥ विदूषकः । भवति त्वरयस्वास्य भोजनम् । पित्तोपशमनेन स्वस्थो भवतु ॥ देवी । निपुणिके, शोभनं खलु ब्राह्मणेनाश्वासितो वयस्यः । वयस्यः सखा ॥ विदूषकः । ननु प्रेक्षस्व ।

देवी—णत्थि भवदो अवराहो । अहं एव्व अवराद्धा । जा पडिऊलदंसणा भविअ अग्गदो चिट्ठामि । इदो गमिस्सम् । (इति कोपं नाटयित्वा प्रस्थिता ।)

राजा—

अपराधी नामाहं प्रसीद रम्भोरु विरम संरम्भात् ।

सेव्यो जनश्च कुपितः कथं नु दासो निरपराधः ॥ २० ॥

(इति पादयोः पतति ।)

देवी—(आत्मगतम् ।) मां खु लहुहिअआ अणुणअं बहु मण्णे । किं तु दक्खिण्णकिदपच्छादावस्स भाएमि । (इति राजानमपहाय सपरिवारा निष्क्रान्ता ।)

विदूषकः—पाँउसणदी विअ अप्पसण्णा गदा देवी । णं उट्ठेहि ।

राजा—(उत्थाय ।) वयस्य, नेदमुपपन्नम् । पश्य ।

प्रियवचनकृतोऽपि योषितां

दयितजनानुनयो रसादते ।

१. नास्ति भवतोऽपराधः । अहमेवापराद्धा । या प्रतिकूलदर्शना भूत्वा अग्रतस्तिष्ठामि । इतो गमिष्यामि ।

२. मा खलु लघुहृदया अनुनयं बहु मन्ये । किं तु दाक्षिण्यकृत-पश्चात्तापस्य बिभेमि ।

३. प्रावृण्णदीवाप्रसन्ना गता देवी । ननूत्तिष्ठ ।

आश्वासितो वयस्यश्चित्रभोजनेन ॥ देवी । नास्ति भवतोऽपराधः । अहमेवापराद्धा । या प्रतिकूलदर्शना भूत्वा अग्रतस्तिष्ठामि । इतो गमिष्यामि ॥ अपराधी नामे-  
ति । संरम्भात्क्रोधात् । स्वापराधमेव द्रढयति—सेव्यः सेवार्हो जनः कुपितः । कोपः संजातोऽस्येति कुपितः क्रोधवान् । 'तदस्य संजातम्—'इति इतच्प्रत्ययः । दासश्च निरपराधः कथं नु । तथाच प्रभुक्रोधान्यथानुपपत्त्यैव दासापराधो निश्चीयत इति भावः ॥ २० ॥ देवी । मा खलु लघुहृदया अनुनयं बहु मन्ये । किंतु दाक्षिण्यकृतपश्चा-  
त्तापाद्वि(पस्य वि)भेमि ॥ विदूषकः । प्रावृण्णदीव अप्रसन्ना गता देवी । ननूत्तिष्ठ ॥ प्रियवचनकृत इति । प्रियैर्वचनैः कृतः संपादितो दयितजनानुनयः प्रियजन-



प्रविशति हृदयं न तद्विदां

मणिरिव कृत्रिमरागयोजितः ॥ २१ ॥

**विदूषकः**—अणुऊलं एव्व एदं भवदो । ण हु अक्खिदु-  
क्खिदस्स पमुहे दीवसिहा सहेदि ।

**राजा**—मैवम् । उर्वशीगतमनसोऽपि मम देव्यां स एव ब-  
हुमानः । किं तु प्रणिपातलङ्घनादहमस्यां धैर्यमवलम्बिष्ये ।

**विदूषकः**—चिह्नेदु दाव धीरता । बुभुक्खिदबम्हणस्स जीविदं  
अवलम्बदु भवम् । समओ खु ण्हाणभोअणं सेविदुम् ।

**राजा**—(ऊर्ध्वमवलोक्य ।) कथमर्थं गतं दिवसस्य । अतः खलु  
उष्णार्तः शिशिरे निषीदति तरोर्मूलालवाले शिखी

निर्भिद्योपरि कर्णिकारमुकुलान्याशेरते षट्पदाः ।

तप्तं वारि विहाय तीरनलिनीं कारण्डवः सेवते

क्रीडावेश्मनि चैष पञ्जरशुकः क्लान्तो जलं याचते ॥ २२ ॥

(इति निष्क्रान्तौ ।)

**द्वितीयोऽङ्कः ।**

१. अनुकूलमेवैतद्भवतः । न खल्वक्षिदुःखितस्य प्रमुखे दीपशिखा सहते ।

२. तिष्ठतु तावद्धीरता । बुभुक्षितब्राह्मणस्य जीवितमवलम्बतां भ-  
वान् । समयः खलु स्नानभोजने सेवितुम् ।

कृतं प्रसादनं रसादनुरागादृते योषितां हृदयं न प्रविशति हृदयंगमो न भवति ।  
कृत्रिमरागेणाहार्यलोहितादिना वर्णेन योजितो रञ्जितो मणिः स्फटिकादिस्तद्विदां  
पटीक्षकाणां यथा मनोहरो न भवति ॥ २१ ॥ **विदूषकः** । अनुकूलमेवैतद्भवतः ।  
न खल्वक्षिदुःखितस्य प्रमुखे दीपशिखा सहते । अक्षिदुःखितस्य इत्यत्र प्राकृते पू-  
र्वनिपातानियमाहुः खिताक्ष[स्ये]ति विधेयम् ॥ **विदूषकः** । तिष्ठतु तावद्धीरता ।  
बुभुक्षितब्राह्मणस्य जीवितमवलम्बतां भवान् । समयः खलु स्नानभोजने सेवितुम् ॥  
मध्याह्नेमेवाह—**उष्णार्त इति** । उष्णार्तो घर्मेपीडितः । शिशिरे शीतले । मूलाल-

वामे(ले) मूलकृतजलाधारे । 'स्यादालवालमावालमावापः' इति त्रिकाण्डी । शिखी मयूरः । 'शिखावलः शिखी केकी' इति सैव । निपीदव्युपविशति । कर्णिकारमुकुलानि परिव्याधाख्यवृक्षकलिकाः । 'अथ द्रुमोत्पलः । कर्णिकारः परिव्याधः' इति त्रिकाण्डी । निर्भिय विदार्य । षट्पदा भ्रमराः । 'इन्दिन्दिरालिषट्चरणचञ्चरीकालिनो द्विरेफाः स्युः ।' इति हलायुधः । कारण्डवाहः पक्षिविशेषः । 'तेषां विशेषा हारीतो मद्गुः कारण्डवः प्लवः ।' इति त्रिकाण्डी ॥ २२ ॥ इति श्रीमद्विन्दुवृन्दपुरन्दरयायजूकप्रवरश्रीश्रिम्बेकरोपनामकमौनिकुलमौलिमण्डनश्रीरङ्गनाथदीक्षितकुक्षिजविवुधवरश्रीबालकृष्णदीक्षिताङ्गजरङ्गनाथविरचितायां विक्रमोर्वशीप्रकाशिकायां द्वितीयाङ्कोन्मेषः ॥

(ततः प्रविशतो भरतशिष्यौ ।)

प्रथमः—सखे पेलव, अग्निशरणाद्गच्छता महेन्द्रमन्दिरमुपा-  
ध्यायेन त्वमासनं ग्राहितः । अहमग्निशरणरक्षार्थं स्थापितः । ततः  
वृच्छामि गुरोः प्रयोगेण देवपरिषदाराधिता न वेति ।

द्वितीयः—गालव, ण आणे कहं आराहिता भोदि । तस्सि  
उण सरस्सईकिदकव्वबन्धे लच्छीसअंवरे उव्वसी तेसु तेसु रसन्तरेसु  
उम्माइआ आसि ।

प्रथमः—सदोषावकाश इव वाक्यशेषः ।

द्वितीयः—आम । ताए वअणं पमादक्खलिदं आसि ।

प्रथमः—किमिव ।

द्वितीयः—लैच्छीभूमिआए वट्टमाणा उव्वसी वारुणीभूमिआए वट्टमाणाए मेणआए पुच्छिदा । समागदा तेलोक्कपुरिसा सकेसवा लोअवाला । कदमस्सिं दे हिअआहिणिवेसो त्ति ।

१. गालव, न जाने कथमाराधिता भवति । तस्मिन्पुनः सरस्वती-  
कृतकाव्यबन्धे लक्ष्मीस्वयंवरे उर्वशी तेषु तेषु रसान्तरेषून्मादितासीत् ।

२. आम । तस्या वचनं प्रमादस्वलितमासीत् ।

३. लक्ष्मीभूमिकया वर्तमाना उर्वशी वारुणीभूमिकया वर्तमानया  
मेनुकया पृष्टा । समागतास्त्रैलोक्यपुरुषाः सकेशवा लोकपालाः । कत-  
मस्मिंस्ते हृदयाभिनिवेश इति ।

इदानीं पेलवगालवाख्यभरतमुनिशिष्यमुखेन राज्ञः पुनर्द्वर्षशीसमागमसूचनाय तत्प्रवेशं तावदाह—ततः प्रविशत इति । प्रथमः । शरणं गृहम् । ‘शरणं गृहरक्षित्रोः शरणं रक्षणे वधे ।’ इति विश्वलोचनः । प्रयोगेन(ण) लक्ष्मीस्वयंवराख्यरूपकेन(ण) । परिषत्सभा । ‘समज्या परिषत्’ इत्यमरः ॥ द्वितीयः । [गालवः] न जाने कथमाराधिता भवति । तस्मिन्पुनः सरस्वतीकृतकाव्यवन्द्ये लक्ष्मीस्वयंवरे उर्वशी तेषु रसान्तरेषून्मादितासीत् ॥ द्वितीयः । आमेति स्मरणे । ‘आमानुगुण्ये स्मरणे’ इति त्रिकाण्डी । तस्या वचनं प्रमादस्खलितमासीत् ॥ द्वितीयः । लक्ष्मीभूमिकया वर्तमाना उर्वशी वारुणीभूमिकया वर्तमानया मेन-

प्रथमः—ततस्ततः ।

द्वितीयः—ताए पुरिसोत्तमेति भणिदव्वे पुरुरवसिति णिग्गदा वाणी ।

प्रथमः—भवितव्यतानुविधायीनि बुद्धीन्द्रियाणि । न तान-  
भिकुद्धो मुनिः ।

द्वितीयः—सैत्ता उवज्झाएण । महिन्देण उण अणुगिहीदा ।

प्रथमः—कथमिव ।

द्वितीयः—जेणं मम तुए उवदेसो लङ्घिदो तेण ण दे दिव्वं  
टाणं हविस्सदि त्ति उवज्झाअस्स सआसादो सावो । पुरंदरेण  
उण लज्जावणदमुहिं उव्वसिं पेक्खिअ एव्वं भणिदम्—‘जस्सिं वद्ध-  
भावासि तुमं तस्स मे रणसहाअस्स राएसिणो पिअं करणीअम् ।  
ता दाव तुमं पुरुरवसं जहाकामं उवचिह्वा जाव सो पडिदिह्वासंताणो  
भोदि’ त्ति ।

१. तस्याः पुरुषोत्तम इति भणितव्ये पुरुरवसीति निर्गता वाणी ।

२. शप्ता उपाध्यायेन । महेन्द्रेण पुनरनुगृहीता ।

३. येन मम त्वयोपदेशो लङ्घितस्तेन न ते दिव्यं स्थानं भवि-  
ष्यतीत्युपाध्यायस्य सकाशाच्छापः । पुरंदरेण पुनर्लज्जावनतमुखी-  
मुर्वशीं प्रेक्ष्यैवं भणितम्—‘यस्मिन्वद्भभावासि त्वं तस्य मे रणसहायस्य  
राजर्षेः प्रियं करणीयम् । तत्तावत्त्वं पुरुरवसं यथाकाममुपतिष्ठस्व  
यावत्स परिदृष्टसंतानो भवति’ इति ।

कथा पृष्टा । समागताल्लौक्यपुरुषाः सकेशवा लोकपालाः । कतमस्मिंस्ते हृदया-  
भिनिवेश इति । भूमिका वेषपरिग्रहः । ‘भूमिका रचनायां स्यान्मूर्त्यन्तरपरिग्रहे ।’  
इति विश्वः ॥ द्वितीयः । तस्याः पुरुषोत्तम इति भणितव्ये पुरुरवसीति निर्गता  
वाणी ॥ प्रथमः । भवितव्यतानुविधायीनि भाव्यनुसारीणि ॥ द्वितीयः । शप्ता  
उपाध्यायेन । महेन्द्रेण पुनरनुगृहीता ॥ द्वितीयः । येन मम त्वयोपदेशो लङ्घि-  
तस्तेन न ते दिव्यं स्थानं भविष्यतीत्युपाध्यायस्य सकाशाच्छापः । पुरंदरेण पुन-  
र्लज्जावनतमुखीमुर्वशीं प्रेक्ष्यैवं भणितम्—‘यस्मिन्वद्भभावासि त्वं तस्य मे रणसहा-

प्रथमः—सदृशं पुरुषान्तरवेदिनो महेन्द्रस्य ।

द्वितीयः—(सूर्यमवलोक्य ।) कंधापसङ्गेण अवरद्धा अहिसे-  
अवेला । ता उवज्ज्ञाअस्स पासवत्तिणो होम ।

(इति निष्क्रान्तौ ।)

विष्कम्भकः ।

(ततः प्रविशति कञ्चुकी ।)

कञ्चुकी—

सर्वः कल्पे वयसि यतते लब्धुमर्थान्कुटुम्बी

पश्चात्पुत्रैरपहृतभरः कल्पते विश्रमाय ।

अस्माकं तु प्रतिदिनमियं सादयन्ती प्रतिष्ठां

सेवा कारापारिणतिरभूत्स्त्रीषु कष्टोऽधिकारः ॥ १ ॥

१. कथाप्रसङ्गेनापराद्धाभिषेकवेला । तदुपाध्यायस्य पार्श्ववर्तिनौ  
भवावः ।

यस्य राजर्षेः प्रियं करणीयम् । तत्तावत्वं पुरुरवसं यथाकाममुपतिष्ठस्व यावत्स परि-  
दृष्टसंतानो भवति [इति] ॥ द्वितीयः । कथाप्रसङ्गेनापराद्धाभिषेकवेला । तदुपाध्या-  
यस्य पार्श्ववर्तिनौ भ[व]ावः ॥ विष्कम्भक इति । तल्लक्षणं चाभणद्विश्वना-  
थकविराजः—‘वृत्तवर्तिष्यमाणानां कथांशानां निदर्शकः । संक्षिप्तार्थस्तु विष्कम्भ  
आदावङ्गस्य कीर्तितः ॥ मध्येन मध्यमाभ्यां वा पात्राभ्यां संप्रयोजितः । शुद्धः  
स्यात्सु सर्काणौ नीचमध्यमकल्पितः ॥’ इति ॥ कञ्चुकीति । कञ्चुकिलक्षणं  
दशरूपकादौ—‘अन्तःपुरचरो राज्ञो वृद्धो विप्रो गुणान्वितः । उक्तिप्रत्युक्तिकुशलः  
कञ्चुकीत्यभिधीयते ॥’ इति ॥ सर्वः कल्प इति । सर्वः कुटुम्बी । कल्पे समर्थे ।  
‘कूपू सामर्थ्ये’ इति धातुः । वयसि तारुण्ये । अर्थान्द्रव्याणि विषयान्वा । लब्धुं  
प्राप्तुं यतते प्रयत्नवान्भवति । ‘अर्थः प्रयोजने वित्ते हेलभिप्रायवस्तुषु । शब्दाभि-  
धेयविषये स्यान्निवृत्तिप्रकारयोः ॥’ इति विश्वलोचनः । पश्चात्तारुण्योत्तरे वयसि  
पुत्रैरपहृत[भ]रो गृहीतकुटुम्बमारो विश्रमाय विश्रान्त्यै कल्पते भवति । अ-  
स्माकं लियं सेवा प्रतिष्ठां, प्रकर्षेण स्था स्थितिः प्रतिष्ठा, विश्रमावस्थानं साद-  
यन्ती नाशयन्ती । ‘सादयन्ती शरीरम्’ इत्यपि पाठः । शरीरं पीडयन्तीत्यर्थः ।  
कारापारिणतिर्वन्धनालयरूपाभूत् । ‘काकुः परिणतिः’ इत्यपि पाठः । दीनभाषि-  
तरूपः परिणामोऽभूत् । स्त्रीषु विषयेऽधिकारः, कष्टः । कष्टदायीत्यर्थः । यतो वा-

(परिक्रम्य ।) आदिष्टोऽस्मि सनियमया काशिराजपुत्र्या—यथा 'व्रत-  
संपादनाय मया मानमुत्सृज्य निपुणिकामुखेन पूर्वं याचितो महारा-  
जः । तदेव मद्वचनाद्विज्ञापय' इति । यावदहमवसितसंध्याकार्यं महा-  
राजं पश्यामि । (परिक्रम्यावलोक्य च ।) रमणीयः खलु दिवसाव-  
सानवृत्तान्तो राजवेश्मनि ।

उत्कीर्णा इव वासयष्टिषु निशानिद्रालसा बर्हिणो  
धूपैर्जालविनिःसृतैर्वलभयः संदिग्धपारावताः ।

आचारप्रयतः सपुष्पबलिषु स्थानेषु चार्चिष्मतीः

संध्यामङ्गलदीपिका विभजते शुद्धान्तवृद्धो जनः ॥ २ ॥

(नेपथ्याभिमुखं दृष्ट्वा ।) अये, इत एव प्रस्थितो देवः ।

परिजनवनिताकरार्पिताभिः

परिवृत एष विभाति दीपिकाभिः ।

गिरिरिव गतिमानपक्षसादा-

दनुतटपुष्पितकर्णिकारयष्टिः ॥ ३ ॥

यावदेनमवलोकनमार्गे स्थितः प्रतिपालयामि ।

द्वैकेऽपि मुक्तिः सुतरां नास्तीति भावः ॥ १ ॥ अवसितं समाप्तम् । वृत्तान्तः  
प्रकारः । 'वृत्तान्तो भयकात्स्न्ये स्यादपि वार्ताप्रका[र]योः' इति विश्वलोचनः ।  
**उत्कीर्णा इति** । उत्कीर्णाष्टङ्गव्यक्तीकृतस्वरूपाः । वासयष्टिषु पक्षिनिवासार्थं  
निखातच्छत्राकारवंशेषु । बर्हिणो मयूराः । 'मयूरो बर्हिणो बर्ही नीलकण्ठो भुज-  
ङ्गभुक्' इत्य[म]रः । जालेभ्यो गवाक्षेभ्यो निःसृतैर्गुर्वादिधूपैर्वलभयश्चन्द्रशा-  
लाख्यानि शिरोगृहाणि । संदिग्धाः सं[श]यिताः पारावताः कपोता यत्र ।  
'जालं तु क्षारकानायगवाक्षे दम्भवृक्षयोः' इति विश्वलोचनः । 'वलभी चन्द्रका-  
लिका' इति त्रिकाण्डीशेषः । 'पारावतः कलरवः कपोतः' इति त्रिकाण्डी ।  
आचारे प्रयतस्तत्परः, सदाचारपवित्रो वा । 'पवित्रः प्रयतः पूतः' इति त्रिकाण्डी ।  
सपुष्पबलिषु सकुसुमोपहारेषु । 'बलिः पूजोपहारयोः' इति च सा । 'शुद्धान्तश्चा-  
वरोधश्च' इति च ॥ २ ॥ **परिजनेति** । पक्षसादः पक्षच्छेदः । पश्चान्नञ् । कर्णि-

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टः सपरिवारो राजा विदूषकश्च ।)

**राजा**—(आत्मगतम् ।)

कार्यान्तरितोत्कण्ठं दिनं मया नीतमनतिकृच्छ्रेण ।

अविनोददीर्घयामा कथं नु रात्रिर्गमयितव्या ॥ ४ ॥

**कञ्चुकी**—(उपगम्य ।) जयतु जयतु देवः । देव, देवी विज्ञापयति—‘मणिहर्म्यपृष्ठे सुदर्शनश्चन्द्रः । तत्र संनिहितेन देवेन प्रतिपालयितुमिच्छामि यावद्रोहिणीसंयोगः’ इति ।

**राजा**—विज्ञाप्यतां देवी यस्तव च्छन्द इति ।

**कञ्चुकी**—यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रान्तः ।)

**राजा**—वयस्य, किं परमार्थत एव देव्या व्रतनिमित्तोऽयमारम्भः स्यात् ।

**विदूषकः**—तैक्केमि संजादपच्चादावा अत्तभोदी वदव्ववदे-  
सेण तत्तभवदो पणिपादलङ्घणं पमज्जिदुकामत्ति ।

**राजा**—उपपन्नं भवानाह । तथा हि ।

अवधूतप्रणिपाताः पश्चात्संतप्यमानमनसोऽपि ।

निभृतैर्व्यपन्नपन्ते दयितानुशयैर्मनस्विन्यः ॥ ५ ॥

तदादेशय मणिहर्म्यपृष्ठस्य मार्गम् ।

१. तर्कयामि संजातपश्चात्तापा अत्रभवती व्रतव्यपदेशेन तत्रभवतः प्रणिपातलङ्घनं प्रमार्ष्टुकामेति ।

कारयष्टयो वृक्षोत्पलाख्यवृक्षशाखाः ॥ ३ ॥ **कार्यान्तरितेति** । कार्यै राजकृत्यैरन्तरिता स्थगिता उत्कण्ठा यस्मिन् । ‘उत्कण्ठोत्कलिके समे’ इत्यमरः । अनतिकृच्छ्रेण ईषत्कष्टेन । ‘स्यात्कृच्छ्रं कष्टमाभीलम्’ इति सः । अविनोदोऽसंतोषः ॥ ४ ॥ सुदर्शनः शोभनदर्शनः, सुखेन दृश्यत इति वा । छन्दोऽभिप्रायः ॥ अभिलाष इति यावत् । ‘अभिप्रायवशौ छन्दौ’ इति त्रिकाण्डी ॥ **विदूषकः** । तर्कयामि संजातपश्चात्तापा अत्रभवती व्रतव्यपदेशेन तत्रभवतः प्रणिपातलङ्घनं प्रमार्जितु(र्तु)-कामेति । व्यपदेशो मिपन्(म्) ॥ उपपन्नं युक्तम् ॥ **अवधूतप्रणिपाता इति** । अवधूतस्तिरस्कृतः । निभृतैर्गुप्तैः । दयितविषयकैरनुशयैः पश्चात्तापैर्व्यपन्नपन्ते लज्जन्ते । ‘विविधैरनुत्पद्यन्ते’ इति पाठे विविधैर्नानाप्रकारकैर्दयितानुशयैः प्रिय.

**विदूषकः**—ईदो इदो एदु भवम् । इमिणा गङ्गातरङ्गसिसिरेण फलिअमणिसिलासोवाणेण आरोहदु भवं सव्वदा रमणीअं मणिहम्मपिट्ठअलम् ।

(राजा आरोहति । सर्वे सोपानारोहणं नाटयन्ति ।)

**विदूषकः**—(निरूप्य ।) पैच्चासण्णेण चन्दोदएण होदव्वम् । जह तिमिरेण अदिरेचीअमाणं पुव्वदिसामुहं आलोहिअप्पहं दीसदि ।

**राजा**—सम्यग्भवान्मन्यते ।

उदयगूढशशाङ्कमरीचिभि-

स्तमसि दूरतरं प्रतिसारिते ।

अलकसंयमनादिव लोचने

हरति मे हरिवाहनदिङ्मुखम् ॥ ६ ॥

**विदूषकः**—<sup>३</sup>ही ही । भो, एसो खण्डमोदअसरिसो उदिदो राआ ओसधीणम् ।

१. इत इत एतु भवान् । अनेन गङ्गातरङ्गशिशिरेण स्फटिकमणिशिलासोपानेनारोहतु भवान्सर्वदा रमणीयं मणिहर्म्यपृष्ठतलम् ।

२. प्रत्यासन्नेन चन्द्रोदयेन भवितव्यम् । यथा तिमिरेणातिरिच्यमानं पूर्वदिशामुखमालोहितप्रभं दृश्यते ।

३. ही ही । भोः, एष खण्डमोदकसदृश उदितो राजा ओपधीनाम् ।

वन्धैरनुतप्यन्ते पश्चात्तापवत्सो भवन्ति । ‘दीर्घद्वेषानुतापानुबन्धेष्वनुशयः पुमान्’ इति विश्वलोचनः ॥ ५ ॥ **विदूषकः** । इत इत एतु भवान् । अनेन गङ्गातरङ्गशिशिरेण स्फटिकमणिशिलासोपानेनारोहतु भवान्सर्वदा रमणीयं मणिहर्म्यपृष्ठतलम् ॥ **विदूषकः** । प्रत्यासन्नेन चन्द्रोदयेन भवितव्यम् । यथा तिमिरेणातिरिच्यमानं पूर्वदिशामुखमालोहितप्रभं दृश्यते ॥ **उदयगूढेति** । उदयगूढा उदयाचलेन च्छन्नाः । दूरतरमत्यन्तम् । प्रतिसारिते दूरीकृते । अलकानां केशानां संयमनान्नियमनात् । हरिवाहन इन्द्रः । ‘जम्भमेदी हरिहयः’ इति त्रिकाण्डी ॥ ६ ॥ **विदूषकः** । ही हीत्याश्चर्ये । ‘ही ही चित्रे स्याताम्’ इति सागरः । भोः, एष



राजा—(सस्मितम् ।) सर्वत्रौदरिकस्याभ्यवहार्यमेव विषयः ।

(प्राञ्जलिः प्रणम्य ।) भगवन् ऋक्षराज,

रविमाविशते सतां क्रियायै

सुधया तर्पयते पितृन्सुरांश्च ।

तमसां निशि मूर्च्छतां निहन्त्रे

हरचूडानिहितात्मने नमस्ते ॥ ७ ॥

विदूषकः—<sup>१</sup>भो, बम्हणसंक्रामिदक्खरेण दे पिदामहेण अब्भणुणादो सि । ता आसणगदो होहि । जेण अहं वि सुहासीणो होमि ।

राजा—(विदूषकवचनं परिगृह्योपविष्टः परिजनं विलोक्य ।) अभिव्यक्तायां चन्द्रिकायां किं दीपिकापौनरुक्त्येन । तद्विश्राम्यन्तु भवत्यः ।

परिजनः—<sup>२</sup>जं देव आणवेदि । (इति निष्क्रान्तः ।)

राजा—(चन्द्रमवलोक्य ।) वयस्य, परं मुहूर्तादागमनं देव्याः । तद्विविक्ते कथयामि स्वामवस्थाम् ।

१. भोः, ब्राह्मणसंक्रामिताक्षरेण ते पितामहेनाभ्यनुज्ञातोऽसि । तदासनगतो भव । येनाहमपि सुखासीनो भवामि ।

२. यदेव आज्ञापयति ।

खण्डमोदकसदृश उदितो राजा ओषधीनाम् ॥ औदरिकस्योदरकस्य(?) । 'आधूनः स्यादौदरिकः' इति त्रिकाण्डी । ऋक्षराजश्चन्द्रः । 'नक्षत्रमृक्षं भं तारा' इति सा ॥ रविमाविशत इति । सतां साधूनां क्रियायै दार्शनिकपिण्डपितृयज्ञादिक्रियाहेतवे रविमाविशते सूर्य संगतवते । 'रुचिमावहते' इति पाठे साधूनां क्रियायै कर्मकरणाय रुचिं प्रीतिमावहते कुर्वाणाय । सुधयामृतेन पितृनम्रिष्वात्तादीन्सुरांश्च देवांस्तर्पयते प्रीणयते । पितृदेवतर्पणं च 'प्रथमां पिवते वह्निः' इत्यादि स-  
(सो)मोत्पत्तौ सुप्रसिद्धम् । हरचूडायां निहित आत्मा कलात्मको देहो येन ॥ ७ ॥

विदूषकः । भोः, ब्राह्मणसंक्रामिताक्षरेण ते पितामहेनाभ्यनुज्ञातोऽसि । पितामहश्चन्द्रः । अभ्यनुज्ञानुमतिः । तदासनगतो भव । येनाहमपि सुखासीनो भवामि ॥ परिजनः । यदेव आज्ञापयति ॥ विदूषकः । भोः, न दृश्यत एषा ।

**विदूषकः**—भो, ण दीसदि एसा । किं दु ताए तारिसं  
अणुराअं पेक्खिअ सक्कं कखु आसाबन्धेण अत्ताणअं धारिदुम् ।

**राजा**—एवमेतत् । बलवान्पुनर्मम मनसोऽभितापः ।

नद्या इव प्रवाहो विषमशिलासंकटस्खलितवेगः ।

विघ्नितसमागमसुखो मनसिशयस्त्वनुगुणो भवति ॥ ८ ॥

**विदूषकः**—जहा परिहीअमाणेहिं अङ्गेहिं सोहसि तहा  
अच्छेरेहिं समागमं दे पेक्खामि ।

**राजा**—(निमित्तं सूचयन् ।)

वचोभिराशाजननैर्भवानिव गुरुव्यथम् ।

अयमास्पन्दितैर्बाहुराश्वासयति दक्षिणः ॥ ९ ॥

**विदूषकः**—णै कखु अण्णहा बम्हणस्स वअणं भोदि ।

(राजा सप्रत्याशस्तिष्ठति ।)

१. भोः, न दृश्यत एषा । किं तु तस्यास्तादृशमनुरागं प्रेक्ष्य शक्यं  
खल्वाशाबन्धेनात्मानं धारयितुम् ।

२. यथा परिहीयमाणैरङ्गैः शोभसे तथाप्सरोभिः समागमं ते  
प्रेक्षे ।

३. न खल्वन्यथा ब्राह्मणस्य वचनं भवति ।

किं तु तस्यास्तादृशमनुरागं प्रेक्ष्य शङ्कां(शक्यं) खल्वाशाबन्धेनात्मानं धर्तुं(धार-  
यितु)म् ॥ नद्या इवेति । विषमा निम्नोन्नताः शिलास्तद्रूपं संकटं तत्र स्खलितवेगः  
प्रतिबद्धरयः । मनसिशयः कामः ॥ ८ ॥ **विदूषकः** । यथा परिहीयमाणैरङ्गैः  
शोभसे तथाप्सरोभिः समागमं ते प्रेक्ष(क्षे) ॥ निमित्तं शकुनस्वरूपम् ॥ **वचोभि-  
रिति** । आशाजननैर्वचोभिर्भवानिव दक्षिणोऽपसव्योऽयं बाहुरास्पन्दितैः स्फुर-  
णैर्गुरुच्यर्थ(व्यथ)मर्थान्मामाश्वासयति समाधत्ते । दक्षिणश्चतुरो हि दुःखितमाश्वा-  
सयति । 'आश्वासयति मे मनः' इत्यपि कचित्पाठः स्फुटार्थः ॥ ९ ॥ **विदूषकः** ।

न खल्वन्यथा ब्राह्मणस्य वचनं भवति । अभिसरणवेषः प्रियं प्रति गमनोचितो

(ततः प्रविशत्याकाशयानेन कृताभिसरणवेषा उर्वशी चित्रलेखा च ।)

**उर्वशी**—(आत्मानं विलोक्य ।) संहि, रोअदि दे मे अअं मोत्ताहरणभूसिदो णीलंसुअपरिग्गहो अहिसारिआवेसो ।

**चित्रलेखा**—णत्थि मे वाआविहवो पसंसिदुम् । इदं तु चिन्तेमि । अवि णाम अहं एव पुरुरवा भवेअं त्ति ।

**उर्वशी**—संहि, असमत्था क्खु अहम् । तुमं आणेहि तं सिग्गम् । णेहि मं तस्स वा सुहअस्स वसदिम् ।

**चित्रलेखा**—णं पडिविम्बिअं विअ जामिणीजमुणाए कैलास-  
सिहरसस्सिरीअं दे पिअदमस्स भवणं उवगदम्ह ।

१. सखि, रोचते ते मेऽयं मुक्ताभरणभूषितो नीलांशुकपरिग्रहो-  
ऽभिसारिकावेषः ।

२. नास्ति मे वाग्विभवः प्रशंसितुम् । इदं तु चिन्तयामि । अपि  
नामाहमेव पुरुरवा भवेयमिति ।

३. सखि, असमर्था खल्वहम् । त्वमानय तं शीघ्रम् । नय मां  
तस्य वा सुभगस्य वसतिम् ।

४. ननु प्रतिबिम्बितमिव यामिनीयमुनायां कैलासशिखरसश्रीकं  
ते प्रियतमस्य भवनमुपगते स्वः ।

वेषः ॥ **उर्वशी** । सखि, रोचते ते मेऽयं मुक्ताभरणभूषितो नीलांशुकपरिग्रहो-  
ऽभिसारिकावेषः । मुक्ताभरणस्य क्तभूषणस्तथापि भूषितः । मुक्ताफलरूपा[भ]रण-  
मित्यर्थस्तु अन्धकाराभिसारिकाया विरुद्ध इति ध्येयम् । ‘अल्पाभरणभूषितः’ इ-  
त्यपि पाठः । अभिसारिकालक्षणं तु—‘हित्वा लज्जां समाकृष्टा मदनेन मदेन  
व्या । अभिसारयते कान्तं स्वयं वा साभिसारिका ॥’ इति ॥ **चित्रलेखा** । ना-  
स्ति मे वाग्विभवः प्रशंसितुम् । इदं तु चिन्तयामि । अपि नामाहमेव पुरुरवा भ-  
वेयमिति । अपि नामेति संभावनायाम् ॥ **उर्वशी** । सखि, असमर्था खल्वहम् ।  
त्वमानय तं शीघ्रम् । नय मां तस्य वा सुभगस्य वसतिम् ॥ **चित्रलेखा** । ननु प्र-  
तिबिम्बितमिव यामिनीयमुनायां कैलासशिखरसश्रीकं ते प्रियतमस्य भवनमुपगते

उर्वशी—तेण हि प्पहावेण जाणाहि कहिं सो मम हिअअ-  
चोरो किंवा अणुचिद्धिदि त्ति ।

चित्रलेखा—(आत्मगतम् ।) भोदु । कीडिस्सं दाव एदाए सह ।  
(प्रकाशम् ।) हला, दिट्ठो मए । उवहोगक्खमे अवआसे मणोरहलद्धं  
पिआसमागमसुहं अणुभवन्तो चिद्धिदि ।

उर्वशी—अवेहि । हिअअं मे ण पत्तिआदि । हला चित्तलेहे,  
हिअए काउण किंवि जप्पसि । पिअसमागमस्स अग्गदो एव्व  
अणेण अवहरिदं मे हिअअम् ।

चित्रलेखा—एँसो मणिहम्मप्पासादगदो वअस्समेत्तसहाओ  
राएसी । ता उवसप्पम्ह ।

(उभे अवतरतः ।)

राजा—वयस्य, रजन्या सह विजृम्भते मदनवाधा ।

१. तेन हि प्रभावेन जानीहि कुत्र स मे हृदयचोरः किं वानुति-  
ष्ठतीति ।

२. भवतु । क्रीडिष्ये तावदेतया सह । सखि, दृष्टो मया । उपभो-  
गक्षमेऽवकाशे मनोरथलब्धं प्रियासमागमसुखमनुभवंस्तिष्ठति ।

३. अपेहि । हृदयं मे न प्रत्येति । सखि चित्रलेखे, हृदये कृत्वा  
किमपि जल्पसि । प्रियसमागमस्याग्रत एवानेनापहतं मे हृदयम् ।

४. एष मणिहर्म्यप्रासादगतो वयस्यमात्रसहायो राजर्षिः । तदु-  
पसर्पावः ।

स्वः ॥ उर्वशी । तेन हि प्रभावेन जानीहि कुत्र स मे हृदयचोरः किं वानुति-  
ष्ठतीति ॥ चित्रलेखा । भवतु । क्रीडिष्ये तावदेतया सह । सखि, दृष्टो मया ।  
उपभोगक्षमेऽ[व]काशे मनोरथलब्धं प्रियासमागमसुखमनुभवंस्तिष्ठति ॥ उर्वशी ।  
अपेहि । हृदयं मे न प्रत्येति । सखि चित्रलेखे, हृदये कृत्वा किमपि जल्पसि ।  
प्रियसमाग[म]स्याग्रत एवानेनापहतं मे हृदयम् । 'उर्वशी' इत्यारभ्य पाठान्तरमपि  
क्रचिद्यथा—'विषादं नाटयन्ती । चित्रलेखा । मुग्धे, का पुनरन्या चिन्ता प्रि-  
यासमागमस्य । उर्वशी । सखि, अदक्षिणं संदिह्यति मे हृदयम् । अदक्षिणम-  
स्वाधीनम् । 'प्रतिक्षणम्' इत्यपि पाठः ॥' चित्रलेखा । एष मणिहर्म्यप्रासादगतो

उर्वशी—अणिभिण्णत्थेण इमिणा वअणेण आकम्पितं मे हिअअम् । अन्तरिदा सुणुम्ह आलावम् । जाव णो संसअच्छेदो होदि ।

चित्रलेखा—जं दे रोअदि ।

विदूषकः—णं इमे अमिअगब्भा सेवीअन्तु चन्दवादा ।

राजा—वयस्य, एवमादिभिरनुपक्रम्योऽयमातङ्कः । पश्य ।

कुसुमशयनं न प्रत्यग्रं न चन्द्रमरीचयो

न च मलयजं सर्वाङ्गीणं न वा मणियष्टयः ।

मनसिजरुजं सा वा दिव्या ममालमपोहितुं

रहसि लघयेदारब्धा वा तदाश्रयिणी कथा ॥ १० ॥

उर्वशी—हिअअ, जं दाणीं सि मं उज्झिअ इदो संकन्तं तस्स फलं तुए उवलद्धम् ।

१. अनिभिन्नार्थेनानेन वचनेनाकम्पितं मे हृदयम् । अन्तरिते शृणुव आलापम् । यावदावयोः संशयच्छेदो भवति ।

२. यत्ते रोचते ।

३. नन्वेतेऽमृतगर्भाः सेव्यन्तां चन्द्रपादाः ।

४. हृदय, यदिदानीमसि मामुज्झित्वा इतः संक्रान्तं तस्य फलं त्वयोपलब्धम् ।

वयस्यमात्रसहायो राजर्षिः । तदुपसर्पावः ॥ उर्वशी । अनिभिन्नार्थेनानेन वचनेनाकम्पितं मे हृदयम् । अन्तरिते शृणुव आलापम् । यावदावयोः संशयच्छेदो भवति ॥ चित्रलेखा । यत्ते रोचते ॥ विदूषकः । नन्वेतेऽमृतगर्भाः सेव्यन्तां चन्द्रपादाः ॥ अनुपक्रम्योऽचिकित्स्यः । आतङ्को रोगः, संतापो वा । 'आतङ्को रोगसंतापशङ्कासु मुरजध्वनौ' इति विश्वलोचनः ॥ कुसुमशयनमिति । प्रत्यग्रं नूतनम् । सर्वाङ्गीणं सर्वाङ्गव्यापि । मलयजं चन्दनम् । मणियष्टयो मणियुक्ता हाराः । 'यष्टिः शस्त्रान्तरे हारे हारे हारात्परापि(?)च' इति विश्वलोचनः । मनसिजरुजं मदनबाधाम् । अलं समर्था । अपोहितुं दूरीकर्तुम् । रहस्येकान्ते । लघयेल्लघूकुर्यात् ॥ १० ॥ उर्वशी । हृदय, यदिदानीमसि मामुज्झिता इतः संक्रा-

विदूषकः—आम । भो, अहंपि जदा शिखरिणीं रसालं अ  
ण लहे तदा तं एव चिन्तयन्तो आसादेमि सुखम् ।

राजा—संपद्यत इदं भवतः ।

विदूषकः—तुमं वि तं अइरेण पाविहिसि ।

राजा—सखे, एवं मन्ये ।

चित्रलेखा—शृणु असंतुष्टे ।

विदूषकः—कंहं विअ ।

राजा—

इदं तया रथक्षोभादङ्गेनाङ्गं निपीडितम् ।

एकं कृति शरीरेऽस्मिन्शेषमङ्गं भुवो भरः ॥ ११ ॥

उर्वशी—किं दाणीं अवरं विलम्बिस्सम् । (सहसोपगम्य ।) हला  
चित्तलेहे, अगगदो वि मए ढिदाए उदासीणो महाराओ ।

१. आम । भोः, अहमपि यदा शिखरिणीं रसालं च न लभे तदा  
तदेव चिन्तयन्नासादयामि सुखम् ।

२. त्वमपि तामचिरेण प्राप्स्यसि ।

३. शृणु असंतुष्टे ।

४. कथमिव ।

५. किमिदानीमपरं विलम्बिष्ये । सखि चित्रलेखे, अग्रतोऽपि मम  
स्थिताया उदासीनो महाराजः ।

न्तं तस्य फलं लभ्योपलब्धम् । इत इत्यस्मिन् राजनि । संक्रान्तं निविष्टम् ॥ विदू-  
षकः । आमेत्यानुकूल्ये, खरणे वा । भोः, अहमपि यदा शिखरिणीम् । एला-  
लवङ्गकर्पूरादिसुरभिद्रव्यमिश्रितं दुग्धेन सह गालितं सितासंगतं दधि शिखरिणी-  
त्युच्यते । दध्यतिरिक्तपूर्वोक्तद्रव्यमिश्रितः पक्कदलीफलान्तःसारोऽपि तत्पद-  
वाच्यः । रसालं च न लभे । रसालमात्रविशेषफलम् । तदा तदेव चिन्तयन्नासादि-  
यामि सुखम् ॥ विदूषकः । त्वमपि तामचिरेण प्राप्स्यसि ॥ चित्रलेखा ।  
शृणु असंतुष्टे ॥ विदूषकः । कथमिव ॥ इदं तयेति । रथस्य क्षोमादुच्चनीच-  
प्रदेशेषूद्घातात् । एकमङ्गमस्मिन्शरीरे कृति कुशलम् ॥ ११ ॥ उर्वशी । कि-  
मिदानीमपरं विलम्बिष्ये । सखि चित्रलेखे, अग्रतोऽपि मम स्थिताया उदासीनो

**चित्रलेखा**—(सस्मितम् ।) अदितुवरिदे, असंक्लित्ततिरक्करिणी असि ।

(नेपथ्ये ।)

इदो इदो भट्टिणी ।

(सर्वे कर्णं ददति । उर्वशी सह सख्या विषण्णा ।)

**विदूषकः**—अइ भो, उपस्थिता देवी । ता सुमुद्रितमुखो होहि ।

**राजा**—भवानपि संवृताकारमास्ताम् ।

**उर्वशी**—हूला, किं एत्थ करणिज्जम् ।

**चित्रलेखा**—अलं आवेएण । अन्तरिता दानीं सि तुमम् । विहितनियमवेसा राजमहिषी दीसदि । ता एसा चिरं ण चिट्ठिस्सदि ति ।

(ततः प्रविशति धृतोपहारपरिजना देवी ।)

**देवी**—(चन्द्रमालोक्य ।) एसो रोहिणीजोएण अहिअं सोहदि भअवं मिअलञ्छणो ।

**चेटी**—णं संपजिस्सदि भट्टिणीसहितस्स भट्टिणो विसेसरमणीअदा ।

(इति परिक्रामतः ।)

१. अतिव्वरिते, असंक्लित्ततिरक्करिण्यसि ।

२. इत इतो भट्टिनी ।

३. अयि भोः, उपस्थिता देवी । तत्सुमुद्रितमुखो भव ।

४. सखि, किमत्र करणीयम् ।

५. अलमावेगेन । अन्तरिता इदानीमसि त्वम् । विहितनियमवेसा राजमहिषी दृश्यते । तदेषा चिरं न स्थास्यतीति ।

६. एष रोहिणीयोगेनाधिकं शोभते भगवान्मृगलाञ्छनः ।

७. नूनं संपत्स्यते भट्टिनीसहितस्य भर्तुर्विशेषरमणीयता ।

महाराजः ॥ **चित्रलेखा** । अतिव्वरिते, असंक्लित्ततिरक्करिण्यसि ॥ **नेपथ्ये** । इत इतो भट्टिनी ॥ **विदूषकः** । अयि भोः, उपस्थिता देवी । तत्सुमुद्रितमुखो भव ॥ **उर्वशी** । सखि, किमत्र करणीयम् ॥ **चित्रलेखा** । अलमावेगेन । अन्तरिता इदानीमसि त्वम् । विहितनियमवेसा राजमहिषी दृश्यते । तदेषा चिरं न स्थास्यतीति ॥ **देवी** । एष रोहिणीयोगेनाधिकं शोभते भगवान्मृगलाञ्छनः ॥ **चेटी** ।

**विदूषकः**—<sup>१</sup>भो, णं जानामि सोत्थिवाअणं वि देदि । आदु भवन्तं अन्तरेण चन्दवदव्ववदेसेण मुक्करोसा अज्ज मे अक्खीणं सु-  
हदंसणा देवी ।

**राजा**—(सस्मितम् ।) उभयमपि घटते । तथापि भवता यत्प-  
श्चादभिहितं तन्मां प्रति भाति । यदत्रभवती

सितांशुका मङ्गलमात्रभूषणा  
पवित्रदूर्वाङ्कुरलाञ्छितालका ।

व्रतापदेशोज्झितगर्ववृत्तिना

मयि प्रसन्ना वपुषैव लक्ष्यते ॥ १२ ॥

**देवी**—(उपगम्य ।) जेदुं जेदुं महाराओ ।

**परिजनः**—जेदि जेदि देवो ।

**विदूषकः**—सोत्थि भोदीए ।

**राजा**—स्वागतं देव्यै । (तां हस्तेन गृहीत्वोपवेशयति ।)

**उर्वशी**—ढाँणे इअं वि देवीसदेण उच्चारीअदि । णहि किं  
वि परिहीअदि सचीदो ओजस्सिदाए ।

१. भोः, ननु जानामि स्वस्तिवाचनमपि ददाति । उत भवन्तमन्तरेण  
चन्द्रव्रतव्यपदेशेन मुक्करोषा अद्य मेऽक्ष्णोः सुखदर्शना देवी ।

२. जयतु जयतु महाराजः ।

३. जयति जयति देवः ।

४. स्वस्ति भवत्यै ।

५. स्थाने इयमपि देवीशब्देनोच्चार्यते । नहि किमपि परिहीयते  
शचीत ओजस्वितया ।

नूनं संपत्स्यते भट्टिनीसहितस्य भर्तुर्विशेषरमणीयता ॥ **विदूषकः** । भोः, ननु  
जानामि स्वस्तिवाचनमपि ददाति । उत भवन्तमन्तरेण । भवन्तमुद्दिश्येत्यर्थः ।  
चन्द्रव्रतव्यपदेशेन मुक्करोषा अद्य मेऽक्ष्णोः सुखदर्शना देवी । व्यपदेशेन मिषेण ।  
**सितांशुकेति** । मङ्गलं हरिद्रोद्वर्तनकुङ्कुमादि तन्मात्रभूषणा । अपदेशो मिषम् ।  
'व्याजोऽपदेशो लक्ष्यं च' इत्यमरः ॥ १२ ॥ **देवी** । जयतु जयतु महाराजः ॥  
**परिजनः** । जयति जयति देवः ॥ **विदूषकः** । स्वस्ति भवत्यै ॥ **उर्वशी** ।  
स्थाने इयमपि देवीशब्देनोच्चार्यते । स्थाने युक्तम् । नहि किमपि परिहीयते श-



चित्रलेखा—अत्थि अवरं मुहं मन्तिदुं दे ।

देवी—अज्जउत्तं पुरोकदुअ को वि वदविसेसो मए संपादणीओ । ता मुहत्तं उवरोधो सहीअदु ।

राजा—मा मैवम् । अनुग्रहः खलु, नोपरोधः ।

विदूषकः—ईरिसो णं सोत्थिवाअणएहिं दे वहुसो उवरोधो होदु ।

राजा—किं नामधेयमेतद्देव्या व्रतम् ।

(देवी निपुणिकामवलोकयति ।)

निपुणिका—भैट्टा, पिअप्पसादणं णाम ।

राजा—(देवीं विलोक्य ।) यद्येवम्

अनेन कल्याणि मृणालकोमलं

व्रतेन गात्रं ग्लपयस्यकारणम् ।

प्रसादमाकाङ्क्षति यस्तवोत्सुकः

स किं त्वया दासजनः प्रसाद्यते ॥ १३ ॥

उर्वशी—(सवैलक्ष्यस्मितम् ।) मैहन्तो खु एदस्स इमस्सिं बहुमाणो ।

१. अस्यपरं मुखं मन्त्रयितुं ते ।

२. आर्यपुत्रं पुरस्कृत्य कोऽपि व्रतविशेषो मया संपादनीयः । तन्मुहूर्तमुपरोधः सहायताम् ।

३. ईदृशो ननु स्वस्तिवाचनकैस्ते बहुश उपरोधो भवतु ।

४. भर्तः, प्रियप्रसादनं नाम ।

५. महान्खल्वेतस्यैतस्यां बहुमानः ।

चीत ओजस्वितया ॥ चित्रलेखा । अस्ति अपराञ्छुखल्वं मन्त्रितं ते(?) ॥ देवी । आर्यपुत्रं पुरस्कृत्य कोऽपि व्रतविशेषो मया संपादनीयः । तन्मुहूर्तमुपरोधः सहायताम् ॥ विदूषकः । ईदृशो ननु स्वस्तिवाचनकैस्ते बहुश उपरोधो भवतु ॥ निपुणिका । भर्तः, प्रियप्रसादनं नाम ॥ अनेनेति । गात्रं शरीरम् । 'गात्रं गजाग्रजङ्घादिविभागेऽप्यङ्गदेहयोः' इति विश्वलोचनः । ग्लपयसि पीडयसि । उत्सुक उत्कण्ठितः ॥ १३ ॥ उर्वशी । महान्खल्वेतस्यैतस्यां बहुमानः ॥ चित्रलेखा ।

चित्रलेखा—अहं मुद्धे, अण्णसंक्रान्तप्पेमाणो णाअरा भारि-  
आए अहिअं दक्खिणा होन्ति ।

देवी—एदस्स वदस्स अअं पहावो जं एत्तिअं वददि अज्ज-  
उत्तो ।

विदूषकः—विरमदु भवं । ण जुत्तं दे सुहासिदं प्पच्चक्खिदुम् ।

देवी—दारिआओ, आणेध ओवहारिअं जाव हम्मगदे चन्द-  
वादे अच्चेमि ।

परिजनः—जं देवी आणवेदि । एसो उवहारो ।

देवी—उवणेध । (नाखेन कुसुमादिभिश्चन्द्रपादानभ्यर्च्य १) हज्जे, इ-  
मेहिं उवहारेहिं मोदएहिं अ अज्जमाणवअं कञ्चुइं अच्चेध ।

१. अयि मुग्धे, अन्यसंक्रान्तप्रेमाणो नागरा भार्यायामधिकं दक्षि-  
णा भवन्ति ।

२. एतस्य व्रतस्यायं प्रभावो यदेतावद्दल्यार्यपुत्रः ।

३. विरमतु भवान् । न युक्तं तव सुभाषितं प्रत्याख्यातुम् ।

४. दारिकाः, आनयतौपहारिकं यावद्धर्म्यगतांश्चन्द्रपादानर्चयामि ।

५. यदेव्याज्ञापयति । एष उपहारः ।

६. उपनयत । चेत्थः, एतैरुपहारैर्मोदकैश्च आर्यमाणवकं कञ्चुकि-  
नमर्चयत ।

‘सदृशमेव यदेषा आकृतिर्बहुमाना’ इति क्वचित्पाठः । अयि मुग्धे, अन्यसंक्रान्त-  
प्रेमाणो नागरा भार्यायामधिकं दक्षिणा भवन्ति । दक्षिणा अनुकूलाः ॥ देवी ।  
एतस्य व्रतस्यायं प्रभावो यदेतावद्दल्यार्यपुत्रः ॥ विदूषकः । विरमतु भवान् ।  
न युक्तं तव सुभाषितं प्रत्याख्यातुम् ॥ देवी । दारिकाः, आनयतौपहारिकं यावद्ध-  
र्म्यगतांश्चन्द्रपादानर्चयामि । औपहारिकं पूजासामग्री ॥ परिजनः । यदेव्या-  
ज्ञापयति । एष उपहारः ॥ देवी । उपनयत । चेत्थः, एतैरुपहारैर्मोदकैश्च आर्य-  
माणवकं कञ्चुकिनमर्चयत । ‘एतानुपहारमोदकांलम्भयत’ इति क्वचित्पाठः ।

**परिजनः**—<sup>१</sup>जं देवी आणवेदि । अज्ज माणवअ, एदं उववा-  
दिदं सोत्थिवाअणअं ।

**विदूषकः**—(मोदकशरावं गृहीत्वा ।) <sup>२</sup>सोत्थि भोदीए । बहुफलो  
एसो वदो होदु ।

**चेटी**—<sup>३</sup>अज्ज कञ्चुइ, इदं तुह ।

**कञ्चुकी**—(गृहीत्वा ।) स्वस्ति देव्यै ।

**देवी**—<sup>४</sup>अज्जउत्त, इदो दाव ।

**राजा**—अयमस्मि ।

**देवी**—(राज्ञः पूजामभिनीय प्राञ्जलिः प्रणम्य च ।) <sup>५</sup>एसा देवदामिहुणं  
रोहिणीमिअलञ्छणं सक्खीकरिअ अज्जउत्तं अणुप्पसादेमि—अज्ज-  
प्पहुदि अज्जउत्तो जं इत्थिअं कामेदि, जा अज्जउत्तसमागमप्पण-  
इणी, ताए सह अप्पदिबन्धेण वत्तिदव्वम् ।

**उर्वशी**—<sup>६</sup>अम्महे, ण आणामि किंपरं से वअणम् । मम उण  
विस्सासविसदं हिअअं संवुत्तम् ।

१. यदेव्याज्ञापयति । आर्यमाणवक, एतदुपपादितं स्वस्तिवायनकम् ।

२. स्वस्ति भवत्यै । बहुफलमेतद्व्रतं भवतु ।

३. आर्य कञ्चुकिन्, इदं तव ।

४. आर्यपुत्र, इतस्तावत् ।

५. एषा देवतामिथुनं रोहिणीमृगलाञ्छनं साक्षीकृत्य आर्यपुत्रम-  
नुप्रसादयामि—अद्यप्रभृति आर्यपुत्रो यां स्त्रियं कामयते, या आर्यपुत्र-  
समागमप्रणयिनी तया सहाप्रतिबन्धेन वार्तितव्यम् ।

६. अम्महे । न जानामि किंपरमस्या वचनम् । मम पुनर्विश्वा-  
सविशदं हृदयं संवृत्तम् ।

लम्भयत प्रापयत ॥ **परिजनः** । यदेव्याज्ञापयति । आर्यमाणवक, एतदुपपा-  
दितं [स्वस्ति]वायनकम् ॥ **विदूषकः** । स्वस्ति भवत्यै । बहुफलमेतद्व्रतं भवतु ॥

**चेटी** । आर्य कञ्चुकिन्, इदं तव ॥ **देवी** । आर्यपुत्र, इतस्तावत् ॥ **देवी** । एषा  
देवतामिथुनं रोहिणीमृगलाञ्छनं साक्षीकृत्य आर्यपुत्रमनुप्रसादयामि—अद्यप्रभृति  
आर्यपुत्रो यां स्त्रियं कामयते या आर्यपुत्रसमागमप्रणयिनी, तया सहाप्रतिबन्धेन  
वार्तितव्यम् ॥ **उर्वशी** । अम्महे आश्चर्यं । न जानामि किंपरमस्या वचनम् । मम

**चित्रलेखा**—सहि, महानुभावाए पतिव्वदाए अब्भणुणादो अणन्तराओ दे पिअसमागमो भविस्सदि ।

**विदूषकः**—(अपवार्य १) छिन्नहत्थो पुरदो वज्जे पलाइदे भणादि—‘गच्छ धम्मो भविस्सदि’ त्ति । (प्रकाशम् ।) भोदि, किं उदासीणो तत्तभवं ।

**देवी**—मूढ, अहं खु अत्तणो सुहावसाणेण अज्जउत्तस्स सुहं इच्छामि । एत्तिएण चिन्तेहि दाव पिओ ण वेत्ति ।

**राजा**—

दातुमसहने प्रभवस्यन्यस्यै कर्तुमेव वा दासम् ।

नाहं पुनस्तथा त्वयि यथा हि मां शङ्कसे भीरु ॥ १४ ॥

**देवी**—भोर्दुं मा वा । जघाणिदिट्ठं संपादिदं पिअप्पसादणं व्वदम् । आअच्छध परिजणा, गच्छम्ह ।

— १. सखि, महानुभावया पतिव्रतयाभ्यनुज्ञातोऽनन्तरायस्ते प्रियसमागमो भविष्यति ।

२. छिन्नहस्तः पुरतो वध्ये पलायिते भणति—‘गच्छ धर्मो भविष्यति’ इति । भवति, किमुदासीनस्तत्रभवान् ।

३. मूढ, अहं खल्वात्मनः सुखावसानेनार्यपुत्रस्य सुखमिच्छामि । एतावता चिन्तय तावत्प्रियो न वेति ।

४. भवतु मा वा । यथानिर्दिष्टं संपादितं प्रियप्रसादनं व्रतम् । आगच्छत परिजनाः, गच्छामः ।

पुनर्विश्वासविशदं हृदयं संवृत्तम् ॥ **चित्रलेखा** । सखि, महानुभावया पतिव्रतयाभ्यनुज्ञातोऽनन्तरायस्ते प्रियसमागमो भविष्यति ॥ **विदूषकः** । अपवारितलक्षणं प्रागुक्तम् । छिन्नहस्तः पुरतो वध्ये पलायिते भणति—‘[गच्छ] धर्मो भविष्यति’ इति । प्रकाशम् । भवति, किमुदासीनस्तत्रभवान् ॥ **देवी** । मूढ, अहं खल्वात्मनः सुखावसानेनार्यपुत्रस्य सुखमिच्छामि । एतावता चिन्तय तावत्प्रियो न वेति ॥ **दातुमिति** । प्रभवसि समर्थासि । भीरु भयशीले ॥ १४ ॥ **देवी** । भवतु मा वा ।

राजा—प्रिये, न खलु प्रसादितोऽस्मि यदि संप्रति विहाय गम्यते ।

देवी—अज्जउत्त, ण लङ्घिदुपुव्वो संपदं णिमो । (इति सपरिजना निष्क्रान्ता ।)

उर्वशी—हैला, पिअकलत्तो राएसी । न उण हिअअं णिवत्तेदुं सक्कणोमि ।

चित्रलेखा—कंधं स्थिरासो णिवत्तीअदि ।

राजा—(आसनमुपसृत्य ।) वयस्य, न खलु दूरं गता देवी ।

विदूषकः—भण वीसद्धो जं सि वत्तुकामो । असाज्झो त्ति परिच्छिदिअ आदुरो विअ वेज्जेण अइरेण मुक्को तत्तभवं भोदीए ।

राजा—अपि नामोर्वशी—

उर्वशी—(आत्मगतम् ।) किदैत्था भवे ।

राजा—

गूढं नूपुरशब्दमात्रमपि मे कान्तं श्रुतौ पातये-

त्पश्चादेत्य शनैः करोत्पलवृते कुर्वीत वा लोचने ।

१. आर्यपुत्र, न लङ्घितपूर्वः सांप्रतं नियमः ।

२. सखि, प्रियकलत्रो राजर्षिः । न पुनर्हृदयं निवर्तयितुं शक्नोमि ।

३. कथं स्थिराशो निवर्त्यते ।

४. भण विस्रब्धो यदसि वत्तुकामः । असाध्य इति परिच्छिद्य आतुर इव वैद्येनाचिरेण मुक्तस्तत्रभवान्भवत्या ।

५. कृतार्था भवेत् ।

यथानिर्दिष्टं संपादितं प्रियप्रसादनं व्रतम् । आगच्छत परिजनाः, गच्छामः ॥ देवी ।

आर्यपुत्र, न लङ्घितपूर्वः सांप्रतं नियमः ॥ उर्वशी । सखि, प्रियकलत्रो राजर्षिः ।

न पुनर्हृदयं निवर्तयितुं शक्नोमि ॥ चित्रलेखा । कथं स्थिराशो निवर्त्यते । वि-

दूषकः । भण विस्रब्धो यदसि वत्तुकामः । असाध्य इति परिच्छिद्य आतुर इव

वैद्येनाचिरेण मुक्तस्तत्रभवान्भवत्या ॥ 'अपि नामोर्वशी' इति गूढं नूपुर—

इत्यनन्तरमप्रेक्ष्यमाणपद्यान्वयि चूर्णकम् ॥ उर्वशी । आत्मगतम् । कृतार्था भवेत् ।

इदमुर्वशीवचो राज्ञोऽपरिसमाप्तवचनोत्तर[र]वाक्यलेनान्तरेवात्मगतमाशंसनम् ।

हर्म्येऽस्मिन्नवतीर्य साध्वसवशान्मन्दायमाना वला-

दानीयेत पदात्पदं चतुरया सख्या समोपान्तिकम् ॥ १५ ॥

**चित्रलेखा**—हृला उज्ज्वसि, इमं दाव से मणोरहं संपादेहि ।

**उर्वशी**—(ससाध्वसम् ।) <sup>१</sup>क्रीडिस्सं दाव । (इति पृष्ठेनागत्य राज्ञो लोचने संवृणोति ।)

(चित्रलेखा विदूषकं संज्ञां लम्भयति ।)

**राजा**—(स्पर्शं रूपयित्वा ।) सखे, न खलु नारायणोरुसंभवा व-  
रोरुः ।

**विदूषकः**—कैधं भवं अवगच्छदि ।

**राजा**—किमत्र ज्ञेयम् ।

अन्यत्कथमिव पुलकैः कलितं मम गात्रकं करस्पर्शात् ।

नोच्छ्वसिति तपनकिरणैश्चन्द्रस्यैवांशुभिः कुमुदम् ॥ १६ ॥

**उर्वशी**—अम्महे, वज्रलेपघटितं विअ मे हत्थजुअलं ण सम-

१. सखि उर्वशि, इमं तावदस्य मनोरथं संपादय ।

२. क्रीडिष्ये तावत् ।

३. कथं भवानवगच्छति ।

४. अम्महे । वज्रलेपघटितमिव मे हस्तयुगलं न समर्थास्म्यपनेतुम् ।

**गूढमिति** । अपि नामेति संभावनायाम् । उर्वशीति पूर्वेण संबन्धः । गूढं नि-  
भृतं यथा तथा कान्तं मनोज्ञं नूपुरशब्दमात्रमपि मञ्जीरशिक्षितमात्रमपि मे श्रुतौ  
कर्णे पातयेत्कर्णगोचरं कुर्यात् । 'मञ्जीरं नूपुरोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । हर्म्ये धनि-  
गृहे । 'हर्म्यादि धनिनां वासः' इत्यमरः ॥ १५ ॥ **चित्रलेखा** । सखि उर्वशि,  
इमं तावदस्य मनोरथं संपादय ॥ **उर्वशी** । क्रीडिष्ये तावत् ॥ न खल्विति शि-  
रश्चालनेऽपि तु सैवैत्यर्थः । ना[रा]यणोरुसंभवा उर्वशी ॥ **विदूषकः** । कथं भवा-  
नवगच्छति ॥ **अन्यदिति** । अन्यदित्यन्यथेत्यर्थः । तथा च सैवेयमन्यथा करस्प-  
र्शात् । अर्थादस्याः । मम गात्रकं पुलकैः कलितं कथमिव । यद्वा करस्पर्शान्मम  
गात्रकं पुलकैः कलितं सदन्यदिवानिर्वचनीयावस्थं कथं जातमिति शेषः । पाठा-  
न्तरे—अन्या स्त्री अनङ्गक्लिष्टं मदनपीडितं मेऽङ्गं करस्पर्शाद्गात्रकं पुलकैः कलितं  
अन्यदिव सुखयति । एतदन्यथानुपपत्त्यैव सेत्यर्थः । तपनः सूर्यः ॥ १६ ॥

। अम्महे आश्चर्ये । वज्रलेपघटितमिव मे हस्तयुगलं न समर्थास्म्यपनेतुम् ॥

तथाम्हि अवणेदुम् । (इति मुकुलिताक्षी चक्षुषो हस्तावपनीय ससाव्वसा तिष्ठति ।)

(राजा हस्ताभ्यां गृहीत्वा परिवर्तयति ।)

उर्वशी—(कथंचिदुपसृत्य ।) जेदुं जेदुं महाराओ ।

चित्रलेखा—सुहं दे वअस्स ।

राजा—नन्वेतदुपपन्नम् ।

उर्वशी—हैला, देवीए दिण्णो महाराओ । अदो से प्रणयवदी विअ सरीरसंगदाम्हि । मा खु मं पुरोभाइणी त्ति समत्थेहि ।

विदूषकः—कैधं इह जेव तुम्हाणं अत्थमिदो सूरु ।

राजा—(उर्वशीमवलोक्य ।)

देव्या दत्त इति यदि व्यापारं व्रजसि मे शरीरेऽस्मिन् ।

प्रथमं कस्यानुमते चोरितमयि मे त्वया हृदयम् ॥ १७ ॥

चित्रलेखा—वैअस्स, णिरुत्तरा एसा । मम संपदं विण्णविअं सुणीअदु ।

राजा—अवहितोऽस्मि ।

१. जयतु जयतु महाराजः ।

२. सुखं ते वयस्य ।

३. सखि, देव्या दत्तो महाराजः । अतोऽस्य प्रणयवतीव शरीरसंगतास्मि । मा खलु मां पुरोभागिनीति समर्थय ।

४. कथमत्रैव युवयोरस्तमितः सूरः ।

५. वयस्य, निरुत्तरैषा । मम सांप्रतं विज्ञापितं श्रूयताम् ।

उर्वशी । जयतु जयतु महाराजः ॥ चित्रलेखा । सुखं ते वयस्य ॥ उर्वशी ।

सखि, देव्या दत्तो महाराजः । अतोऽस्य प्रणयवतीव शरीरसंगतास्मि । मा खलु मां पुरोभागिनीति समर्थय । 'दोषैकद्वयपुरोभागी' इति हैमः ॥

विदूषकः । कथमत्रैव युवयोरस्तमितः सूरः । 'सूरसूर्यार्धमादित्यद्वादशात्मदिवाकराः' इत्यमरः । 'सुजो' इति पाठे सूर्यः ॥ देव्येति । व्यापारमालिङ्गनाधार-

म् ॥ १७ ॥ चित्रलेखा । वयस्य, निरुत्तरैषा । मम सांप्रतं विज्ञापितं श्रूय-

**चित्रलेखा**—वसन्ताणन्तरं उष्णसमयं भवति मुञ्जो मय उव-  
अरिद्व्यो । ता जघा इअं मे पिअसही सग्गस्स ण उक्कण्ठेदि तहा  
वअस्सेण कादव्वम् ।

**विदूषकः**—भोदि, किं वा सग्गे सुमरिदव्वम् । ण तत्थ खाई-  
अदि ण पीअदि । केवलं अणिमिसेहिं अच्छीहिं मीणदा अवल-  
म्बीअदि ।

**राजा**—वयस्य,

अनिर्देश्यसुखं स्वर्गं कथं विस्मारयिष्यते ।

अनन्यनारीसामान्यो दासस्त्वस्याः पुरुरवाः ॥ १८ ॥

**चित्रलेखा**—अणुगिहीदम्हि । हला उव्वसि, अकादरा भ-  
विअ विसज्जेहि मम् ।

**उर्वशी**—(चित्रलेखां परिष्वज्य सकरणम् ।) सँहि, मा खु मं वि-  
सुमरेसि ।

१. वसन्तानन्तरमुष्णसमये भगवान्सूर्यो मयोपचरितव्यः । तद्यथेयं  
मे प्रियसखी स्वर्गस्य नोत्कण्ठते तथा वयस्येन कर्तव्यम् ।

२. भवति, किं वा स्वर्गे स्मर्तव्यम् । न तत्र खाद्यते न पीयते ।  
केवलमनिमिषैरक्षिभिर्मीनतावलम्ब्यते ।

३. अनुगृहीतास्मि । सखि उर्वशी, अकातरा भूत्वा विसर्जय माम् ।

४. सखि, मा खलु मां विस्मारयिष्यसि ।

ताम् ॥ अवहितः सावधानः ॥ **चित्रलेखा** । वसन्तानन्तरमुष्णसमये भगवा-  
न्सूर्यो मयोपचरितव्यः । उपचरितव्यः सेवनीयः । तद्यथेयं मे प्रियसखी स्वर्गस्य नो-  
त्कण्ठते तथा वयस्येन कर्तव्यम् । अनेन भाविविरहसूचनमित्यग्निमाङ्गार्थोपक्षेपादङ्गा-  
चला(वता)रोऽयम् ॥ **विदूषकः** । भवति, किं वा स्वर्गे स्मर्तव्यम् । न तत्र खा-  
द्यते न पीयते । केवलमनिमिषिभिरक्षिभिर्मीनतावलम्ब्यते ॥ **अनिर्देश्येति** ।  
अनिर्देश्यं वक्तुमशक्यं सुखं यस्य । तुः परमित्यर्थः । अनन्यनारीसामान्यः । असाधार-  
ण इत्यर्थः ॥ १८ ॥ **चित्रलेखा** । अनुगृहीतास्मि । सखि उर्वशी, अकातरा भूत्वा  
विसर्जय माम् ॥ **उर्वशी** । सखि, मा खलु मां विस्मारयिष्यसि ॥ **चित्रलेखा** ।



चित्रलेखा—(सस्मितम् ।) वञ्जस्तेण संगदा तुमं मए एव्वं जा-  
चिद्व्वा । (इति राजानं प्रणम्य निष्क्रान्ता ।)

विदूषकः—दिट्ठिआ मनोरहसिद्धीए वट्ठदि भवम् ।

राजा—इमां तावन्मनोरथसिद्धिं पश्य ।

सामन्तमौलिमणिरञ्जितपादपीठ-

मेकातपत्रमवनेर्न तथा प्रभुत्वम् ।

अस्याः सखे चरणयोरहमद्य कान्त-

माज्ञाकरत्वमधिगम्य यथा कृतार्थः ॥ १९ ॥

उर्वशी—णैत्थि मे वाग्वाविहवो अदो अवरं मन्तिदुम् ।

राजा—(उर्वशीं हस्तेनावलम्ब्य ।) अहो, अविरोद्धसंवर्धनमेतदि-  
दानीमीप्सितलम्भानाम् । यतः ।

पादास्त एव शशिनः सुखयन्ति गात्रं

बाणास्त एव मदनस्य मनोनुकूलाः ।

१. वयस्येन संगता त्वं मयेवं याचितव्या ।

२. दिष्ट्या मनोरथसिद्ध्या वर्तते भवान् ।

३. नास्ति मे वाग्निभवोऽतोऽपरं मन्त्रयितुम् ।

वयस्येन संगता त्वं मयेवं याचितव्या ॥ विदूषकः । दिष्ट्या मनोरथसिद्ध्या व-  
र्तते भवान् ॥ सामन्तमौलीति । सामन्ता अधीशाः । 'सामन्तः स्यादधीश्वरे'  
इति त्रिकाण्डी । मौलयः किरीटाः । 'चूडा किरीटं केशाश्च संयता मौलयस्त्रयः' इति  
सैव । अवनेर्भुवः प्रभुत्वं स्वास्य(म्य)मधिगम्य प्राप्य तथा कृ[ता]र्थो न । आज्ञाकरत्वं  
सेवकत्वम् ॥ १९ ॥ उर्वशी । नास्ति मे वाग्निभवोऽतोऽपरं मन्त्रि(न्त्रयि)तुम् ॥  
ईप्सितलम्भानां वाञ्छितप्राप्तिनाम् ॥ पाद इति । पादाः किरणाः । संरम्भरुक्षं

संरम्भरूक्षमिव मुन्दरि यद्यदासी-

त्त्वत्संगमेन मम तत्तदिवानुनीतम् ॥ २० ॥

उर्वशी—अवरद्वास्मि चिरआरिआ महाराजस्म ।

राजा—मुन्दरि, मा मैवम् ।

यदेवोपनतं दुःखात्सुखं तद्रसवत्तरम् ।

निर्वाणाय तरुच्छाया तप्तस्य हि विशेषतः ॥ २१ ॥

विदूषकः—भोदि, सेविदा पदोसरमणीआ चन्द्रवादा । ता  
समओ खु दे गेहप्पवेसस्म ।

राजा—तेन हि सख्या मार्गमादेशय ।

विदूषकः—इदो इदो भोदी ।

(इति परिक्रामन्ति ।)

राजा—मुन्दरि, इयमिदानीं मे प्रार्थना ।

उर्वशी—कीरिसी सा ।

१. अपराद्वास्मि चिरकारिका महाराजस्य ।

२. भवति, सेविताः प्रदोषरमणीयाश्चन्द्रपादाः । तत्समयः खलु ते  
गेहप्रवेशस्य ।

३. इत इतो भवती ।

४. कीदृशी सा ।

रोषदारुणम् । अनुनीतं कृतसान्त्वनमिव ॥ २० ॥ उर्वशी । अपराद्वास्मि चि-  
रकारिका महाराजस्य ॥ यदेवेति । यदेव सुखं दुःखात्पीडोत्तरमुपनतं प्राप्तं तद्र-  
सवत्तरं स्वादुतरं भवति । 'रसो रागे तथा वीर्ये तिक्तादौ पारदे द्रवे । रेतस्यास्त्र-  
दने हेन्नि निर्यासेऽमृतशब्दयोः ॥' इति वैजयन्ती । ह्यतः तरुच्छाया [निर्वाणाय]  
सुखाय । तप्तस्य विशेषतः अतिमुखायेत्यर्थः । 'निर्वाणं निर्वृतौ मोक्षे' इति त्रि-  
काण्डी ॥ २१ ॥ विदूषकः । भवति, सेविताः प्रदोषरमणीयाश्चन्द्रपादाः । तत्स-  
मयः खलु ते गेहप्रवेशस्य ॥ विदूषकः । इत इतो भवती ॥ उर्वशी । की-

राजा—

अनधिगतमनोरथस्य पूर्वं

शतगुणितेव गता सम त्रियामा ।

यदि तु तव समागमे तथैव

प्रसरति सुभ्रु ततः कृती भवेयम् ॥ २२ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

तृतीयोऽङ्कः ।

दृशी सा ॥ अनधिगतेति । अनधिगतमनोरथस्य अप्राप्तत्वत्समागमसुखाभिलाषस्य ॥ २२ ॥ इति श्रीमद्यायजूकप्रवरश्रीश्रिम्बेकरोपनामकमौनिकुलालंकारश्रीरङ्गनाथदीक्षितकुक्षिजबिन्दुवृन्दपुरंदरश्रीबालकृष्णदीक्षिततनूद्गतरङ्गनाथविरचितायां विक्रमोर्वशीप्रकाशिकायां तृतीयाङ्कोन्मेषः ॥

(नेपथ्ये सहजन्याचित्रलेखयोः प्रावेशिक्याक्षितिका ।)  
 पिअसहिविओअविमणा सहिसहिआ वाउला समुल्लवइ ।  
 सूरकरफंसविअसिअतामरसे सरवरुच्छङ्गे ॥ १ ॥

(ततः प्रविशति सहजन्या चित्रलेखा च ।)

**चित्रलेखा**—(प्रवेशानन्तरे द्विपदिकया दिशोऽवलोक्य ।)

१. प्रियसखीवियोगविमनाः सखीसहिता व्याकुला समुल्लपति ।  
 सूर्यकरस्पर्शविकसिततामरसे सरोवरोत्सङ्गे ॥

मम स भविकाय भवताद्भवभयहन्ता हतानार्यः ।

निजचरणसक्तभक्तप्रापितकामश्चिरं रामः ॥

सहजन्याचित्रलेखयोरुर्वशीसख्योः प्रवेशसूचकामाक्षितिकाभिधां गीतिमुपक्षि-  
 पति—**पिअसहीति** । प्रियसखीवियोगविमनाः सखीसहिता व्याकुला समुल्ल-  
 पति । सूर्यकरस्पर्शविकसि[त]तामरसे सरोवरोत्सङ्गे ॥ सखीं सखीति वा । उर्वशी-  
 विरहदूनचेताः सहजन्योपेता विह्वला कासारोपान्तोपविष्टा चित्रलेखा विलप-  
 तीत्यर्थः । सखीं सहजन्यां प्रति सखी चित्रलेखा वदतीत्यर्थ इति वा । रविकरसं-  
 पर्कसंजातविकासरक्तसरोजवन्मत्सख्याः कदा नु भर्तृसंदर्शनादिजनितं सुखं संप-  
 तस्यत इति सरोविशेषणध्वनिः । आक्षितिकालक्षणमाह भरतः—‘चञ्चत्पुटादिता-  
 लेन मार्गत्रयविभूषिता । आक्षितिका स्वरपदग्रथिता कथिता बुधैः ॥’ इति । पात्र-  
 प्रवेश एवैतस्या निवेशः । गाथा छन्दः । तल्लक्षणं च पिङ्गले—‘पढमं वारह मत्ता  
 बीए अट्टारहेण संजुत्ता । जह पढमं तह तीअं दहपञ्चविहूसिआ गाहा ॥’ इति ।  
 दशपञ्चेत्यर्थाच्चतुर्थचरणे पञ्चदशमात्राविभूषिता भवतीत्यर्थः । विशेषान्तरं च तत्रै-  
 व—‘सत्तगणादहिन्ता जो ण लहू छट्टणे जो विसमो । तह गाहे विइ अट्टे छट्टं  
 लहुअं विआणेहु ॥’ इति । गणश्चतुष्कलः । प्राकृतपद्ये[न] जगणः षष्ठः । छट्टं लहुअ-  
 मिति । एको लघुरेव षष्ठो गणः कार्य इत्यर्थः । विषमे जगणाभावः । अन्ते गुरुश्चात्रा-  
 प्यावश्यक इति हृदयम् ॥ १ ॥ **द्विपदिकया दिशोऽवलोक्येति** । द्विप-  
 दिकाख्यगीतिविशेषेण दिगवलोकनं विधायाग्रिमां गाथां पठतीत्यर्थः । दिशोऽव-  
 लोक्य द्विपदिकाख्यगीत्या वदतीत्यर्थो वा । तल्लक्षणं चाह भगवान्भरतमुनिः—  
 ‘शुद्धा खण्डा च मात्रा च संपूर्णेति चतुर्विधा । द्विपदी करणाख्येन तालेन परि-  
 गीयते ॥ पादे न छः पञ्चभागोऽन्ते (?) जौ षष्ठद्वितीयकौ । चतुर्भिरीदृशैः पादैः शुद्धा  
 द्विपदिकोच्यते ॥ अर्धान्तेऽन्ये स्वरान्ताहुः खण्डा स्याच्छुद्धयार्ध(र्य)या । षष्ठेनैकेन

सहअरिदुक्खालिद्धअं सरवरअम्मि सिणिद्धअम् ।

वाहोवग्गिअणअणअं तम्मइ हंसीजुअलअम् ॥ २ ॥

**सहजन्या**—(सखेदम् ।) सैहि चित्तलेहे, मिलाअमाणसतवत्तक-  
सणा दे मुहच्छाआ हिअअस्स असत्थदं सूचेदि । ता कहेहि मे  
अणिव्विदिकारणं जेण दे समाणदुक्खा होमि ।

**चित्रलेखा**—सैहि, अच्छरावावारपज्जाएण तत्तभअदो सुज्जस्स  
उवट्ठाणे वट्ठन्ती पिअसहीए विणा बलिअं उक्कण्ठिदाम्हि ।

**सहजन्या**—सैहि, जानामि वो अण्णोण्णगदं प्पेमम् । तदो  
तदो ।

१. सहचरीदुःखालीढं सरोवरे स्निग्धम् ।

बाष्पापवलिगतनयनं ताम्यति हंसीयुगलम् ॥

२. सखि चित्रलेखे, म्लायमानशतपत्रकृष्णा ते मुखच्छाया हृद-  
यस्यास्वस्थतां सूचयति । तत्कथय मेऽनिर्वृतिकारणं येन ते स-  
मानदुःखा भवामि ।

३. सखि, अप्सरोव्यापारपर्यायेण तत्रभवतः सूर्यस्योपस्थाने वर्त-  
माना प्रियसख्या विना बलवदुत्कण्ठितास्मि ।

४. सखि, जानामि युवयोरन्योन्यगतं प्रेम । ततस्ततः ।

गुरुणा मात्राद्विपदिका मता ॥ ज्ञेया शुद्धैव संपूर्णा गुरुणान्तेऽधिकेन तु ॥ इति ।  
हंसीयुगलान्योक्त्या स्वपीडातिशयं वर्णयति—**सहअरीति** । सहचरीदुःखालीढं  
सरोवरे स्निग्धम् । बाष्पापवलिगतनयनं ताम्यति हंसीयुगलम् ॥ अपवलिगतमुपप्लु-  
तम् । ताम्यति ग्लानिं भजते ॥ २ ॥ **सहजन्या** । सखि चित्रलेखे, म्लायमानश-  
तपत्रकृष्णा ते मुखच्छाया हृदयस्यास्वस्थतां सूचयति । तत्कथय मेऽनिर्वृतिका-  
रणं येन ते समानदुःखा भवामि ॥ **चित्रलेखा** । सखि, अप्सरोव्यापारपर्यायेण  
तत्रभवतः सूर्यस्योपस्थाने वर्तमाना प्रियसख्या विना बलवदुत्कण्ठितास्मि । 'वस-  
न्तोत्सव आगत इति बलवदुत्कण्ठितास्मि' इति पाठे तु वसन्तोत्सव आ साम-  
न्येन गतः । आः गत इति वा पदच्छेदः । आः इति खेदे ॥ **सहजन्या** ।  
सखि, जानामि युवयोरन्योन्यगतं प्रेम । ततस्ततः ॥ **चित्रलेखा** । तत एतेषु

**चित्रलेखा**—तदो इमेसुं दिवसेसुं को नवो वृत्तान्तो वट्टदित्ति प्पणिधानट्टिदाए मए अच्चाहिदं उवलद्धम् ।

**सहजन्या**—संहि, कीरिसं तम् ।

**चित्रलेखा**—(सकरुणम् ।) उव्वसी किल राएसिं लच्छीसणाहं गेण्हिअ अमच्चेसु णिहिदकज्जधुरं केलाससिहरुद्देसं गन्धमादणवणं विहरिदुं गदा ।

**सहजन्या**—(सङ्गाधम् ।) संहि, सो संभोओ जो तारिसेसु प्प-  
देसेसु । तदो तदो ।

**चित्रलेखा**—तदो तहिं मन्दाइणीतीरे सिकदापव्वतेहिं कील-  
माणा उदअवती णाम विज्जाहरदारिआ तेण राएसिणा चिरं णि-  
ज्झाइदेत्ति कदुअ कुविदा मे पिअसही उव्वसी ।

१. तत एतेषु दिवसेषु को नवो वृत्तान्तो वर्तत इति प्रणिधान-  
स्थितया मयात्याहितमुपलब्धम् ।

२. सखि, कीदृशं तम् ।

३. उर्वशी किल राजर्षिं लक्ष्मीसनाथं गृहीत्वामात्येषु निहितका-  
र्यधुरं कैलासशिखरोद्देशं गन्धमादनवनं विहर्तुं गता ।

४. सखि, स संभोगो यस्तादृशेषु प्रदेशेषु । ततस्ततः ।

५. ततस्तत्र मन्दाकिनीतीरे सिकतापर्वतैः क्रीडमानोदयवती  
नाम विद्याधरदारिका तेन राजर्षिणा चिरं निध्यातेति कृत्वा कुपिता  
मे प्रियसख्युर्वशी ।

दिवसेषु को नवो वृत्तान्तो वर्तत इति प्रणिधानस्थितया मयात्याहितमुपलब्धम् ।

‘अत्याहितं तु जीवानपेक्षकृत्ये महाभये’ इति विश्वलोचनः ॥ **सहजन्या** ।

सखि, कीदृशं तत् ॥ **चित्रलेखा** । उर्वशी किल राजर्षिं लक्ष्मीसनाथं गृहीत्वा-  
मात्येषु निहितकार्यधुरं कैलासशिखरोद्देशं गन्धमादनवनं विहर्तुं गता ॥ **सहज-  
न्या** । सखि, स संभोगो यस्तादृशेषु प्रदेशेषु । ततस्ततः ॥ **चित्रलेखा** । तत-  
स्तत्र मन्दाकिनीतीरे सिकतापर्वतैः क्रीडमानोदयवती नाम विद्याधरदारिका तेन

**सहजन्या**—असहणा खु सा । दूरारूढो अ से प्पणओ ।  
ता भविदव्वदा एत्थ बलवदी । तदो तदो ।

**चित्रलेखा**—तदो भत्तुणो अणुणअं अप्पडिवज्जमाणा गुरुसा-  
वसंमूढहिअआ विसुमरिददेवदाणिअमा अम्मकाजणपरिहरणिज्जं  
कुमारवणं पविट्ठा । पवेसाणन्तरं अ काणणोवन्तवत्तिलदाभावेण  
परिणदं से रूवम् ।

**सहजन्या**—(सशोकम् ।) सैव्वधा णत्थि विहिणो अलङ्घणीअं  
णाम । जेण तारिसस्स अण्णारिसो एव्व पलिणामो संवुत्तो । तदो  
तदो ।

**चित्रलेखा**—तदो सो वि तस्सि एव्व काणणे पिअदमं अ-  
ण्णेसअन्तो उम्मत्तीभूदो इदो उव्वसी तदो उव्वसी त्ति कदुअ

१. असहना खलु सा । दूरारूढश्चास्याः प्रणयः । तद्भवितव्यतात्र  
बलवती । ततस्ततः ।

२. ततो भर्तुरनुनयमप्रतिपद्यमाना गुरुशापसंमूढहृदया विस्मृतदेव-  
तानियमा स्त्रीजनपरिहरणीयं कुमारवनं प्रविष्टा । प्रवेशानन्तरं च कान-  
नोपान्तवर्तिलताभावेन परिणतमस्या रूपम् ।

३. सर्वथा नास्ति विधेरलङ्घनीयं नाम । येन तादृशस्यान्यादृश एव  
परिणामः संवृत्तः । ततस्ततः ।

४. ततः सोऽपि तस्मिन्नेव कानने प्रियतमामन्विष्यन्नुन्मत्तीभूता  
इत उर्वशी तत उर्वशीति कृत्वाहोरात्रमतिवाहयति । अनेन पुन-

राजर्षिणा चिरं निध्यातेति कृत्वा कुपिता मे प्रियसख्युर्वशी । निध्यातावलोकिता ॥

**सहजन्या** । असहना खलु सा । दूरारूढश्चास्याः प्रणयः । तद्भवितव्यतात्र बलवती ।

ततस्ततः ॥ **चित्रलेखा** । ततो भर्तुरनुनयमप्रतिपद्यमाना गुरुशापसंमूढहृदया

विस्मृतदेवतानियमा स्त्रीजनपरिहरणीयं कुमारवनं प्रविष्टा । प्रवेशानन्तरं च कान-

नोपान्तवर्तिलताभावेन परिणतमस्या रूपम् । अप्रतिपद्यमानास्त्रीकुर्वाणा । गुरुर्ग-

रिष्ठो यः शापस्तेन । गुरुर्भरतमुनिस्तद्वत्तथापेन वा । अम्मकाशब्दो देशी स्त्रीवाच-

कः ॥ **सहजन्या** । सर्वथा नास्ति विधेरलङ्घनीयं नाम । येन तादृशस्यान्यादृश एव  
परिणामः संवृत्तः । ततस्ततः ॥ **चित्रलेखा** । ततः सोऽपि तस्मिन्नेव कानने प्रिय-

अहोरत्तं अदिवाहेदि । (नभोऽवलोक्य ।) इमिणा उण णिव्विदाणं  
पि उक्कण्ठाकारिणा मेहोदएण अप्पदीआरो भविस्सदि त्ति तक्केमि ।

(अनन्तरे जम्भलिका ।)

सहअरिदुक्खालिद्धअं सरवरअम्मि सिणिद्धअम् ।

अविरलवाहजलोल्लअं तम्मइ हंसीजुअलअम् ॥ ३ ॥

सहजन्या—सहि, अत्थि कोवि समागमोवाओ ।

चित्रलेखा—गौरीचरणरागसंभवं संगममणिं वज्जिअ कुदो  
से समागमोवाओ ।

सहजन्या—णं तारिसा आकिदिविसेसा चिरं दुक्खभाइणो

निर्वृतानामप्युत्कण्ठाकारिणा मेघोदयेनाप्रतीकारो भविष्यतीति तर्क-  
यामि ।

१. सहचरीदुःखालिढं सरोवरे स्निग्धम् ।

अविरलवाष्पजलार्द्रं ताम्यति हंसीयुगलम् ॥

२. सखि, अस्ति कोऽपि समागमोपायः ।

३. गौरीचरणरागसंभवं संगममणिं वर्जयित्वा कुतोऽस्याः सन्ना-  
गमोपायः ।

४. न तादृशा आकृतिविशेषाश्चिरं दुःखभाजो भवन्ति । तदवश्यं

तमामन्विष्यन्नुन्मत्तीभूत इत उर्वशी तत उर्वशीति कृत्वाहोरात्रमतिवाहयति । अने-  
न पुनर्निर्वृतानामप्युत्कण्ठाकारिणा मेघोदयेनाप्रतीकारो भविष्यतीति तर्कयामि ॥

अनन्तरे जम्भलिकेति । जम्भलिका गीतिविशेषः । तथा चाह भरतः—

‘उद्गाहो द्विःसकृद्वैकखण्डो द्विःशकलोऽथवा । यत्र ध्रुवो द्विराभोगो ध्रुवे मुक्तिः स  
जम्भकः ॥’ इति । एतस्यैव नाम जम्भलिकेति मतङ्गमतम् । ‘ध्रुवे मुक्तिरहिता पू-

र्वोत्कलक्षणलक्षिता सा’ इति श्रीमद्भट्टसोमचरणाः । पुनः ‘सहचरि’ इत्येव पठति  
तृतीयचरणपरिवर्तनेन । अविरलवाहजलोल्लअं अविरलवाष्पजलार्द्रम् । ओल्लअमि-

त्यार्द्रं देशी ॥ ३ ॥ सहजन्या । सखि, अस्ति कोऽपि समागमोपायः ॥ चित्रलेखा ।

गौरीचरणरागसंभवं संगममणिं वर्जयित्वा कुतोऽस्याः समागमोपायः ॥ सहजन्या ।

न तादृशा आकृतिविशेषाश्चिरं दुःखभाजो भवन्ति । तदवश्यं कोऽप्यनुग्रहनिमि-



होन्ति । ता अवस्सं को वि अणुग्गहणिमित्तभूओ समागमोवाओ भविस्सदि त्ति तक्केमि । (प्राचीं दिशं विलोक्य ।) ता एहि । उदआहि-  
वस्स भअवदो सुज्जस्स उवट्ठाणं करेम्मह ।

(अनन्तरे खण्डधारा ।)

चिन्तादुम्मिअमाणसिआ सहअरिदंसणलालसिआ ।

विअसिअकमलमणोहरए विहरइ हंसी सरोवरए ॥ ४ ॥

(इति निष्क्रान्ते ।)

**प्रवेशकः ।**

(नेपथ्ये पुरुरवसः प्रावेशिक्याक्षिसिका ।)

गैहणं गइन्द्रणाहो पिअविरहुम्माअपअलिअविआरो ।

विसइ तरुकुसुमकिसलअभूसिअणिअदेहपब्भारो ॥ ५ ॥

कोऽप्यनुग्रहनिमित्तभूतः समागमोपायो भविष्यतीति तर्कयामि । त-  
देहि । उदयाधिपस्य भगवतः सूर्यस्योपस्थानं कुर्वः ।

१. चिन्तादूनमानसा सहचरीदर्शनलालसा ।

विकसितकमलमनोहरे विहरति हंसी सरोवरे ॥

२. गहनं गजेन्द्रनाथः प्रियाविरहोन्मादप्रकटितविकारः ।

विशति तरुकुसुमकिसलयभूपितनिजदेहप्राग्भारः ॥

तभूतः समागमोपायो भविष्यतीति तर्कयामि । तदेहि । उदयाधिपस्य भगवतः सूर्यस्योपस्थानं कुर्वः ॥ **खण्डधारेति** । खण्डधाराख्यो गीतिविशेषः । तल्लक्षणं तु—‘यद्गीतं गुणकर्या च रागेण क्रीडकेन च । तालेन सा खण्डधारा यष्टिकेन प्रकाशिता ॥’ इति ॥ हंस्यन्यापदेशेन पुनः स्थावस्थामाह—**चिन्तेति** । चिन्तादू-  
नितमानसा सहचरीदर्शनलालसा । विकसितकमलमनोहरे विहरति हंसी सरोवरे ॥ ४ ॥ **प्रवेशक इति** । साहित्यदर्पणे—‘प्रवेशकोऽनुदात्तोक्त्या नीचपात्रप्रयोजितः । अङ्गद्वयान्तर्विश्लेषः शेषं विष्कम्भके यथा ॥’ इति । अङ्गद्वयान्तरिति प्रथमा-  
ङ्केऽस्य निषेधः । शेषमिति । ‘वृत्तवर्तिष्यमाणानां कथांशानां निदर्शकः । संक्षिप्तार्थश्च’ इत्यर्थः । अत्र च विचारविशेषः पूर्वोक्तत्वात्पुनर्न लिखितः ॥ गजान्योक्त्या जायाविरहायासितस्योन्मत्तस्य पुरुरवसो रङ्गभूमावाक्षिसिकया प्रवेशं सूचयति—**गहण-  
मिति** । गहनं गजेन्द्रनाथः प्रियाविरहोन्मादप्रकटितविकारः । विशति तरुकुसुम-

(ततः प्रविशत्याकाशबद्धलक्ष्यः सोन्मादो राजा ।)

राजा—(सक्रोधम् ।) आः दुरात्मन् रक्षः, तिष्ठ तिष्ठ । क मे प्रियतमामादाय गच्छसि । (विलोक्य ।) हन्त, शैलशिखराद्गगनमुत्पत्य बाणैर्मामभिवर्षति । (लोष्टं गृहीत्वा हन्तुं धावन् । अनन्तरे द्विपदिकया दिशोऽवलोक्य ।) \*

हिअआहिअपिअदुक्खओ सरवरए धुदपक्खओ ।

वाहोवग्गिअणअणओ तम्मइ हंसजुआणओ ॥ ६ ॥

(विभाव्य सकरणम् ।) कथम् ।

नवजलधरः संनद्धोऽयं न दृप्तनिशाचरः

सुरधनुरिदं दूराकृष्टं न नाम शरासनम् ।

अयमपि पटुर्धारासारो न बाणपरम्परा

कनकनिकषस्त्रिग्धा विद्युत्प्रिया मम नोर्वशी ॥ ७ ॥

(इति मूर्च्छितः पतति । पुनर्द्विपदिकयोत्थाय निश्चस्य ।)

मैइ जाणिअ मिअलोअणि णिसिअरु कोइ हरेइ ।

जाव णु णवतडिसामलि धाराहरु वरिसेइ ॥ ८ ॥

१. हृदयाहितप्रियादुःखः सरोवरे धुतपक्षः ।

व्याधापवल्गितनयनस्ताम्यति हंसयुवा ॥

२. मया ज्ञातं मृगलोचनां निशाचरः कोऽपि हरति ।

यावन् नवतडिच्छयामलो धाराधरो वर्षति ॥

किसलयभूषितनिजदेहप्राग्भारः ॥ देहप्राग्भारो देहाभोगः ॥ ५ ॥ हंसान्यापदेशेन राजा खट्वुःखातिरेकमाह—हिअअइति । हृदयाहितप्रियादुःखः सरोवरे धुतपक्षः । व्याधापवल्गितनयनः । पक्षे बाष्पापवल्गितनयनः । ताम्यति हंसयुवा ॥ धुतपक्षः कम्पितपक्षः । पक्षेऽसहायः । ‘पक्षः पार्श्वगरुत्साध्यसहायबलभित्तिषु’ इति त्रिकाण्डी । व्याधत्रासितनेत्रः ॥ ६ ॥ नवजलधर इति । सोऽतिगर्वितः । निशाचरो राक्षसः । दूरमल्यन्तमाकृष्टम् । धारासारो वर्षप्रसरा । ‘धारा संपातवर्षणे’ इति विश्वलोचनः । ‘असारस्तु प्रसरणे’ इति च सः ॥ ७ ॥ तडिद्विराजितं जलधरमुद्रीक्ष्याह—मइ जाणिपति । मया ज्ञातं मृगलोचनां निशाचरः कोऽपि रहति । यावन् नवतडिच्छयामलो धाराधरो वर्षति ॥ नुर्निश्चये । यावजलधरो व-  
वि० ९

(इति सकरुणं विचिन्त्य ।) क्व नु खलु रम्भोरूर्गता स्यात् ।

तिष्ठेत्कोपवशात्प्रभावपिहिता दीर्घं न सा कुप्यति

स्वर्गायोत्पतिता भवेन्मयि पुनर्भावाद्रमस्या मनः ।

तां हर्तुं विबुधद्विषोऽपि हि न मे शक्ताः पुरोवर्तिनीं

सा चात्यन्तमगोचरं नयनयोर्यातेति कोऽयं विधिः ॥ ९ ॥

(इति द्विपदिकया दिशोऽवलोक्य सास्रम् ।) अये, परावृत्तभागधेयानां दुःखं  
दुःखानुबन्धि । कुतः ।

अयमेकपदे तया वियोगः

प्रियया चोपनतः सुदुःसहो मे ।

नववारिधरोदयादहोभि-

र्भवितव्यं च निरातपत्वरम्यैः ॥ १० ॥

(अनन्तरे चर्चरी ।)

जलहर संहार एहु कोपमिआढत्तओ

अविरलधारासारदिसामुहकुन्तओ ।

१. जलधर संहारात्र कोपमाज्ञप्तः

अविरलधारासारदिशामुखकान्तः ।

र्षति तावन्मृगलोचनामुर्वशीं कोऽपि राक्षसो हरतीति मया निश्चयेन ज्ञातम् । वर्ष-  
णोत्तरं तु जलदनिश्चयात्केन नीता क्व वा गता मत्प्राणप्रिया किमिदानीं करोमि  
मन्दभाग्य इति । इति कापि सकरुणं विचिन्त्येत्युत्तरचूर्णिकासंगतिः । 'मइ कोइ'  
इति च 'मया कोऽपि' इत्यर्थे देशी ॥ ८ ॥ तिष्ठेदिति । प्रभावपिहिता तिर-  
स्करिण्यादिविद्याप्रभावेनाच्छन्ना । स्वर्गायेति स्वर्गं प्रति गन्तुमित्यर्थः । विधिः प्र-  
कारः ॥ ९ ॥ अयमिति । एकपदे । 'तत्समैकपदे तुल्ये सद्यः सपदि च स्मृतम्'  
इति हलानुबन्धः ॥ १० ॥ अनन्तर इति । चर्चरीसंज्ञो गीतिविशेषः । यदुक्तम्—  
'द्रुतमध्यलयं समाश्रिता पठति प्रेमभरान्नटी यदि । प्रतिमण्ठकरासकेन वा द्रुत-  
मध्या प्रथमा हि चर्चरी ॥' 'सोमो वा प्रतिमण्ठकः । लघ्वादितालो लोकेऽसौ  
रास इत्यभिधीयते ॥' इति ॥ मेघं प्रत्याह—जलहरेति । जलधर संहारात्र को-  
पमाज्ञप्तः अविरलधारासारदिशामुखकान्तः । ए अहं पृथ्वीं भ्रमन् यदि प्रियां प्रेक्षिष्ये  
तदा यद्यत्करिष्यसि तत्तत्सहिष्ये ॥ ए इति संबोधने, एवमर्थे वा । 'संहार, एहु, कुम्-

ए मइं पुहविं भमन्ते जइ पिअ पेक्खिहिमि

तच्छे जं जु करीहसि तं तु सहीहिमि ॥ ११ ॥

(विहस्य ।) वृथा खलु मया मनसः संतापवृद्धिरुपेक्ष्यते । यदा मुनयोऽप्येवं व्याहरन्ति 'राजा कालस्य कारणम्' इति । तत्किमहं जलधरसमयं न प्रत्यादिशामि ।

(अनन्तरे चर्चरी ।)

गन्धुम्माइअमहुअरगीएहिं

वज्जन्तेहिं परहुअतूरेहिं ।

पसरिअपवणुव्वेह्लिअपल्लवणिअरु

सुललिअविविहपआरेहिं णच्चइ कप्पअरु ॥ १२ ॥

(नर्तित्वा ।) अथवा न प्रत्यादिशामि यत्प्रावृषेण्यैरेव चिह्नैर्मम जोपचारः संप्रति । कथमिव ।

विद्युल्लेखाकनकरुचिरं श्रीवितानं ममाभ्रं

व्याधूयन्ते निचुलतरुभिर्मञ्जरीचामराणि ।

ए अहं पृथ्वीं भ्रमन्यदि प्रियां प्रेक्षिष्ये

तदा यद्यत्करिष्यसि तत्तत्सहिष्ये ॥

१. गन्धोन्मादितमधुकरगीतै-

र्वाद्यमानैः परभृततूर्यैः ।

प्रसृतपवनोद्वेह्लितपल्लवनिकरः

सुललितविविधप्रकारैर्नृत्यति कल्पतरुः ॥

म्' इति पदत्रयम् । एहु एतस्मिन्मल्लक्षणे जने कोपं संहर । मा कुर्वित्यर्थः इति वा । 'मइं, तच्छे, जं जु' इत्यादयोऽहं, तदा, यद्यदित्यर्थे देशीशब्दाः ॥ ११ ॥ प्रत्यादिशामि निराकरोमि । 'प्रत्यादेशो निराकृतिः' इति त्रिकाण्डी । वसन्तवर्णनेन जलधरसमयप्रत्यादेशमाह—**गन्धुम्माइएति** । गन्धोन्मादितमधुकरगीतैर्वाद्यमानैः परभृततूर्यैः । प्रसृतपवनोद्वेह्लनशीलपल्लवनिकरः सुललितविविधप्रकारेण नृत्यति कल्पतरुः ॥ गीतैस्तूर्यैरित्युपलक्षणे तृतीया । प्रसृतेनेतस्ततः संचलता वायुनोद्वेह्लनशीलश्चञ्चलः पल्लवनिकरः किसलयसमूहो यस्य सः । एतेन पल्ल[व]निकरस्य कखं गम्यते ॥ १२ ॥ राजोपचा[रा]नेव वर्णयति—**विद्युल्लेखेति** । निचुलतरु-

धर्मच्छेदात्पटुतरगिरो बन्दिनो नीलकण्ठा

धारासारोपनयनपरा नैगमाश्चाम्बुवाहाः ॥ १३ ॥

(पुनश्चर्चरी ।) भवतु । किमेवं परिच्छदश्चाधया । यावदसिन्कानने तां प्रियामन्वेषयामि ।

(पाठस्यान्ते भिन्नकः ।)

दइआरहिओ अहिअं दुहिओ

विरहाणुगओ परिमन्थरओ ।

गिरिकाणणए कुसुमुज्जलए

गअजूहवई तह क्षीणगई ॥ १४ ॥

(अनन्तरे द्विपदिकया परिक्रम्यावलोक्य च सहर्षम् ।) हन्त हन्त, व्यव-  
सितस्य मे संदीपनमिव संवृत्तम् । कुतः ।

१. दयितारहितोऽधिकं दुःखितो

विरहानुगतः परिमन्थरः ।

गिरिकानने कुसुमोज्ज्वले

गजयूथपतिस्तथा क्षीणगतिः ॥

भिर्वैतसाकारैर्हिजलापरनामभिर्द्रुमविशेषैः । 'निचुलस्तु निचोले स्यान्निचुलो हि-  
जलद्रुमे । निर्मात्येऽप्यत्रके क्लीबम्' इति विश्वलोचनः । धर्मच्छेदाद्रीष्मसमयना-  
शात् । प्रावृट्प्रवृत्तेरित्यर्थः । 'धर्मः स्यादातपे ग्रीष्मे ऊष्मस्वेदलवेऽपि च' इति  
विश्वलोचनः । धारासारो वर्षप्रसरः । पक्षे धारारूपं सारं धनं तदानयनपराः । नैगमा  
वणिजः । 'धारा संपातवर्षणे सकले' । अपि च । 'धारा पङ्क्तौ द्रवद्रव्यस्रवेऽश्वगतिपञ्च-  
के' इति विश्वलोचनः । 'आसारस्तु प्रसरणे धारावृष्टौ सुहृद्भले' इति विश्वलोचनः ।  
'सारं न्याय्ये जले वित्ते' इत्यपि सः । 'नैगमः क्षुरवेदान्तवणिग्वादिज्यनागरे'  
इति च सः ॥ १३ ॥ पाठस्यान्ते भिन्नक इति । 'पाठो वाद्याक्षरोत्करः' इति भ-  
रतः । भिन्नको रागविशेषः । तथा चाह भरतः—'षड्जमध्यमिकोत्पन्नो भिन्नको म-  
ध्यमो बहुः षड्जग्रहांशो मन्यासो मन्द्रसोऽन्तोऽथवा भवेत् ॥ षड्जादिमूर्च्छनः शु-  
द्धः संचारिणि सकाकलिः । प्रसन्नादियुतो दानवीरे रौद्रेऽद्भुते रसे ॥ दिनस्य पश्चिमे  
यामे प्रयोज्यः सोमदैवतः ॥' इति ॥ गजान्योक्त्या स्वावस्थामाह—दइआरहिओ  
इति । दयितारहितोऽधिकं दुःखितो विरहानुगतः परिमन्थरः । गिरिकानने कुसुमो-  
ज्ज्वले गजयूथपतिस्तथा क्षीणगतिः ॥ भ्रमतीत्युच्चारः । गजयूथपतिरहं स्त्रीयां प्रा-

आरक्तराजिभिरियं कुसमैर्नवकन्दली सलिलगर्भैः ।

कोपादन्तर्बाष्पे स्मरयति मां लोचने तस्याः ॥ १५ ॥

इतो गतेति कथं नु मया तत्रभवती सूचयितव्या । यतः ।

पद्भ्यां स्पृशेद्वसुमतीं यदि सा सुगात्री

मेघाभिवृष्टसिकतासु वनस्थलीषु ।

पश्चान्नता गुरुनितम्बतया ततोऽस्या

दृश्येत चारुपदपङ्क्तिरलक्तकाङ्का ॥ १६ ॥

(द्विपदिकया परिक्रम्यावलोक्य च सहर्षम् ।) उपलब्धमुपलक्षणं येन तस्याः  
कोपनाया मार्गोऽनुमीयते ।

हतोष्ठरागैर्नयनोदबिन्दुभि-

र्निमग्ननाभेर्निपतद्भिरङ्कितम् ।

च्युतं रुषा भिन्नगतेरसंशयं

शुकोदरश्याममिदं स्तनांशुकम् ॥ १७ ॥

भवतु । आदास्ये तावत् । (परिक्रम्य विभाव्य च साक्षम् ।) कथं सेन्द्रगोपं  
नवशाद्वलमिदम् । तत्कुतोऽस्मिन्विपिने प्रियाप्रवृत्तिमागमयेयम् ।

(विलोक्य ।) अयमासारोच्छलितशैलतटस्थलीपाषाणमधिरूढः

आलोकयति पयोदान्प्रबलपुरोवातनर्तितशिखण्डः ।

केकागर्भेण शिखी दूरोन्नमितेन कण्ठेन ॥ १८ ॥

णप्रियामपि रक्षितुं न शक्तः । कथं मे यूथपतित्वं धिक् च मामित्यतिदुःखे कारणम्  
॥ १४ ॥ आरक्तराजीति । शिलीन्ध्रापरनामा वृक्षविशेषः कन्दली । 'कलध्वनौ  
चापि तरौ मृगभेदेऽपि कन्दली' इति मुक्तावली ॥ १५ ॥ पद्भ्यामिति । वसु-  
मतीं पृथ्वीम् । सुगात्री शोभनाङ्गी । मेघैरभिवृष्टाः कृताभिवर्षणाः सिकता बालुका  
यासु ॥ १६ ॥ हतोष्ठरागैरिति । ओष्ठरागोऽधरारुणिमा । नयनोदबिन्दुभिर-  
श्रुपृष्ठतैः । निमग्ननाभेर्गम्भीरनाभेः । अङ्कितं चिह्नितम् । स्तनांशुकं कुचोपरिद-  
त्तम् ॥ १७ ॥ प्रियाप्रवृत्तिमिति । 'वार्ता प्रवृत्तिर्दृष्टान्त उदन्तः स्यात्'  
इति त्रिकाण्डी । आगमयेयं ज्ञास्यामि । आसारस्योच्छलितं यत्र । आसारो धारा-  
संपातः ॥ आलोकयतीति । पुरोवातः प्राग्वायुः । शिखण्डो बर्हः । 'शिखण्डो  
बर्हचूडयोः' इति मुक्तावली । 'केकावाणी मयूरस्य' इत्यमरः । शिखी मयूरः ।

(उपेत्य ।) भवतु । यावदेनं पृच्छामि ।

(अनन्तरे खण्डकः ।)

संपत्तविसूरणओ तुरिअं परवारणओ ।

पिअतमदंसणलालसओ गअवरु विम्हिअमाणसओ ॥१९॥

(तेना खण्डकान्तरे चर्चरी ।)

बंहिण पै इअ अब्भत्थिअम्मि आअक्खहि मं ता

एत्थ अरण्णे भमन्ते जइ पइ दिट्ठी सा महु कान्ता ।

णिसम्महि मिअङ्कसरिसे वअणे हंसगई

ए चिण्हे जाणिहिसि आअक्खिउ तुज्झ मई ॥ २० ॥

१. संप्राप्तखेदस्त्वरितं परवारणः ।

प्रियतमादर्शनलालसो गजवरो विस्मितमानसः ॥

२. बर्हिण परमित्यभ्यर्थये आचक्ष्व मम ताम्

अत्रारण्ये भ्रमता यदि त्वया दृष्टा सा मम कान्ता ।

निशामय मृगाङ्कसदृशेन वदनेन हंसगतिः

अनेन चिह्नेन ज्ञास्यस्याख्यातं तव मया ॥

‘शिखावलः शिखी केकी’ इत्यमरः ॥१८॥ अनन्तरे खण्डक इति । खण्डको गीतिविशेषः । तल्लक्षणं तु—‘विरहव्यापृता या तु पठेद्गीतिं कुशीलवी । प्राकृतेन प्रबन्धेन खण्डकः स उदाहृतः ॥’ इति । गजान्यापदेशेन स्वावस्थां पुनराह—संपत्तविसूरणेति । संप्राप्तखेदस्त्वरितं परवारणः । प्रियतमादर्शनलालसो गजवरो विस्मितमानसः ॥ विचरतीति शेषः । परबलदलनोऽप्यहं स्वप्रियतमासंरक्षणेऽपि क्षमो नास्मीति खेदे विस्मये च हेतुगर्भं विशेषणं परवारण इति । विसूरण इति ‘खिदेविसूरः’ इति विसूरादेशः ॥१९॥ तेना खण्डकान्तरे चर्चरीति । तेनेति मङ्गलार्थकमक्षरद्वयम् । तेनकलक्षणमाह भगवान्भरतमुनिः—‘ॐ तत्सदिति निर्देशात्तत्त्वमस्यादिवाक्यतः । तदिति ब्रह्म तेनायं ब्रह्मणा मङ्गलात्मकः ॥ लक्षितस्तेन तेना’ इति । अन्यत्रापि—‘तेकारः शंकरः प्रोक्तो नाकारश्च उमा तथा । गीतादौ तेन वक्तव्यं तेना इत्यक्षरद्वयम् ॥’ इति । खण्डकचर्चर्योर्लक्षणं प्रागुक्तमेव । बर्हिणं प्रत्याह—बंहिण पै इति । बर्हिण पै परम् । त्वामिति वा । इत्यभ्यर्थये आचक्ष्व मम तामत्रारण्ये भ्रमता यदि त्वया दृष्टा सा मम कान्ता । निशामय मृगाङ्कसदृशेन वदनेन हंसगतिः ए अनेन चिह्नेन ज्ञास्यस्याख्यातं तव मया ॥ ‘आअक्खहि

(चर्चरिक्तयोपविश्य । अञ्जलिं बद्ध्वा ।)



(अनन्तरे खुरकः ।)

विज्जज्जरकाणणीलीणओ

दुक्खविणिग्गहबाहुप्पीडओ ।

दूरोसारिअहिअआणन्दओ

अम्बरमाणे भमइ गइन्दओ ॥ २३ ॥

(खुरकान्ते चर्चरी ।)

हेले हेले,

परहुअ मधुरपलाविणि कन्ती

णन्दणवण सच्छन्द भमन्ती ।

जइं पंइ पिअअम सा महु दिट्ठी

ता आअक्खहि महु परपुट्ठी ॥ २४ ॥

१. विद्याधरकाननलीनो

दुःखविनिर्गतबाष्पोत्पीडः ।

दूरोत्सारितहृदयानन्दः

अम्बरमानेन भ्रमति गजेन्द्रः ॥

२. परभृते मधुरप्रलापिनि कान्ते

नन्दनवने स्वच्छन्दं भ्रमन्ती ।

यदि परं प्रियतमा सा मम दृष्टा

तर्ह्याचक्ष्व मम परपुष्टे ॥

तदुक्तदोषलेशावकाश इति प्रतिभाति ॥२२॥ अनन्तरे खुरक इति । खुरको नृत्यविशेषः । तदुक्तम्—‘पठमञ्जरिरागसंयुतं यद्भुतमध्येन लयेन यत्प्रयुक्तम् । प्रति-  
तालयुतं च नर्तनं तत्खुरकाख्यं मुनये शिवेन दत्तम् ॥ ‘लघुर्द्वैतद्वयं यत्र प्रतितालः  
प्रकीर्तितः’ इति । खुरकाख्यो गेयविशेषो वा । आह च भरतः—‘पूर्वपूर्वाक्षरत्यागे  
योऽन्यो वर्णचयः स चेत् । उत्तरोत्तरसंघादौ खुरकः परिकीर्तितः ॥’ इति । गजान्या-  
पदेशेन पुनः स्थावस्थामाह—विज्जज्जरेति । विद्याधरकाननलीनो दुःखवि-  
निर्गतबाष्पोत्पीडः । दूरोत्सारितहृदयानन्दोऽम्बरमानेन भ्रमति गजेन्द्रः । अम्ब-  
रमानेनेत्युपलक्षणे तृतीया । अतिविशाल इत्यर्थः ॥ २३ ॥ परभृतां प्रत्याह—  
हेले हेले हेरे हेरे (?) । परहुएति । परभृते मधुरप्रलापिनि कान्ते नन्दन-  
वने स्वच्छन्दं भ्रमन्ती । भवती(त्या) इति शेषः । यदि परं प्रियतमा सा मम दृष्टा  
तर्ह्याचक्ष्व मयि परपुष्टे । आदरे द्विरुक्तिः । संबोधने मधुरप्रलापिनि । कान्ता  
मनोनयनानन्ददायिनी । नन्दनवने स्वच्छन्दं भ्रमन्तीत्यादीनि प्रियतमाविशेषणानि

(एतदेव नातिंत्वा वलन्तिकयोपसृत्य जानुभ्यां स्थित्वा ।) भवति,

त्वां कामिनो मदनदूतिमुदाहरन्ति

मानावभङ्गनिपुणं त्वममोघमस्त्रम् ।

तामानय प्रियतमां मम वा समीपं

मां वा नयाशु कलभाषिणि यत्र कान्ता ॥ २५ ॥

(वामकेन किञ्चिद्वलित्वा । आकाशे ।) किमाह भवती । कथं त्वामे-

वमनुरक्तं विहाय गतेति । शृणोतु भवती ।

कुपिता नु न कोपकारणं

सकृदप्यात्मगतं स्मराम्यहम् ।

प्रभुता रमणेषु योषितां

नहि भावस्खलितान्यपेक्षते ॥ २६ ॥

(ससंभ्रममुपविश्य अनन्तरं जानुभ्यां स्थित्वा 'कुपिता' इति पठित्वा विलोक्य च ।)

कथं कथाविच्छेदकारिणी स्वकार्य एव व्यासक्ता ।

महदपि परदुःखं शीतलं सम्यगाहुः

प्रणयमगणयित्वा यन्ममापद्रुतस्य ।

अधरमिव मदान्धा पातुमेषा प्रवृत्ता

फलमभिनवपाकं राजजम्बूद्रुमस्य ॥ २७ ॥

वा । 'परभृते परपुष्टे' इत्यर्थपौनरुक्त्यं वक्तुं रुन्मत्तत्वात्त दोषावहम् । यद्वा 'मधुपर-  
पुष्टे' इत्येकं पदम् । मधुना पुष्परसेन परमत्यन्तं पुष्टे इत्यर्थः । मधुपरा चासौ पुष्टेति  
वा । मधौ वसन्त इति वा ॥ २४ ॥ [वलन्तिकयेति ।] वलन्तिका रागविशेषः ।  
तथा च संगीतरत्नाकरे—'वलन्तिका तदुपाङ्गं स्याद्रिहीना मन्द्रदेवता । सन्यासांश-  
ग्रहे(हा).....शृङ्गारे शार्ङ्गिणोदिता ॥' इति ॥ त्वामिति । मदनस्य मन्मथस्य  
दूतिमुदाहरन्ति वदन्ति । 'दूतिदूती च दूतिका' इति रूपचिन्तामणिः ॥ २५ ॥  
वामकेन किञ्चिद्वलित्वेति । वामकं पार्श्वस्थितवस्त्व[व]लोकने संस्थानवि-  
शेषः । यदुक्तम्—'धुतेन शिरसा यत्तु पार्श्वेन वलितेन च । तद्वामकं वै करणं पा-  
र्श्वस्थस्यावलोकने ॥' इति ॥ आकाश इति । 'किं ब्रवीष्येवमित्यादि विनापात्रं  
ब्रवीति यत् । श्रुत्वेवानुक्तमप्येतत्तत्स्यादाकाशभाषितम् ॥' इति दशरूपकादौ ।  
कुपितेति । नुर्वितर्के । हि यतः । रमणेषु प्रियेषु योषितां स्त्रीणां प्रभुता प्रभुत्वं  
भावस्खलितान्यभिप्रायस्खलितानि नापेक्षते नेच्छति । अभिप्रायस्याप्यन्यथाभा-  
वे ताः कुप्यन्ति किमुतान्यथाचरण इति भावः ॥ २६ ॥ महदपीति । लोका  
दि(हि) महदपि परकीयं दुःखं कष्टं शीतलमीति यद्वदन्ति तत्सम्यक् । समीचीन

तदेवंगतेऽपि प्रियेव मे मञ्जुस्वनेति न मे कोपोऽस्याम् । सुख-  
मास्तां भवती । साधयामस्तावत् । (उत्थाय द्विपदिकया परिक्रम्यावलोक्य च ।) अये, दक्षिणेन वनधारां प्रियाचरणनिक्षेपशंसी नूपुरशब्दः ।  
यावदेनमनुगच्छामि । (परिक्रम्य ।)

पिअमविरहकिलामिअवअणओ

अविरलवाहजलाउलणअणओ ।

दूसहदुखविसंठुलगमणओ

पसरिअउरुतावदिविअअङ्गओ ।

अहिअं दुम्मिअमाणसओ दरिअं गओ

काणणं परिभमइ गइन्दओ ॥ २८ ॥

(इति ककुभेन षडुपभङ्गाः ।)

१. प्रियतमाविरहक्लान्तवदनः

अविरलबाष्पजलाकुलनयनः ।

दुःसहदुःखविसंष्ठुलगमनः

प्रसृतगुरुतापदीप्ताङ्गः ।

अधिकं दूनमानसो दरीं गतः

कानने परिभ्रमति गजेन्द्रः ॥

मित्यर्थः । राजजम्बूद्वीपस्य तत्संज्ञकवृक्षस्य । ‘राजजम्बूर्महाफला’ इति त्रिकाण्डी  
॥ २७ ॥ दक्षिणेन वनधारामिति । वनधारा या दक्षिणभागे । धारा पङ्क्तिः ।  
दक्षिणेनेत्येनप्रत्ययान्तो निपातः । तद्योगे च वनधारामिति द्वितीया । ‘धारा पङ्क्तौ  
द्रवद्रव्यस्रवेऽश्वगतिपञ्चके’ इति विश्वलोचनः । द्विपान्यापदेशेन स्वदुःखातिरेक-  
माह—पिअमविरहेति । प्रियतमाविरहक्लान्तवदनोऽविरलबाष्पजलानुकूल-  
(कुल)नयनः । दुःसहदुःखविसंष्ठुलगमनः प्रसृत[त]गुरुता[प]दीप्ताङ्गः । अधिकं दूनमा-  
नसो दरीं गतः कानने प[रि]भ्रमति गजेन्द्रः । विसंष्ठुलगमनः स्खलद्रतिः ॥ २८ ॥  
ककुभेन षडुपभङ्गा इति । ककुभाख्यरागेण । उक्तं च भरतेन—‘मध्यमापञ्चमी-  
धैवत्युद्भवः ककुभो भवेत् । धांशग्रहः पञ्चमान्तो धैवतादिकमूर्च्छनः ॥ प्रसन्नमध्यारो-  
हिभ्यां करुणे यमदैवतः । गेयः शरदि’ इति । उपभङ्गा अवच्छेदाः ॥ उन्मादातिशयव-

(अनन्तरे द्विपदिकया दिशोऽवलोक्य ।)

पिअकरिणीविच्छोइअओ गुरुसोआणलदीविअओ ।

वाहजलाउललोअणओ करिवरु भमइ समाउलओ ॥ २९ ॥

(सकरुणम् ।) हा धिक् कष्टम् ।

मेघश्यामा दिशो दृष्ट्वा मानसोत्सुकचेतसा ।

कूजितं राजहंसेन नेदं नूपुरशिञ्जितम् ॥ ३० ॥

भवतु । यावदेते मानसोत्सुकाः पतत्रिणः सरसोऽस्मान्नोत्पतन्ति  
तावदेतेभ्यः प्रियाप्रवृत्तिरवगमयितव्या । (वलन्तिकयोपसृत्य ।) हहो  
जलविहङ्गमराज,

पश्चात्सरः प्रतिगमिष्यसि मानसं त्वं

पाथेयमुत्सृज विसं ग्रहणाय भूयः ।

मां तावदुद्धर शुचो दयिताप्रवृत्त्या

स्वार्थात्सतां गुरुतरा प्रणयिक्रियैव ॥ ३१ ॥

(पथोन्मुखो विलोकयति ।) मानसोत्सुकेन मया न लक्षितेत्येवं व-  
चनमाह ।

१. प्रियकरिणीवियुक्तो गुरुशोकानलदीप्तः ।

वाष्पजलाकुललोचनः करिवरो भ्रमति समाकुलः ॥

शात्पुनस्तमेवार्थमाह—पिअकरिणीति । प्रियकरिणीवियुक्तो गुरुशोकानलदीप्तः ।  
वाष्पजलाकुललोचनः करिवरो भ्रमति समाकुलः ॥ विच्छोइअओ इति वियुक्ते देशी  
॥ २९ ॥ मेघश्यामा इति । मानसाय सरसे उत्सुकमुत्कण्ठितं चेतोऽन्तःकरणं यस्य ।  
नूपुरं मञ्जीरम् । 'मञ्जीरं नूपुरोऽस्त्रियाम्' इति त्रिकाण्डी । शिञ्जितं ध्वनिः । 'भू-  
पणानां तु शिञ्जितम्' इति च सा ॥ ३० ॥ पश्चादिति । भूयो ग्रहणाय विस-  
रूपं पाथेयम् । पथिषु साधु पाथेयम् । सिद्धान्तमुत्सृज कुत्रचिन्निधेहि । दयितोदन्त-  
कथनेन मां तावदादौ शुचः शोकादुद्धर । पश्चात्त्वया पाथेयं ग्राह्यमित्यर्थः ॥ ३१ ॥

(उपविश्य चर्चरी ।)

रे<sup>१</sup> रे हंसा किं गोइज्जइ

(इति नतित्वा उत्थाय ।)

यदि हंस गता न ते नतभ्रूः

सरसो रोधसि दृक्पथं प्रिया मे ।

मदखेलपदं कथं नु तस्याः

सकलं चोर गतं त्वया गृहीतम् ॥ ३२ ॥

(चर्चरी ।)

गइअणुसारे मइ लक्खिज्जइ ।

(चर्चरिकयोपसृत्याञ्जलिं बद्धा ।)

हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिरस्यास्त्वया हता ।

विभावितैकदेशेन देयं यदभियुज्यते ॥ ३३ ॥

(पुनश्चर्चरी ।)

कंइ पंइ सिक्खिउ ए गइलालस

सा पंइ दिट्ठी जहणभरालस ॥ ३४ ॥

१. रे रे हंस किं गोप्यते ।

२. गत्यनुसारेण मया लक्ष्यते ।

३. कस्मात्त्वया शिक्षितमेतद्गतिलालस

सा परं दृष्टा जघनभरालसा ॥

हंसं प्रत्याह—रे रे इति । रे रे हंस किं गोप्यते ॥ यदि हंसेति । सरसः सरो-  
वरस्य । 'कासारः सरसी सरः' इति त्रिकाण्डी । रोधसि तटे । 'कूलं रोधश्च तीरं  
च प्रतीरं च तटं त्रिषु' इति त्रिकाण्डी । दृक्पथं दृग्गोचरम् । मदेन खेला का-  
मक्रीडा येषु । 'क्रीडा खेला च कूर्दनम्' इति सा ॥ ३२ ॥ गइअण्विति ।  
गत्यनुसारेण मया लक्ष्यते ॥ हंस प्रयच्छेति । यत इत्यध्याहृत्य । अस्या  
मत्प्रियायाः । यद्यस्मात् । गतिर्गमनं त्वया हता नीता । विभावितो दृष्टः ।  
एकदेशश्चोरित इत्थं (द्रव्यां) शो यस्मिन्नेतादृशेन चोरेण । यदभियुज्यते स्वामिना चोरे  
चोरितत्वेनारोप्यते तत्तेन देयम् ॥ ३३ ॥ रे रे हंसा इति । रे रे हंस किं  
गोप्यते गत्यनुसारेण मया लक्ष्यते । कस्मात्त्वया शिक्षितमेतद्गतिलालस सा परं दृष्टा  
जघनभरालसा ॥ हे गतिलालस गतौ गमनविषये लालसाभिलाषः [यस्य] । त्वयैतत्,  
अर्थाद्रमनम्, कस्माच्छिक्षितम् । गमनान्यथानुपपत्त्यैव सा परं निश्चितं त्वया दृष्टा ।  
यद्वा ए गइलालस इति पदद्वयम् । लालसार्थाद्गतिशिक्षणे साभिलाष । चेदियि(यं)

(पुनश्चर्चरी । ‘हंस प्रयच्छ’ इत्यादि पठिला द्विपदिकया निरूप्य । विहस्य ।)  
एष स्तेनानुशासी राजेति भयादुत्पतितः । यावदन्यमवकाशमव-  
गाहिष्ये । (द्विपदिकया परिक्रम्यावलोक्य च ।) अये, प्रियासहायश्चक्र-  
वाकस्तिष्ठति । तावदेनं पृच्छामि ।

(अनन्तरे कुटिलिका ।)

मर्मररणिअमणोहरए

(मल्लघटी ।)

कुसुमिअतरुवरपल्लविए ।

(चर्चरी ।)

दैइआविरहुम्माइअओ

काणणे भमइ गइन्दओ ॥ ३५ ॥

१. मर्मररणितमनोहरे

२. कुसुमिततरुवरपल्लविते ।

३. दयिताविरहोन्मादितः

कानने भ्रमति गजेन्द्रः ॥

त्वया न दृष्टा तर्ह्येतद्गतिरेतस्या मत्प्राणप्रियाया गतिर्गमनं कंइ कथं शिक्षि-  
तम् । अभ्यस्तमित्यर्थः । कंइ केन शिक्षितमुपदिष्टमिति वा । एतद्गतिलास्यमित्यपि  
केचित् । अर्थापत्त्यैव त्वत्कृतैतद्दर्शनमवधार्यत इति तात्पर्यार्थः । ‘कंइ’  
इति देशी संबोधने बहुवचनम् । अग्रे च लयेत्येकवचनमुन्मत्तोक्तेन दोषकृत् ।  
वस्तुतस्तु दूरादाह्वाने हंसा इति हुतान्तत्वादेकवचनमेव ॥ ३४ ॥ एष  
स्तेनेति । स्तेनश्चौरः । ‘स्यादेकागारिकः स्तेनः’ इति त्रिकाण्डी ॥ अनन्तरे  
कुटिलिकेति । कुटिलिका नाट्यविशेषः । यदुक्तम्—‘रागेण रहितं यत्तु  
चार्धमत्तलिकायुतम् । भाषयैव च तन्नाट्यं कुटलीसंज्ञकं मतम् ॥’ अर्धमत्तली-  
लक्षणं तु—‘उपेतापसृतौ पादौ वामश्चेद्वेचितः करः । कथ्यामन्यस्तदा त्वर्धमत्तली  
तरुणी(णे) मदे ॥’ इति । गजान्योक्त्या पुनराह—मर्मर इति । ‘.....’ मर्मरः  
शुष्कपर्णध्वनिरिति यद्यपि, तथापि विशिष्टवाचकानां पदानां विशेषणवाचकपदसां-  
निध्येन सति विशेष्यमात्रपरत्वमित्यभियुक्तोक्तेः शुष्कपत्रमात्रपरोऽयं मर्मरशब्दः ।  
यद्वा मर्मरः स्वरश्च रणितं च पक्ष्यादीनां ताभ्यां मनोहरे ॥ मल्लघटीति । मल्ल-  
घटी नाट्यविशेषः ॥ द्विलयान्तरे चर्चरीति । नृत्यगीतवाद्यानां साम्यं लयः ।  
‘लयः साम्यम्’ इत्यमरः । तस्य च त्रैविध्यमुक्तमन्यत्र—‘द्रुतो मध्यो विलम्बश्च  
वि० १०

(द्विलयान्तरे चर्चरी ।)

गोरोअणाकुङ्कुमवण्णा चक्का भणइ मइ ।

महुवासर कीलन्ती धणिआ ण दिट्ठी पइ ॥ ३६ ॥

(चर्चरिकयोपसृत्य जानुभ्यां स्थित्वा ।)

रथाङ्ग नाम वियुतो रथाङ्गश्रोणिबिम्बया ।

अयं त्वां पृच्छति रथी मनोरथशतैर्वृतः ॥ ३७ ॥

कथं कः क इत्याह । मा तावत् । न खलु विदितोऽहमस्य ।

सूर्याचन्द्रमसौ यस्य मातामहपितामहौ ।

स्वयं वृतः पतिर्द्राभ्यामुर्वश्या च भुवा च यः ॥ ३८ ॥

कथं तूष्णीं स्थितः । भवतु । उपालभे तावदेनम् । (जानुभ्यां स्थित्वा ।) तद्युक्तं तावदात्मानुमानेन वर्तितुम् । कुतः ।

सरसि नलिनीपत्रेणापि त्वमावृतविग्रहां

ननु सहचरीं दूरे मत्वा विरौषि समुत्सुकः ।

इति च भवतो जायास्नेहात्पृथक्स्थितिभीरुता

मयि च विधुरे भावः कोऽयं प्रवृत्तिपराङ्मुखः ॥ ३९ ॥

१. गोरोचनाकुङ्कुमवर्ण चक्र भण माम् ।

मधुवासरे क्रीडन्ती धन्या न दृष्टा त्वया ॥

लयः स त्रिविधो मतः' इति ॥ ३५ ॥ चक्रवाकीमाह—गोरोअणेति । चक्का चक्रवाकी । 'कोक[श्चक्र]श्चक्रवाकः' इति त्रिकाण्डी ॥ ३६ ॥ रथाङ्गेति । नामेति संभावनायाम् । 'हे रथाङ्गनामन्' इति तु पाठः साधीयान् । रथाङ्गवच्छ्रोणिबिम्बं यस्यास्तया चक्राकारश्रोणिमण्डलया प्रियतमया संयुक्तः । 'बिम्बोऽस्त्री मण्डलं त्रिषु' इति त्रिकाण्डी । रथी रथवान्महारथो वा । अभिलाषशतैर्युक्तोऽयं राजा त्वां पृच्छति । तदुत्तरं देहीत्यर्थः ॥ ३७ ॥ सूर्याचन्द्रमसाविति । यस्य मम सूर्याचन्द्रमसावुष्णरश्मिशीतरश्मी मातामहपितामहौ । कृतयुगादौ सूर्यनप्तमनोः पुत्रः सुयुम्नापरनामा इलो नाम राजा मृगयासङ्गाद्वरनिवारितमुमावनमेकाकी प्रविष्टमात्रः स्त्री बभूव । तामेकाकिनीं सुन्दरीं दृष्ट्वा बुधः कामातुरः सन्नाश्रमं नीत्वा तस्यां पुरुषवसं पुत्रमजीजनत्—इति भविष्योत्तरपुराणकथाप्रथा ॥ ३८ ॥ सरसीति । 'सरसी तु सरोवरम्' इत्यमरः । नलिनी कमलिनी आवृतविग्रहमाच्छादिततनुम् । 'विग्रहः समरे काये' इति स एव । सहचरींस्त्रियम् । विरौषि शब्दं करोषि । जाया

(उपविश्य ।) सर्वथा मदीयानां भाग्यविपर्ययाणामयं प्रभावः ।  
यावदन्यमवकाशमवगाहिष्ये । (द्विपदिकया परिक्रम्यावलोक्य च ।) अये,

इदं रुणद्धि मां पद्ममन्तःकणितपद्मम् ।

मया दष्टाधरं तस्याः ससीत्कारमिवाननम् ॥ ४० ॥

इतो गतस्यानुशयो मा भूदित्यस्मिन्नपि कमलसेविनि भ्रमरे प्रणयं  
करिष्ये ।

(अस्यान्तरे अर्धद्विचतुरस्रकः ।

एकक्रमवद्धिअगुरुअरपेम्मरसे ।

सरे हंसजुआणओ कीलइ कामरसे ॥ ४१ ॥

१. एकक्रमवर्धितगुरुतरप्रेमरसे ।

सरसि हंसयुवा क्रीडति कामरसे ॥

स्त्री । पृथक्स्थितिभिन्नावस्थानं तेन भीरुता भयशीलत्वम् । विधुरे विरहिते । भावो-  
ऽभिप्रायः । प्रवृत्तिपराङ्मुखो वार्ताविमुखः । 'वार्ता प्रवृत्तिवृत्तान्त उदन्तः स्यात्' इति  
त्रिकाण्डी ॥ ३९ ॥ इदमिति । रुणद्धि अग्रे गन्तुं न प्रयच्छति । कणिताः शब्दा-  
यमानाः षट्पदा भ्रमराः । सीत्कारः कष्टाभिव्यञ्जकदन्तघटनाजनितशब्दानुकरणम्  
॥ ४० ॥ अर्धद्विचतुरस्रक इति । नन्धावर्तापरनामकः संस्थानविशेषोऽर्धचतु-  
रस्रकः । स च द्विवारं कृतत्वादर्धद्विचतुरस्रक इत्युच्यते । लक्षणं तु—'अस्यैव चे-  
चरणयोरन्तरं स्यात्षडङ्गुलम् । वितस्तिमात्रमथवा नन्धावर्तं तदुच्यते ॥' इति । अ-  
स्यैवेति प्रकृतसंस्थानस्येत्यर्थः । अयमेव चार्धचतुरस्रक इत्याहुः । 'कमलसेविनि भ्र-  
मरे प्रणयं करिष्ये' इत्युपक्रम्यानन्तरं दृष्टं हंसं वर्णयति—एकक्रम इति । 'सरे' इति  
पदविहीनो वा पाठः । एकक्रमवर्धितगुरुतरप्रेमरसे । सरसि हंसयुवा क्रीडति कामरसे-  
न ॥ कामाभिनिवेशेनेत्यर्थः । यद्वा उन्मादातिशयवशेन भ्रमरमेव हंसवुद्ध्वा वर्णयति—  
एकेति । अथ वा हंसान्योक्त्या स्वावस्थामाह—एकेति । एकक्रमवर्धितगुरुतरप्रेमर-  
सः । शरेण हंसयुवा नावक्रीडति कामरसेन ॥ कामस्य रसोऽभिनिवेशो यस्मिन्नेतादृशेन  
शरेण विद्ध इति शेषः । एकक्रमेण युगपद्वर्धितदिङ्मनः । प्रियाविरहेणेति भावः । गुरु-  
तरः प्रेमरसो यस्यैतादृशो हंसयुवा नावक्रीडति । ईषत्क्रीडामपि न करोतीत्यर्थः ।  
यद्वा । हंसजुआणओ इत्येकमेव पदम् । कुसुमसायकसायकाभितप्तः प्रियाविच्छेद-  
च्छिन्नप्रेमा हंसयुवा क्रीडतीति शिरश्चालनेऽपि तु कथमपि क्रीडालेशमपि न करो-  
तीति भावः । 'वृधू छेदने' इति धातुः । 'निर्गतसरे' पाठान्तरे । कामरसेन कामाभिनि-



(चतुरस्रकेणोपेत्याञ्जलिं बद्धा ।)

मधुकर मदिराक्ष्याः शंस तस्याः प्रवृत्तिं  
वरतनुरथ वासौ नैव दृष्टा त्वया मे ।

यदि सुरभिमवाप्स्यस्तन्मुखोच्छ्वासगन्धं

तव रतिरभविष्यत्पुण्डरीके किमस्मिन् ॥ ४२ ॥

(इति द्विपदिकया परिक्रम्यावलोक्य च ।) अये, करिणीसहायो नागा-  
धिराजो नीपस्कन्धनिषण्णस्तिष्ठति । यावदेनं गच्छामि ।

(कुलिका ।)

करिणीविरहसंतापिअओ ।

(मन्दघटी ।)

काणणे गन्धुद्धुअमहुअरु ॥ ४३ ॥

(अतोऽन्तरे विलोक्य ।) अथवा न तावदयमुपसर्पणकालः ।

अयमचिरोद्धतपल्लवमुपनीतं प्रियतमाग्रहस्तेन ।

अभिलेढु तावदासवसुरभिरसं शल्लकीभङ्गम् ॥ ४४ ॥

१. करिणीविरहसंतापितः ।

२. कानने गन्धोद्धतमधुकरः ॥

वेशेन । उपलक्षित इति शेषः । यद्वा व्यतिरेकदृष्टान्तेन योज्येयं गीतिः । कामरसेन  
युगपदुत्पादितगुरुतरप्रेमरसो हंसयुवा क्रीडति । अहं तु दैवदग्धो न [त]थेति भावः ।  
पेम्मरसे, सरे, कामरसे इत्यादिषु प्रथमातृतीये 'प्राकृते लिङ्गवचनमतन्त्रम्' इ-  
त्यादि हेमचन्द्रायुक्तत्वाद्बोद्धव्ये ॥ ४१ ॥ चतुरस्रकेणेति । संस्थानविशेषश्चतु-  
रस्रकम् । यदुक्तम्—'नन्द्यावर्तस्थयोरर्धयो(र्धो) भवेदष्टादशाङ्गुलम् । अन्तरे चतुरैः  
स्थानं चतुरस्रं तदोदितम् ॥' इति ॥ मधुकरेति । मधुकरो भ्रमरः । मदिराक्ष्याः  
सालसनेत्रायाः । प्रवृत्तिं वृत्तान्तम् ॥ ४२ ॥ नीपो धूलिकदम्बः । स्कन्धः शाखा ॥  
गजान्यापदेशेनाह—करिणीति । करिणीविरहसंतापितः । कानने गन्धोद्धत-  
मधुकरः ॥ पुष्पगन्धोद्धतः । गन्धोद्धतो गर्वोद्धत इति वा । गजो भ्रमतीति  
शेषः । 'गन्धः संबन्धलेशयोर्गन्धकामोदगर्वेषु' इति हेमचन्द्रः ॥ ४३ ॥ अय-  
मिति । अचिरोद्धतो नूतनोत्पन्नः । उपनीतमानीतम् । अभिलेढु आस्वादयतु ।  
तावदादौ । आसवो मदिरा । शल्लकी गजप्रियस्तरुभेदः । 'शल्लकी श्वाविदगयोः'  
इति लोचनः । भङ्गो नवपल्लवः । 'भङ्गस्तदङ्ग उद्भेदे भङ्गो जयविपर्यये' इति च सः

(स्थानकेनावलोक्य ।) अये, कृताहारकः संवृत्तः । भवतु । समीपमस्य गत्वा पृच्छामि ।

(अनन्तरे चर्चरी ।)

हंइं पैं पुच्छिमि आअक्खहि गअवर  
ललितपहारे णासितरुवर ।

दूरविणिज्जिअससहरकन्ती

दिट्ठी पिअ पैं संमुह जन्ती ॥ ४५ ॥

(पदद्वयं पुरत उपसृत्य ।)

मदकलयुवतिशशिकला गजयूथप यूथिकाशवलकेशी ।

स्थिरयौवना स्थिता ते दूरालोके सुखालोका ॥ ४६ ॥

(सहर्षमाकर्ण्य ।) अहह, अनेन प्रियोपलब्धिशंसिना मन्द्रकण्ठगर्जितेन समाश्रसितोऽस्मि । साधर्म्याद्भूयसी मे त्वयि प्रीतिः ।

मामाहुः पृथिवीभृतामधिपतिं नागाधिराजो भवा-

नव्युच्छिन्नपृथुप्रवृत्ति भवतो दानं ममाप्यर्थिषु ।

१. अहं त्वां पृच्छामि आचक्ष्व गजवर

ललितप्रहारेण नाशिततरुवर ।

दूरविनिर्जितशशधरकान्ति-

र्दष्टा प्रिया त्वया संमुखं यान्ती ॥

॥४४॥ स्थानकेनेति । स्थानकमालापविशेषः । तथा चाभाषीद्धरतः—‘स्थानकं तद्देव स पृथग्भूतविदारिकम्’ इति । तद्वदिति प्रकृतालापवदित्यर्थः ॥ गजं प्रति प्रियाप्रवृत्तिं पृच्छति—हंइं पैं इति । अहं पैं परं त्वां वा पृच्छामि आचक्ष्व गजवर ललितप्रहारेण नाशिततरुवर । दूर[वि]निर्जितशशध[र]कान्तिर्दष्टा प्रिया त्वया संमुखं यान्ती ॥ दूरमख्यन्तं विनिर्जिता पराजिता आह्लादकतातिशयनिष्कलङ्कतादियुतमुखेनेति शेषः । शशलाञ्छनकान्तिर्यया । शशधरेत्यनेन पूर्णचन्द्रता द्योत्यते ॥४५॥ मदकलेति । मदेन कलो मधुराव्यक्तशब्दः । ‘कलस्तु मधुराव्यक्तशब्दे जीर्णे’ इति लोचनः । युवतिशशिकलेत्यनेन युवतीनां तारकालम्, शशिकलेत्यनेन च निष्कलङ्कता द्योत्यते । स्थिरयौवनात्वं तु देवतात्वादेव ॥ ४६ ॥ साधर्म्यात्समानधर्मत्वात् । तदेवाह—मामाहुरिति । विशेषेण उच्छिन्ना न भवतीत्यव्युच्छिन्ना पृथ्वी म-

स्त्रीरत्नेषु समोर्वशी प्रियतमा यूथे तवेयं वशा

सर्वं मामनु ते प्रियाविरहजां त्वं तु व्यथां मानुभूः ॥ ४७ ॥  
सुखमास्तां भवान् । (द्विपदिकया परिक्रम्यावलोक्य च ।) अये, अय-  
मसौ सुरभिकंदरो नाम विशेषरमणीयः सानुमान् । प्रियश्चायमप्स-  
रसाम् । अपि नाम सुतनुरस्योपत्यकायामुपलभ्येत । (परिक्रम्याव-  
लोक्य च ।) कथमन्धकारः । भवतु विद्युत्प्रकाशेनावलोकयामि ।  
कथं मदीयैर्दुरितपरिणामैर्मेघोदयोऽपि शतहृदाशून्यः संवृत्तः ।  
तथापि शिलोच्चयमेनमपृष्ट्वा न निवर्तिष्ये ।

(अनन्तरे खण्डिका ।)

पसरिअखरखुरदारिअमेइणि वणगहणे अविचल्लु ।

परिसप्पइ पेच्छह लीणो णिअकज्जुज्जुअ कोलु ॥ ४८ ॥

१. प्रसृतखरखुरदारितमेदिनिर्वनगहनेऽविचलः ।

परिसर्पति पश्यत लीनो निजकार्योद्युक्तः कोलः ॥

हती प्रवृत्तिरादरो यस्मिंस्तत् । 'पक्षे प्रवृत्तिरुद्गमो यस्य,' 'दानं गजमदे त्यागे' इ-  
त्युभयत्र त्रिकाण्डी । वशा करिणी । 'वशा योषासुतावन्ध्यास्त्रीगुर्वीकरिणीष्व-  
पि' इति लोचनः ॥ ४७ ॥ अनन्तरे खण्डिकेति । गीतिविशेषः खण्डिका ।  
यदुक्तम्—'पर्यायेण शनैस्तिर्यङ्गतमुक्तं ध्रुवं शिरः । श्रीरागकुम्भतालानि निबद्धा  
खण्डिका मता ॥' इति । कुम्भतालश्च—'कामबाणद्रुता यत्र अर्धचन्द्रस्ततः परम् ।  
दविरामो लघुश्चैको बिन्दुश्चार्धद्रुतो भवेत् । दविरामो लघुद्वन्द्वद्रुतो लघुविरामवा-  
नू ॥' इति च । यथा—'ते ते ते ते ते ति थ्यै थ्ये ते ति थ्ये थ्यै थ्यै ते थ्यै' ॥ खण्डिका  
गद्यभेदो वा । प्राह च भगवान्भरतः—'खण्डी गणेशदेवत्या सालर्ती वृत्तिमाश्रिता ।  
श्वेता हास्यकृदारब्धा वैदर्भीभङ्गिसंभवा ॥' इति ॥ वराहान्यापदेशेनाह—**पसरि-**  
**एति** । प्रसृतखरखुरदारितमेदिनिर्वनगहनेऽविचलः । परिसर्पति पश्यत लीनो  
निजकार्योद्युक्तः कोलः ॥ अविचलो धीरः । वनगहने लीनोऽपि निजकार्योद्युक्तः  
कन्दाद्यन्वेषणार्थं कृतोद्योगः परिसर्पतीतस्ततो भ्रमति । प्रसृतखरखुरेति कन्दा-  
द्युत्खननार्थं भूमिदारणम् । बुभुक्षया पीडितः क्रोधवत्रा(श)तः पृथ्वीदारणं करो-  
तीति वा । वराहस्वभाववर्णनं वा । पक्षे धीरः क्रीडार्थं वनगहने लीनः प्रियत्नमा-  
न्वेषणरूपनिजकार्योद्युक्तो भ्रमति । प्रवर(ज्वल)तरविरहखिन्नो हस्तपादेन भूम्या-

अपि वनान्तरमल्पभुजान्तरा  
श्रयति पर्वत पर्वसु संनता ।

इयमनङ्गपरिग्रहमङ्गला

पृथुनितम्ब नितम्बवती तव ॥ ४९ ॥

कथं तूष्णीमेवास्ते । शङ्के विप्रकर्षान्न शृणोति । भवतु । समी-  
पमस्य गत्वा पृच्छामि ।

(अनन्तरे चर्चरी ।)

फलिहसिलाअलणिम्मलणिब्भरु

बहुविहकुसुमविरइअसेहरु ।

किंणरमहरुग्गीअमणोहरु

देक्खावहि महु पिअअम महिहरु ॥ ५० ॥

(चर्चरिकयोपसृत्याञ्जलिं बद्धा ।)

सर्वक्षितिभृतां नाथ दृष्ट्वा सर्वाङ्गसुन्दरी ।

रामा रम्ये वनान्तेऽस्मिन्मया विरहिता त्वया ॥ ५१ ॥

१. स्फटिकशिलातलनिर्मलनिर्भर

बहुविधकुसुमविरचितशेखर ।

किंनरमधुरोद्गीतमनोहर

दर्शय मम प्रियतमां महीधर ॥

स्फालनं च करोति । पश्यतेत्युन्मादवशादाकाशवचनम् । यद्वा शिलोच्चयदर्शन-  
प्रवृत्तोऽन्तरा दृष्टं वराहं वर्णयति—पसरिण्ति ॥ ४८ ॥ पर्वतं प्रत्याह—अ-  
पीति । अपि प्रश्ने । ‘कोडो भुजान्तरम्’ इत्यमरः । पर्वस्ववयवग्रन्थिषु । ‘पर्व  
स्यादुत्सवे ग्रन्थौ पर्वप्रतिपदोरपि’ इति लोचनः नितम्बो रोधः शिखरं वा ।  
‘कटीरके नितम्बः स्याच्छिखरे स्कन्धरोधसोः’ इति सः ॥ ४९ ॥ पर्वतं प्रति प्रा-  
र्थयते—फलिहसिलेति । स्फटिकशिलातलनिर्मलनिर्भर बहुविधकुसुमविर-  
चितशेखर । किंनरमधुरोद्गीतमनोहर दर्शय मम प्रियतमां महीधर ॥ स्फटिकशि-  
लातलैर्निर्भरमत्यन्तं निर्मलः । निर्मलनिर्भरेत्यत्र प्राकृते पूर्वनिपातानियमान्निर्भर-  
निर्मलेति विधेयम् । यद्वा निर्मलेत्यन्तमेकं पदम् । निर्भरेत्यारभ्य शेखरान्तमेकम् ।  
देक्खावहीति दर्श[ये]त्यर्थे देशी । ‘निर्मलनिर्भर’ इत्यपि क्वचित्पाठः ॥ ५० ॥ सर्व-  
क्षि[ति]भृतामिति । अत्र प्रश्नवाक्यमेवोत्तरत्वेन योजितम् । त्रिगताख्यं वीथ्य-

(तथैव प्रतिशब्दं शृणोति । आकर्ष्य सहर्षम् ।) कथं यथाक्रमं दृष्टे-  
त्याह । भवतु । अवलोकयामि । (दिशोऽवलोक्य सखेदम् ।) कथं ममै-  
वायं कंदरान्तरविसर्पी प्रतिशब्दः । (इति मूर्च्छति । उत्थायोपविश्य  
सविषादम् ।) अहह, श्रान्तोऽस्मि । यावदस्या गिरिनद्यास्तीरे तर-  
ङ्गवातमासेविधौ । (द्विपदिकया परिक्रम्यावलोक्य च ।) इमां नवाम्बु-  
कलुषां स्रोतोवहां पश्यता मया रतिरुपलभ्यते । कुतः ।

तरङ्गभ्रूभङ्गा क्षुभितविहगश्रेणिरशना

विकर्षन्ती फेनं वसनमिव संरम्भशिथिलम् ।

पदाविद्धं यान्ती स्खलितमभिसंधाय बहुशो

नदीभावेनेयं ध्रुवमसहना सा परिणता ॥ ५२ ॥

भवतु । प्रसादयामि तावदेनाम् ।

(अनन्तरे कुटिलिका ।)

प्रीती पितृम सुन्दरि एणए

खुहिआकरुणविहङ्गमए णए ।

सुरसरितीरसमुसुअएणए

अलिउलङ्गकारिए णए ॥ ५३ ॥

१. प्रसीद प्रियतमे सुन्दरि एनया

क्षुभिताकरुणविहङ्गमके नत्या ।

सुरसरितीरसमुत्सुकैणके

अलिकुलङ्गकारिते नदि ॥

ङ्गं चेदम् । तथा चाह साहित्यदर्पणकृत्—‘त्रिगतं स्यादनेकार्थयोजनं श्रुतिसाम्यतः’  
इति ॥ ५१ ॥ तरङ्गभ्रूभङ्गेति । ‘यथा’शब्दः कोपव्यञ्जकेषु तरङ्गैत्याद्याविद्ध-  
मित्यन्तेषु विशेषणेषु योज्यः । आविद्धं स्खलनपूर्वकं वक्रं वा याति । तथा  
ध्रुवमुत्प्रेक्षायाम् । बहुशो बहुतरं स्खलितं मत्कृतमपराधमभिसंधाय मनसि निधा-  
यासहना सोर्वशी नदीत्वेन परिणता । ‘आविद्धः प्रहते वक्रे’ इति विश्वलोचनः ।  
‘स्खलितं तूचिताङ्गं स्खलितं चलिते त्रिषु’ इति च सः ॥ ५२ ॥ नदीत्वेन  
ज्ञातां प्रियां प्रत्याह—प्रीति । प्रसीद प्रियतमे सुन्दरि एनया क्षुभिताकरुण-

(तेन कुटिलिकान्तरे चर्चरी ।)

पुव्वदिसापवणाहकल्लोलुग्गअवाहओ

मेहअङ्गे णच्चइ सललिअँ जलणिहिणाहओ ।

हंसरहङ्गसङ्गकुङ्कुमकआभरण

करिमअराउलकसणकमलकआवरण ।

वेलासलिलुव्वेल्लिअहत्थदिण्णतालु

ओत्थरइ दसदिस रुन्धेविणु णवमेहआलु ॥ ५४ ॥

१. पूर्वदिक्पवनाहतकल्लोलोद्गतबाहु-

मेंघाङ्गैर्नृत्यति सललितं जलनिधिनाथः ।

हंसरथाङ्गशङ्खकुङ्कुमकृताभरणः

करिमकराकुलकृष्णकमलकृतावरणः ।

वेलासलिलोद्वेल्लितहस्तदत्ततालो-

ऽवस्तृणाति दशदिशो रुद्धा नवमेघकालः ॥

विहङ्गमके नत्या । सुरसरितीरसमुत्सुकैणके अलिकुलझंकारिते नदि ॥ सुन्दरि नदि प्रियतमे नदीरूपे प्रियतमे । एनया नत्या प्रसीद प्रसादं रचय । प्रियतमे मयीति वा । मत्कृतनमस्कारेण नदीभावं त्यक्त्वा आलिङ्गनादिना मयि अमुग्रहं विधेहीत्यर्थः । क्षुभितेत्यादयो नदीसंबुद्धयः । नमस्कारादिना नदीभावापनयनप्रवृत्तं मामुर्दाक्ष्य स्वाश्रयविनाशशङ्कया क्षुभिताः प्रियागतिस्वराद्यनुकरणेन मत्पीडकत्वादकरुणा विहङ्गमा हंसपिकादयो यस्यां तत्संबुद्धिः । एवं च वियोगजन्यपीडकत्वे-  
(वत्त्वे) सत्यपि एतादृशमद्विरोधिविहगाश्रयदानेनापि मत्पीडाकरणं तव नोचित-  
मिति व्यज्यते । सुरसरिद्रूपायास्तव तीरे समुत्सुका एणा मृगा यस्यास्तत्संबुद्धिः ।  
सुरसरिदिति संबुद्ध्यन्तं भिन्नं वा पदम् । सुरसरितीरेत्यनेन च त्वमेतादृशी  
मत्प्रतिपक्षिपक्ष्याश्रयदाननिरताहं तु त्वयि नितरामुत्कण्ठित इत्यहो ते नैष्टुर्यमिति  
ध्वन्यते ॥ ५३ ॥ उन्मादातिशयवशतो नदीं समुद्रत्वेन कलयंस्तं च नर्तकत्वेन  
वर्णयति—**पुव्वदिसेति** । पूर्वदिक्पवनाहतकल्लोलोद्गतबाहुमेंघाङ्गैर्नृत्यति सल-  
लितं जलनिधिनाथः ( हंसरथाङ्गशङ्खकुङ्कुमकृताभरणः करिमकराकुलकृष्णकमल-  
कृतावरणः । वेलासलिलोद्वेल्लितहस्तदत्ततालोऽवस्तृणाति दशदिशो रुद्धा नव-

(वर्चरिक्तयोपसृत्य जानुभ्यां स्थित्वा ।)

त्वयि निबद्धरतेः प्रियवादिनः

प्रणयभङ्गपराङ्मुखचेतसः ।

कमपराधलवं मम पश्यसि

त्यजसि मानिनि दासजनं यतः ॥ ९९ ॥

कथं तूष्णीमेवास्ते । अथवा परमार्थतः सरिदियं नोर्वशी । अन्यथा कथं पुरुरवसमपहाय समुद्राभिसारिणी भवेत् । अनिर्वेद-  
प्राप्याणि श्रेयांसि । भवतु । तमेवोद्देशं गच्छामि, यत्र मे नयनयोः  
सा सुनयना तिरोहिता । (परिक्रम्यावलोक्य च ।) इमं तावत्प्रियाप्रवृ-  
त्तये सारङ्गमासीनमभ्यर्थये ।

अभिनवकुसुमस्तवकिततरुवरस्य परिसरे

मदकलकोकिलकूजितमधुपशंकारमनोहरे ।

नन्दनविपिने निजकरिणीविरहानलेन संतप्तो

विचरति गजाधिपतिरैरावतनामा ॥ १०० ॥

(गलितकः । जानुभ्यां स्थित्वा ।)

कृष्णसारच्छविर्योऽयं दृश्यते काननश्रिया ।

नवशष्पावलोकाय कटाक्ष इव पातितः ॥ १०१ ॥

मेघकालः ॥ वेलायां सलिलस्य यदुद्वेलितमाघातस्तेन दत्तो हस्ततालो येन सः ।  
हस्तदत्तेत्यत्र प्राकृते पूर्वनिपातानियमादत्तहस्तेति विधेयम् । ओत्थरइ अवतरतीति  
वा । रुन्धेविणु रुद्धेत्यर्थे देशी ॥ ५४ ॥ त्वयीति । निबद्धरतेर्नितरां सक्तचि-  
त्तस्य । प्रियवादिनः प्रियभाषणपरस्य । प्रणयस्य प्रीतेर्भङ्गात्पराङ्मुखं चेतोऽन्तः-  
करणं यस्य ॥ ५५ ॥ ऐरावतान्योक्त्याह—अभिनवेति । एतादृशविशेषणवि-  
शिष्टे वने भ्रमणं विरहातिशयं द्योतयति ॥ ५६ ॥ गलितको नाट्यविशेषः ॥  
कृष्णसारोति । कृष्णसारः कृष्णमृगस्तद्वच्छविर्दीप्तिर्यस्य । पक्षे कृष्णो यः सारो-  
ऽर्थादक्षः कनीनिका तच्छविर्यस्मिन् । अतिश्याम इत्यर्थः । 'शष्पं बालतृणं घासः'

(चर्चरी ।)

सुरसुन्दरि जहणभरालस पीणुत्तुङ्गघणत्थणि

थिरजोव्वण तणुसरीरि हंसगइ ।

गअणुज्जलकाणणे मिअलोअणि भमन्ते

दिट्ठ पंडं तहविरहसमुद्दन्तरे उत्तारहि मंडं ॥ ५८ ॥

(उपमृत्त्याञ्जलिं बद्धा ।) हंहो हरिणीपते,

अपि दृष्टवानसि मम प्रियां वने

कथयामि ते तदुपलक्षणं शृणु ।

पृथुलोचना सहचरी यथैव ते

सुभगा तथैव खलु सापि वीक्ष्यते ॥ ५९ ॥

कथमनादृत्य मद्रचनं कलत्राभिमुखं स्थितः । सर्वथोपपद्यते

परिभवास्पदं विधिविपर्ययः । यावदन्यमवकाशमवगाहिष्ये । (परि-

क्रम्यावलोक्य च ।) हन्त, दृष्टमुपलक्षणं तस्या मार्गस्य ।

रक्तकदम्बः सोऽयं प्रियया घर्मान्तशंसि यस्येदम् ।

कुसुममसमग्रकेसरविषममपि कृतं शिखाभरणम् ॥ ६० ॥

१. सुरसुन्दरीं जघनभरालसा पीनोत्तुङ्गघनस्तनी

स्थिरयौवना तनुशरीरा हंसगतिः ।

गगनोज्ज्वलकानने मृगलोचना भ्रमन्ती

दृष्टा त्वया तद्विरहसमुद्रान्तरादुत्तारय माम् ॥

इति त्रिकाण्डी ॥ ५७ ॥ मृगमनुयुङ्क्ते—सुरसुन्दरीति । सुरसुन्दरी जघन-

भरालसा पीनोत्तुङ्गघनस्तनी स्थिरयौवना तनुशरीरा हंसगतिः । गगनोज्ज्वलकानने

मृगलोचना भ्रमन्ती दृष्टा त्वया तद्विरहसमुद्रान्तरादुत्तारय माम् ॥ स्थिरयौवनात्वे

सुरसुन्दरीत्वं हेतुः । एतादृशविशेषणोपलक्षिता मत्प्रिया वने भ्रमन्ती यदि खद्या

दृष्टा तत्तर्हि मां विरहपारावारात्समुत्तारयेत्यर्थः । तत्कथनेनेति शेषः । काननस्य

गगनोज्ज्वलत्वं महत्त्वनीलत्वाद्यतिशयसाधर्म्यात् । भ्रमन्ते भ्रमता ल्येति वा ।

तह तथा । अनिर्वचनीयादित्यर्थ इति वा ॥ ५८ ॥ अपीति । अपिः

प्रश्ने । तदुपलक्षणं तस्याश्चिह्नम् ॥ ५९ ॥ रक्तकदम्ब इति । रक्तानि कद-



तत्किं नु खलु शिलाभेदगतं नितान्तरक्तमिदमवलोक्यते ।

प्रभालेपी नायं हरिहतगजस्यामिषलवः

स्फुलिङ्गः स्यादग्नेर्गहनमभिवृष्टं पुनरिदम् ।

अये रक्ताशोकस्तबकसमरागो मणिरयं

यमुद्धर्तुं पूषा व्यवसित इवालम्बितकरः ॥ ६१ ॥

भवतु । आदास्ये तावत् । (ग्रहणं नाटयति ।)

पण्डिणिवद्भासाइअओ वाहाउलणिअणअणओ ।

गअवइ गहणे दुहिअओ परिभमइ खामिअवअणओ ॥ ६२ ॥

(द्विपदिकयोपसृत्य गृहीत्वात्मगतम् ।)

मन्दारपुष्पैरधिवासितायां

यस्याः शिखायामयमर्पणीयः ।

सैव प्रिया संप्रति दुर्लभा मे

मैवैनमश्रूपहतं करोमि ॥ ६३ ॥

(इत्युत्सृजति ।)

१. प्रणयिनीवद्भासादो बाष्पाकुलनिजनयनः ।

गजपतिर्गहने दुःखितः परिभ्रमति क्षामितवदनः ॥

म्बानि कुसुमान्यस्य सः । रक्तकदम्बो हि वर्षासु कुसुमितो भवतीति ॥ ६१ ॥

**प्रभालेपीति ।** प्रभया तेजसा लिम्पति व्याप्नोति तादृशः । हरिणा सिंहेन हतो मारितः । स्फुलिङ्गोऽग्निकणः । अभितो वृष्टं जलं वर्षणम् । पूषा सूर्यः । व्यवसितः कृतोद्योगः ॥ ६१ ॥ गजान्यापदेशेन पुनराह—**पण्डिणीति ।** प्रणयिनीवद्भासादो बाष्पाकुलनिजनयनः । गजपतिर्गहने दुःखितः परिभ्रमति क्षामितवदनः ॥ प्रणयिनीवद्भासादित इति वा । प्रणयिन्यावबद्धः अर्थात्स्वविरहेणात एवासमन्तात्सादितः कृशीकृत इत्यर्थः । प्रणयिनीवद्भाशाक इति वा । प्रणयिन्यां वद्भा आशा येन । समासान्ते कः । क्षामितवदनो म्लानीभूतास्यः । 'वासिअवअणओ' इत्यपि क्वचित्पाठः । तत्र प्रसारितवदन इत्यर्थः । वासिएति प्रसारिते दैशी ॥ ६२ ॥ **मन्दारेति ।** मन्दारपुष्पै-

(नेपथ्ये ।)

वत्स, गृह्यतां गृह्यताम् ।

संगमनीयो मणिरिह शैलसुताचरणरागयोनिरयम् ।

आवहति धार्यमाणः संगममाशु प्रियजनेन ॥ ६४ ॥

राजा—(ऊर्ध्वमवलोक्य ।) को मामनुशास्ति । (विलोक्य ।) कथं भगवान्मृगराजधारी । भगवन्, अनुगृहीतोऽहममुनोपदेशेन । (मणिमा-  
दाय ।) हंहो संगममणे,

तया वियुक्तस्य निमग्नमध्यया

भविष्यसि त्वं यदि संगमाय मे ।

ततः करिष्यामि भवन्तमात्मनः

शिखामणिं बालमिवेन्दुमीश्वरः ॥ ६५ ॥

(परिक्रम्यावलोक्य च ।) अये, किं नु खलु कुसुमरहितामपि लतामिमां पश्यता मया रतिरुपलभ्यते । अथवा स्थाने मम मनो रमते । इयं हि

तन्वी मेघजलार्द्रपल्लवतया धौताधरेवाश्रुभिः

शून्येवाभरणैः स्वकालविरहाद्विश्रान्तपुष्पोद्गमा ।

चिन्तामौनमिवास्थिता मधुलिहां शब्दैर्विना लक्ष्यते

चण्डी मामवधूय पादपतितं जातानुतापेव सा ॥ ६६ ॥

यावदस्यां प्रियानुकारिण्यां लतायां परिष्वङ्गप्रणयी भवामि ।

लए पेक्ख विणु हिअए भवामि

जइ विहिजोए पुणि तहिं पाविमि ।

१. लते प्रेक्षस्व विना हृदयेन भ्रमामि

यदि विधियोगेन पुनस्तां प्राप्स्यामि ।

स्तदाख्यकल्पपादपप्रसूनैरधिवासितायां सुगन्धीकृतायाम् । अश्रूपहतं बाष्पदूषि-  
तम् ॥ ६३ ॥ संगमनीय इति । संगमनीयनामा । आवहति करोति ॥ ६४ ॥ तयेति ।  
निमग्नमध्ययातिसूक्ष्मावलम्बया ॥ ६५ ॥ तन्वीति । चण्डी कोपना । 'चण्डी तु पा-  
र्वत्यां हिंस्रकोपनयोषितोः' इति लोचनः ॥ ६६ ॥ लतां प्रत्याह—लए पेक्खेति ।

ता रण्णे विणु करिमि णिब्भन्ती

पुण णइ मेळइ ताह कअन्ती ॥ ६७ ॥

(इति चर्चरिकयोपसृत्य लतामालिङ्गति । ततस्तदीयस्थानमाक्रम्यैव प्रविष्टोर्वशी ।)

**राजा**—(निमीलिताक्षः स्पर्शं नाटयित्वा ।) अये, उर्वशीगात्रस्पर्शादिव निर्वृतं मे हृदयम् । न पुनरस्ति विश्वासः । कुतः ।

समर्थये यत्प्रथमं प्रियां प्रति

क्षणेन तन्मे परिवर्ततेऽन्यथा ।

अतो विनिद्रे सहसा विलोचने

करोमि न स्पर्शविभावितप्रियः ॥ ६८ ॥

(शनैरुन्मील्य चक्षुषी ।) कथं सत्यमेवोर्वशी । (इति मूर्छितः पतति ।)

**उर्वशी**—समस्तसदु समस्तसदु महाराओ ।

**राजा**—(संज्ञां लब्ध्वा ।) प्रिये, अद्य जीवितम् ।

त्वद्वियोगोद्भवे चण्डि मया तमसि मज्जता ।

दिष्ट्या प्रत्युपलब्धासि चेतनेव गतासुना ॥ ६९ ॥

**उर्वशी**—मरिसदु मरिसदु महाराओ । जं मए कोववसं गदाए अवत्थन्तरं पाविदो महाराओ ।

तदारण्येन विना करोमि निर्भ्रान्ति

पुनर्न प्रवेशयामि तां कृतान्ताम् ॥

१. समाश्वसितु समाश्वसितु महाराजः ।

२. मर्षयतु मर्षयतु महाराजः । यन्मया कोपवशं गतयावस्थान्तरं प्रापितो महाराजः ।

लते प्रेक्षस्व विना हृदयेन भ्रमामि यदि विधियोगेन पुनस्तां प्राप्स्यामि । तदारण्येन विना करोमि निर्भ्रान्ति पुनर्न प्रवेशयामि तां कृतान्ताम् ॥ 'दाहकअं ती' इति पाठे दाहकृतं ताम् । निर्गता भ्रान्तिर्यस्यां क्रियायां यथा स्यात्तथा । तामरण्येन विना करोमि । इदानीं लरण्याद्वहिर्निष्कासयामि पुनर्न प्रवेशयामि । कदाप्यरज्यं नानयामीत्यर्थः । कृतान्तां स्वविरहेण पीडादायिकामित्यर्थः । कृतोऽन्तोऽर्थात्सुखस्य ययेति वा । यद्वा कृतार्थार्थात्स्वायत्तीकृतां तामुर्वशीं पुनररण्यानीं न प्रवेशयामीत्यर्थः । अथ वा पाठान्तरे दाहकृतं विरहजन्यतापजनिकाम् । संयोगे च दाहं कृन्ततीति व्युत्पत्त्या दाहनाशिकामित्यर्थ इति वा ॥ ६७ ॥ [उर्वशी । समाश्वसितु समाश्वसितु महाराजः ॥] उर्वशी । मर्षयतु मर्षयतु महाराजः । य-

राजा—नाहं प्रसादयितव्यस्त्वया । त्वद्दर्शनेन प्रसन्नो मे  
सबाह्यान्तरात्मा । तत्कथय कथमियन्तं कालं मया विरहिता  
स्थितासि ।

(अनन्तरे चर्चरी ।)

मोरा परहुअ हंस रहङ्ग

अलि गअ पव्वअ सरिअ कुरङ्गम् ।

तुज्झह कारणे रण्ण भमन्ते

को ण हु पुच्छिअ मंडं रोअन्ते ॥ ७० ॥

उर्वशी—अन्तःकरणपञ्चक्खीकिद्वुत्तन्तो महाराओ ।

राजा—प्रिये, अन्तःकरणमिति न खल्ववगच्छामि ।

उर्वशी—सुण्णादु महाराओ । पुरा भअवदा महासेणेण सा-

१. मयूरः परभृद्वंसो रथाङ्गो-

ऽलिर्गजः पर्वतः सरिकुरङ्गः ।

तव कारणेन्नारण्ये भ्रमता

को न खलु पृष्ठो मया रुदता ॥

२. अन्तःकरणप्रत्यक्षीकृतवृत्तान्तो महाराजः ।

३. शृणोतु महाराजः । पुरा भगवता महासेनेन शाश्वतं कुमार-

न्मया कोपवशं गतयावस्थान्तरं दर्शि(प्रापि)तो महाराजः । मिलितामुर्वशीं प्र-  
त्याह—मोरा परहुएति । मयूरः परभृद्वंसो रथाङ्गोऽलिर्गजः पर्वतः सरिकु-  
रङ्गः । तव कारणेन्नारण्ये भ्रमता को न खलु पृष्ठो मया रुदता ॥ ‘हंस विहङ्गम्’  
इति पाठे हंसः कलहंसः । विहङ्गमश्वक्रवाक इत्यर्थः ॥ ७० ॥ उर्वशी । अन्तःक-  
रणप्रत्यक्षीकृतवृत्तान्तो महाराजः ॥ उर्वशी । शृणोतु महाराजः । पुरा भगवता  
महासेनेन शाश्वतं कुमारव्रतं गृहीत्वा अकलुषो नाम गन्धमादनकच्छोऽध्या-  
सितः । ‘जलप्रायमनूपं स्यात्पुंसि कच्छंस्तथाविधः’ इति त्रिकाण्डी । कृता च

सदं कुमारव्वदं गेण्हिअ अकलुसो णाम गन्धमादणकच्छो अज्झा-  
सिदो । किदा अ त्थिदी ।

राजा—कीदृशी ।

उर्वशी—जा किल इत्थिआ इमं देसं आगमिस्सदि सा लदा-  
भाए परिणदा भविस्सदि । किदो अ सावान्तो गोरीचरणरा-  
असंभवं मणिं वज्जिअ लदाभावं ण मुञ्चिस्सदि त्ति । तदो अहं  
गुरुसावसंमूढहिअआ विसुमरिददेवदाणिअमा अम्हकाजणपरिहर-  
णीअं कुमारवणं पविट्ठा । पवेसानन्तरं अ काणणोवन्तवत्तिलदा-  
भाएण परिणदं मे रूवम् ।

राजा—प्रिये, सर्वमुपपन्नम् ।

रतिखेदसुप्तमपि मां शयने या मन्यसे प्रवासगतम् ।

सा त्वमिहैतदवस्थं कथं सहेथाश्चिरवियोगम् ॥ ७१ ॥

इदं चैतद्यथाकथितं संगमनिमित्तं पुनरुपलब्धप्रभावमस्माभिः ।  
(इति मणिं दर्शयति ।)

व्रतं गृहीत्वा अकलुषो नाम गन्धमादनकच्छोऽध्यासितः । कृता च  
स्थितिः ।

१. या किल स्त्री इमं देशमागमिष्यति सा लताभावेन परिणता  
भविष्यति । कृतश्च शापान्तो गौरीचरणरागसंभवं मणिं वर्जयित्वा ल-  
ताभावं न मोक्ष्यतीति । ततोऽहं गुरुशापसंमूढहृदया विस्मृतदेवतानि-  
यमा स्त्रीजनपरिहरणीयं कुमारवनं प्रविष्टा । प्रवेशानन्तरं च काननो-  
पान्तवर्तिलताभावेन परिणतं मे रूपम् ।

स्थितिः । स्थितिर्मर्यादा ॥ **उर्वशी** । या किल स्त्री इमं देशमागमिष्यति [सा]  
लताभावेन परिणता भविष्यति । कृतश्च शापान्तो गौरीचरणरागसंभवं मणिं वर्ज-  
यित्वा लताभावं न मोक्ष्यतीति । ततोऽहं गुरुशापसंमूढहृदया विस्मृतदेवतानियमा  
स्त्रीजनपरिहरणीयं कुमारवनं प्रविष्टा । प्रवेशानन्तरं च काननोपान्तवर्तिलताभावेन  
परिणतं मे रूपम् ॥ **रतिखेदेति** । रतिखेदेनैथुनजनितश्रमेसा(ण) । एतदवस्थ-

उर्वशी—कथं संगमणीओ अअं मणी । अदो एव्व महारा-  
एण आलिङ्गित जेव एदंवत्थम्हि संवृत्ता ।

राजा—(ललाटे मणिं संनिवेद्य ।)

स्फुरता विच्छुरितमिदं रागेण मणेर्ललाटनिहितस्य ।

श्रियमुद्रहति मुखं ते वालातपरक्तकमलस्य ॥ ७२ ॥

उर्वशी—पिअंवद, महन्तो कखु कालो अम्हाणं पइट्ठाणदो नि-  
ग्गदाणम् । कदाइ असूइस्सन्ति पकिदिओ अम्हाणम् । ता एहि ।  
गच्छम्ह ।

(इत्युत्तिष्ठतः ।)

राजा—यदाह भवती ।

उर्वशी—अथ कथं महाराओ गन्तुं इच्छदि ।

राजा—

अचिरप्रभाविलसितैः पताकिना

सुरकार्मुकाभिनवचित्रशोभिना ।

गमितेन खेलगमने विमानतां

नय मां नवेन वसतिं पयोमुचा ॥ ७३ ॥

१. कथं संगमनीयोऽयं मणिः । अत एव महाराजेनालिङ्गितैवैत-  
दवस्थास्मि संवृत्ता ।

२. प्रियंवद, महान्खलु काल आवयोः प्रतिष्ठानान्निर्गतयोः । कदा-  
चिदसूयिष्यन्ति प्रकृतय आवाम् । तदेहि । गच्छावः ।

३. अथ कथं महाराजो गन्तुमिच्छति ।

मेवंप्रकारकम् । अनिर्वचनीयदशमिति यावत् ॥ ७१ ॥ उर्वशी । कथं संगमनीयोऽयं  
मणिः । अत एव महाराजेनालिङ्गितैवैतदवस्थास्मि संवृत्ता ॥ उर्वशी । प्रियंवद,  
महान्खलु काल आवयोः प्रतिष्ठानान्निर्गतयोः । कदाचिदसूयिष्यन्ति प्रकृतय आवाम्-  
म् । तदेहि । गच्छावः । प्रतिष्ठानादिति प्रयागपूर्वतीरस्थित 'झंसी' संज्ञकात्खनगरात् ॥  
उर्वशी । अथ कथं महाराजो गन्तुमिच्छति ॥ अचिरप्रमेति । हे सलीलग-

(चर्चरी ।)

पाविअसहअरिसंगमओ पुलअपसाहिअअङ्गअओ ।

सेच्छापत्तविमाणओ विहरइ हंसजुआणओ ॥ ७४ ॥

(इति खण्डधारया निष्क्रान्तौ ।)

## चतुर्थोऽङ्कः ।

१. प्राप्तसहचरीसंगमः पुलकप्रसाधिताङ्गः ।

स्वेच्छाप्राप्तविमानो विहरति हंसयुवा ॥

मने, अचिरप्रभा विद्युत्तद्विलसितैः केतुमता । सुरकार्मुकमेवाभिनवं नूतनं चित्रमालेख्यं तेन शोभमानेन । ‘आलेख्याश्चर्ययोश्चित्रम्’ इति त्रिकाण्डी । विमानं प्रापितेन । स्वभावेनेति शेषः । नूतनेन मेघेन मां गृहं प्रापय ॥ ७३ ॥ हंसान्यापदेशेनाह—पाविणति । प्राप्तसहचरीसंगमः पुलकप्रसाधिताङ्गः । स्वेच्छाप्राप्तविमानो विहरति हंसयुवा ॥ प्रसाधितं भूषितम् । स्वेच्छयैव प्राप्तं विमानं यानं येन । स्वेच्छया विहरतीत्यर्थः । यद्वा स्वेच्छया ईश्वरेच्छया प्राप्तो विशिष्टो मानः प्रियासङ्गालिङ्गनादिजन्य उत्कर्षो येन । पक्षे अभिलाषोपनीतव्योमयानः ॥ ७४ ॥ खण्डधारयेति । खण्डधाराख्यां गीतिमुक्त्वा निष्क्रान्तावित्यर्थः । तल्लक्षणं च पूर्वमुक्तम् ॥

विवृतिविक्रमोर्वशीयाश्चतुर्थेऽङ्के यथामति ।

निर्मिता रङ्गनाथेन सद्भिः संशोध्यतामियम् ॥

इति श्रीमच्छिम्बेकरमौनिकुलमौलिमण्डनरङ्गनाथदीक्षितकुक्षिजश्रीबालकृष्णतनूजनिरङ्गनाथनिर्मितायां विक्रमोर्वशीप्रकाशिकायां चतुर्थाङ्कोन्मेषः ॥

(ततः प्रविशति हृष्टो विदूषकः ।)

**विदूषकः**—<sup>१</sup>ही ही भो, दिट्ठिआ चिरस्स कालस्स उव्वसी-  
सहाओ तत्तभवं राआ गन्दणवणप्पमुहेसु पदेसेसु विहरिअ पडि-  
णिवुत्तो । पविसिअ णअरं दार्णीं सकज्जाणुसासणेण पइदिमण्डलं  
अणुरज्जअन्तो रज्जं करेदि । असंताणत्तणं वज्जिअ से ण किंवि  
सोअणीअम् । अज्ज तिहिविसेसो त्ति भअवदीणं गङ्गाजमुणाणं सं-  
गमे देवीए सह किदाहिसेओ संपदं उवआरिअं उवविट्ठो । ता  
जाव अलंकरणीअमाणस्स अङ्गाणुलेवणमल्लभाई भादुओ विअ होमि ।  
(इति परिक्रामति ।)

(नेपथ्ये ।)

हैद्धी हैद्धी । एसो तालवेन्तपिधानं णिक्खिविअ णीअमाणो

१. ही ही भोः, दिष्टया चिरस्य कालस्योर्वशीसहायस्तत्रभवान्राजा  
नन्दनवनप्रमुखेषु प्रदेशेषु विहृत्य प्रतिनिवृत्तः । प्रविश्य नगरमिदानीं  
स्वकार्यानुशासनेन प्रकृतिमण्डलमनुरञ्जयन्राज्यं करोति । असंतानत्वं  
वर्जयित्वास्य न किमपि शोचनीयम् । अद्य तिथिविशेष इति भगवत्यो-  
र्गङ्गायमुनयोः संगमे देव्या सह कृताभिषेकः सांप्रतमुपकार्यामुपविष्टः ।  
तद्यावदलंक्रियमाणस्याङ्गानुलेपनमाल्यभागी भ्रातेव भवामि ।

२. हा धिक् हा धिक् । एष तालवृन्तपिधानं निक्षिप्य नीयमा-

इदानीं विदूषकमुखेनाग्रिमकथोपक्षेपार्थं तत्प्रवेशमाह—तत इति । उर्वशी-  
सहितराजागमनतो हृष्टः ॥ **विदूषकः** । ‘ही ही भोः’ इत्याश्चर्ये । दिष्टया चिरका-  
लात् । चिरस्येत्यव्ययम् । उर्वशीसहायस्तत्रभवान्राजा नन्द[न]वनप्रमुखेषु प्रदे-  
शेषु विहृत्य प्रतिनिवृत्तः । प्रविश्य नगरमिदानीं स्वकार्यानुशासनेन प्रकृतिमण्डल-  
मनुरञ्जयन्राज्यं करोति । असंतानत्वं वर्जयित्वास्य न किमपि शोचनीयम् । अद्य  
तिथिविशेष इति भगवत्योर्गङ्गायमुनयोः संगमे देव्या सह कृताभिषेकः सांप्रत-  
मुपकार्यामुपविष्टः । ‘अलंकर्तुमुपविष्टः’ इत्यपि पाठः । तद्यावदलंक्रियमाणस्याङ्ग-  
ना(ङ्गा)नुलेपनमाल्यभागी भ्रातेव भवामि । तिथिविशेषो माध्यादिः । कृताभि-  
षेको विहितस्नातः(नः) । उपकार्यामिति सप्तम्यर्थे । ‘प्राकृते लिङ्गवचनमतन्त्रम्’  
इत्यभियुक्तोक्तेः । ‘उवआरिअं पविट्ठो’ इति पाठे तु युक्त एवार्थः । ‘उपकार्योप-  
कारिका’ इति त्रिकाण्डी ॥ **नेपथ्य इति** । चूलिकार्थसूचनाच्चूलिकेयम् । त-  
ल्लक्षणमुक्तं प्राक् । हा धिक् हा धिक् । एष तालवृन्तपिधानं निक्षिप्य नीयमानोऽप्स-



अच्छराविरहिदेण मौलिरअणदाए योइदो मणी आमिससङ्किणा  
गिद्धेण आक्खित्तो ।

**विदूषकः**—(आकर्ण्य ।) अच्चाहिदं अच्चाहिदम् । परमबहुमदो  
क्खु तव वअस्स संगमणीओ णाम चूडामणी । अदो क्खु असम-  
त्तणेवत्थो एव्व तत्तभवं आसणादो उट्ठिदो । ता पासपरिवत्ती  
होमि । (इति निष्क्रान्तः ।)

### प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशति राजा सूतश्च कञ्चुकिवेधकौ परिजनश्च ।)

**राजा**—वेधक वेधक,

आत्मनो वधमाहर्ता कासौ विहगतस्करः ।

येन तत्प्रथमं स्तेयं गोप्सुरेव गृहे कृतम् ॥ १ ॥

**किरातः**—ऐसो अग्गमुहलग्गहेमसूत्तेण मणिणा अणुरज्जअन्तो  
विअ आआसं भमदि ।

नोऽप्सरोविरहितेन मौलिरत्नतायां योजितो मणिरामिषशङ्किना गृध्रेणा-  
क्षिप्तः ।

१. अत्याहितमत्याहितम् । परमबहुमतः खलु तव वयस्य संगम-  
नीयो नाम चूडामणिः । अतः खल्वसमाप्तनेपथ्य एव तत्रभवानासन-  
त उत्थितः । तत्पार्श्वपरिवर्ती भवामि ।

२. एषोऽग्रमुखलग्नहेमसूत्रेण मणिनानुरज्जयन्निवाकाशं भ्रमति ।

रोविरहितेन, अर्थाद्भर्त्रा, मौलिरत्नतायां योजितो मणिरामिषशङ्किना गृध्रेणा-  
क्षिप्तः । 'व्यजनं तालवृन्तकम्' इति त्रिकाण्डी ॥ **विदूषकः** । अत्याहितम-  
त्याहितम् । 'अत्याहितं महाभीतिः कर्म जीवानपेक्षि च' इति त्रिकाण्डी । पर-  
मबहुमतः खलु तव वयस्य संगमनीयो नाम चूडामणिः । अतः खल्वसमाप्तने-  
पथ्य एव तत्रभवानासनत उत्थितः । तत्पार्श्वपरिवर्ती भवामि । प्रवेशकलक्षणमुक्तं  
प्राक् । वेधक इति किरातनाम । कचिद्रेचक इत्यपि ॥ **आत्मनो वधमाह-  
र्तेति** । स्ववधकर्ता । तत्प्रथममाद्यम् । गोप्सुः पालकस्य ॥ १ ॥ **किरातः** ।  
एषोऽग्रमुखलग्नहेमसूत्रेण मणिनानुरज्जयन्निवाकाशं भ्रमति । 'मुखकोटिलग्न-' इ-

राजा—पश्याम्येनम् ।

असौ मुखालम्बितहेमसूत्रं  
विभ्रन्मणिं मण्डलशीघ्रचारः ।  
अलातचक्रप्रतिमं विहङ्ग-  
स्तद्रागलेखावलयं तनोति ॥ २ ॥

कथय । किं खल्वत्र कर्तव्यम् ।

विदूषकः—(उपेल्य ।) भोः, अलं एत्थ घिणाए । अवराही  
सासणीओ ।

राजा—सम्यगाह भवान् । धनुर्धनुस्तावत् ।

परिजनः—जं भट्टा आणवेदि । (इति निष्क्रान्तः ।)

राजा—न दृश्यते हि विहगाधमः ।

विदूषकः—इदो इदो दक्षिणान्तरेण चलितो सउणिहदासो ।

राजा—(दृष्ट्वा ।) इदानीं

प्रभापल्लवितेनासौ करोति मणिना खगः ।

अशोकस्तवकेनेव दिङ्मुखस्यावतंसकम् ॥ ३ ॥

यवनी—(धनुर्हस्ता प्रविश्य ।) भट्टा, एदं ससरं चावम् ।

१. भोः, अलमत्र घृणया । अपराधी शासनीयः ।

२. यद्भर्ताज्ञापयति ।

३. इत इतो दक्षिणान्तरेण चलितः शकुनिहताशः ।

४. भर्तः, इदं सशरं चापम् ।

लपि पाठः । अग्रमुखेत्यत्र मुखग्रमिति पूर्वनिपातानियमाज्ज्ञेयम् ॥ असा-  
विति । मण्डलैस्तदाकारभ्रमणैः शीघ्रं चारो गतिर्यस्य । अलातं ज्वलत्काष्ठं  
तस्य चक्रम् । तत्प्रतिमं तत्सदृशम् । तस्य मणे रागलेखा तस्या वलयं मण्डलम्  
॥ २ ॥ विदूषकः । भोः, अलमत्र घृणया । अपराधी शासनीयः ॥ परिजनः ।  
यद्भर्ताज्ञापयति ॥ विदूषकः । इत इतो दक्षिणान्तरे[ण] चलितः शकुनिह-  
ताशः ॥ प्रभेति । प्रभया द्युत्या पल्लवितेन विस्तृतेन ॥ ३ ॥ अतीतोऽतिक्रा-  
न्तः । क्रव्यभोजनो मांसाशी । 'पिशितं तरसं मांसं पललं क्रव्यमामिषम्' इति

राजा—किमिदानीं धनुषा । बाणपथातीतः क्रव्यभोजनः ।  
तथा हि ।

आभाति मणिविशेषो दूरमिदानीं पतत्रिणा नीतः ।

नक्तमिव लोहिताङ्गः परुषघनच्छेदसंपृक्तः ॥ ४ ॥

आर्य लातव्य ।

कञ्चुकी—आज्ञापयतु देवः ।

राजा—मद्वचनादुच्यन्तां नागरिकाः सायं निवासवृक्षाग्रे  
विचीयतां विहगाधमः ।

कञ्चुकी—यथाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रान्तः ।)

विदूषकः—भो, विसमीअदु भवं संपदम् । कहिं गदो सो र-  
अणकुम्भीलओ भवदो सासणादो मुञ्चिस्सदि ।

(इत्युपविशतः ।)

राजा—वयस्य,

रत्नमिति न मे तस्मिन्मणौ प्रयासो विहङ्गमोत्क्षिप्ते ।

प्रियया तेनास्मि सखे संगमनीयेन संगमितः ॥ ५ ॥

(ततः प्रविशति सशरं मणिमादाय कञ्चुकी ।)

कञ्चुकी—जयति जयति देवः ।

अनेन निर्भिन्नतनुः स वध्यो

रोषेण ते मार्गणतां गतेन ।

१. भोः, विश्राम्यतु भवान्सांप्रतम् । कुत्र गतः स रत्नकुम्भीरको  
भवतः शासनान्मोक्ष्यते ।

त्रिकाण्डी ॥ आभातीति । मणिविशेषोऽत्कृष्टो मणिः । लोहिताङ्गो मङ्गलः ।  
'लोहिताङ्गो महीसुतः' इति च सा । परुषघनच्छेदः परितमेघखण्डः ॥ ४ ॥ लात-  
व्यु इति कञ्चुकिनाम् । तल्लक्षणमुक्तं प्राक् ॥ विदूषकः । भोः, विश्राम्यतु भ-  
वान्सांप्रतम् । कुत्र गतः स रत्नकुम्भीरको भवतः शासनान्मोक्ष(क्ष्य)ते ।  
'कुम्भीरको गण्डपदस्तस्करश्च मल्लिमुचः' इति कोषः ॥ रत्नमिति नेति । विहङ्ग-  
मेन पक्षिणोत्क्षिप्ते नीते । संगमनीयेन तन्नाम्ना । संगमितः सङ्गं प्रापितः ॥ ५ ॥  
अनेनेति । निर्भिन्नतनुर्विदारितशरीरः । ध्वमर्हतीति तादृशः । मार्गणतां गतेन

प्राप्तापराधोचितमन्तरीक्षा-

त्समौलिरत्नः पतितः पतत्री ॥ ६ ॥

(सर्वे विस्मयं रूपयन्ति ।)

कञ्चुकी—अभिप्रक्षालितोऽयं मणिः कस्मै प्रदीयताम् ।

राजा—वेधक, गच्छ । कोषपेटके स्थापयैनन् ।

किरातः—जं भट्टा आणवेदित्ति । (इति मणिमादाय निष्क्रान्तः।)

राजा—(लातव्यं प्रति ।) आर्य, जानाति भवान्कस्यायं बाण इति ।

कञ्चुकी—नामाङ्कितो दृश्यते । नात्र मे वर्णविभावनसहा दृष्टिः ।

राजा—तदुपश्लेषय शरं यावन्निरूपयामि ।

विदूषकः—किं भवं विआरेदि ।

राजा—शृणु तावत्प्रहर्तुर्नामाक्षराणि ।

विदूषकः—अवहितो म्हि ।

राजा—(वाचयति ।)

उर्वशीसंभवस्यायमैलसूनोर्धनुष्मतः ।

कुमारस्यायुषो बाणः संहर्ता द्विषदायुषाम् ॥ ७ ॥

विदूषकः—दिट्ठिआ संताणेण वड्ढदि महाराओ ।

१. यद्भर्ताज्ञापयतीति ।

२. किं भवान्विचारयति ।

३. अवहितोऽस्मि ।

४. दिष्ट्या संतानेन वर्धते महाराजः ।

रोषेण बाणभावं प्राप्तेन क्रोधेन । अपराधस्योचितं योग्यं शासनमित्यर्थात् ॥ ६ ॥

कोषपेटके भाण्डागारान्तर्वर्तिनि वंशादिरचितपेटिकाख्यपात्रे ॥ किरातः । यद्भर्ताज्ञापयतीति । उपश्लेषयान्तिके समानयायावद्योगेन निरूपयामीति भविष्यदर्थः ॥

विदूषकः । किं भवान्विचारयति ॥ विदूषकः । अवहितोऽस्मि ॥ उर्वशीसंभवस्येति । ऐलस्य पुरुरवसः सूनोः पुत्रस्य । आयुर्नामकस्य कुमारस्य । शत्रूणामायुषां द्विषजीवितानाम् ॥ ७ ॥ विदूषकः । दिष्ट्या संताह्ये(ने)न वर्धते महा-

राजा—कथमेतत् । सखे, अनिमिष्या वियुक्तोऽहमुर्वश्या । न कदाचिदपि तत्रभवती । गर्भाविर्भूतदोहदाप्युपलक्षिता । कुत एव प्रसूतिः । किं तु

आविलपयोधराग्रं लवलीदलपाण्डुराननच्छायम् ।

कतिचिदहानि शरीरं श्लथवलयमिवाभवत्तस्याः ॥ ८ ॥

विदूषकः—मा भवं माणुसीधम्मं दिव्वाए ताए संभावेदु । प्रभावगूढाङ्गं ताणं चरिदाङ्गं ।

राजा—अस्तु तावदेवं यथाह भवान् । पुत्रसंवरणे किमिव कारणं तत्रभवत्याः ।

विदूषकः—मौ वुड्ढिं मं राआ परिहरिस्सदि त्ति ।

राजा—कृतं परिहासेन । चिन्त्यताम् ।

विदूषकः—को देवरहस्साङ्गं तक्कइस्सदि ।

कञ्चुकी—(प्रविश्य ।) जयति जयति देवः । देव, च्यवनाश्र-  
मात्कुमारं गृहीत्वा तापसी संप्राप्ता देवं द्रष्टुमिच्छति ।

राजा—उभयमप्यविलम्बितं प्रवेशय ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (इति निर्गम्य तापसीसहितं कुमार-  
मादाय प्रविष्टः ।)

१. मा भवान्मानुषीधर्मे दिव्यायास्तस्याः संभावयतु । प्रभावगू-  
ढानि तासां चरितानि ।

२. मा वृद्धां मां राजा परिहरिष्यतीति ।

३. को देवरहस्यानि तर्कयिष्यति ।

राजः । 'दिष्ट्वेत्यानन्दने' इति सागरः ॥ अनिमिषी देवनिता । 'अन्यत्र नैमिषेयस-  
त्रात्' इत्यपि कचित्पाठः । 'सत्रमाच्छादने यज्ञे सदादाने धनेऽपि च' इति कोषः ॥  
आविलेति । आविलं मलिनम् । लवली लताविशेषः । द्राक्षेति केचित् । आननं  
मुखम् । 'आनीलचूचुक्राग्रम्' इत्यपि पाठः । 'चूचुकं तु कुचाग्रं स्यात्' इत्यमरः  
॥ ८ ॥ विदूषकः । मा भवान्मानुषीधर्मे दिव्यायास्तस्याः संभावयतु । प्रभा-  
वगूढानि तासां चरितानि ॥ संवरणं गोपनम् ॥ विदूषकः । मा वृद्धां मां राजा  
परिहरिष्यतीति ॥ विदूषकः । को देवरहस्यानि तर्कयिष्यति ॥ उभयम् । कुमा-

**विदूषकः**—<sup>१</sup>णं कखु एसो खत्तिअकुमारो जस्स णामाङ्किदो गिद्धलक्खवेही णाराओ उवलद्धो तत्तभवदो बहु अणुकरेदि ।

**राजा**—एवमेतत् ।

बाष्पायते निपतिता मम दृष्टिरसि-

न्वात्सल्यबन्धि हृदयं मनसः प्रसादः ।

संजातवेपथुभिरुज्झितधैर्यवृत्ति-

रिच्छामि चैनमदयं परिरब्धुमङ्गैः ॥ ९ ॥

**कञ्चुकी**—भगवति, एवं स्थायिताम् ।

(तापसीकुमारौ यथोचितं स्थितौ ।)

**राजा**—(उपसृत्य ।) भगवति, अभिवादये ।

**तापसी**—महाराज, सोमवंशं धारयन्तो होहि । (आत्मगतम् ।)

भो, अणाचक्खिदो वि विण्णादो एव्व तस्स राएसिणो आउसो अ ओरसो संबन्धो । (प्रकाशम् ।) जाद, पणम गुरुम् ।

(कुमारो बाष्पगर्भमञ्जलिं बद्धा प्रणमति ।)

**राजा**—वत्स, आयुष्मान्भव ।

**कुमारः**—(स्पर्शं रूपयित्वा । स्वगतम् ।)

यदि हार्दमिदं श्रुत्वा पिता ममायं सुतोऽहमस्येति ।

उत्सङ्गे वृद्धानां गुरुषु भवेत्कीदृशः स्नेहः ॥ १० ॥

१. ननु खल्वेष क्षत्रियकुमारो यस्य नामाङ्कितो गृध्रलक्ष्यवेधी नाराच उपलब्धस्तत्रभवतो बह्वनुकरोति ।

२. महाराज, सोमवंशं धारयन्भव । भोः, अनाख्यातोऽपि विज्ञात एव तस्य राजर्षेरायुषश्चौरसः संबन्धः । जात, प्रणम गुरुम् ।

रस्तापसी चेत्यर्थः ॥ **विदूषकः** । ननु खल्वेष क्षत्रिया(य)कुमारो यस्य नामाङ्कितो गृध्रलक्ष्यवेधी नाराच उपलब्धः । नाराचो बाणः । तत्रभवतो बह्वनुकरोति । तत्र-भवतः पूज्यस्य ॥ **बाष्पायते निपतितेति** । बाष्पमुद्रमति बाष्पायते अश्रुसंभृता भवति । वात्सल्यबन्धि प्रेमातिशययुक्तम् । वेपथुः कम्पः । परिरब्धुमालिङ्गितुम् ॥ ९ ॥ **तापसी** । महाराज, सोमवंशं धारयन्भव । भोः, अनाख्यातोऽपि विज्ञात एव तस्य राजर्षेरायुषश्चौरसः संबन्धः । जात, प्रणम गुरुम् । जातेति पुत्रामन्त्रणम् ॥ **यदि हार्दमिति** । अयं मम जनयिता । अहमस्य सुतः पुत्र इति श्रुत्वा यदि वि० १२

राजा—भगवति, किमागमनप्रयोजनम् ।

तापसी—सुणादु महाराओ । एसो दीहाऊ आऊ जादमेत्तो एव्व उव्वसीए किंवि णिमित्तमवेक्खिअ मम हत्थे णासीकिदो । जं खत्तिअस्स कुलीणस्स जादकम्मादिविहाणं तं से तत्तभवदा चवणेण सव्वं अणुद्धिदम् । गिहीदविज्जो धणुव्वेदे अ विणीदो ।

राजा—सनाथः खलु संवृत्तः ।

तापसी—अज्ज फुल्लसमिधकुसणिमित्तं इसिकुमारएहिं सह गदेण इमिणा अस्समवासविरुद्धं समाअरिदम् ।

विदूषकः—कैधं विअ ।

तापसी—गँहिदामिसो किल गिद्धो अस्समपादवसिहरे णिलीअमाणो लक्खीकिदो बाणस्स ।

१. शृणोतु महाराजः । एष दीर्घायुरायुर्जातमात्र एवोर्वश्या किमपि निमित्तमपेक्ष्य मम हस्ते न्यासीकृतः । यत्क्षत्रियस्य कुलीनस्य जात-कर्मादिविधानं तदस्य तत्रभवता च्यवनेन सर्वमनुष्ठितम् । गृहीतविद्यो धनुर्वेदे च विनीतः ।

२. अद्य पुष्पसमित्कुशनिमित्तं ऋषिकुमारकैः सह गतेनानेनाश्रम-वासविरुद्धं समाचरितम् ।

३. कथमिव ।

४. गृहीतामिषः किल गृध्र आश्रमपादपशिखरे निलीयमानो लक्ष्मीकृतो बाणस्य ।

चेत् इदमपि.....॥ १० ॥ [तापसी । शृणोतु महाराजः । एष दीर्घायुरायुर्जा-तमात्र एवोर्वश्या किमपि] निमित्तमपेक्ष्य मम हस्ते न्यासीकृतः । यत्क्षत्रियस्य कुलीनस्य जातकर्मादिविधानं तदस्य तत्रभवता च्यवनेन सर्वमनुष्ठितम् । कुली-नस्य महावंशजस्य । कौ पृथिव्यां लीनस्य राजतो गोपितस्येति वा । गृहीतविद्यो धनुर्वेदे च विनीतः । गृहीतविद्योऽभ्यस्तविद्यः । विनीतः शिक्षितः ॥ तापसी । अद्य पुष्पसमित्कुशनिमित्तं ऋषिकुमारकैः सह गतेनानेनाश्रमवासविरुद्धं समाचरि-तम् ॥ विदूषकः । कथमिव ॥ तापसी । गृहीतामिषः किल गृध्र आश्रमपा-

राजा—ततस्ततः ।

तापसी—तदो उवलद्धवुत्तन्तेण भवदा चवणेण अहं समा-  
दिष्टा णिज्जादेहि एदं उव्वसीहत्थे णासं त्ति । ता उव्वसीं पे-  
क्खिदुं इच्छामि ।

राजा—तेन ह्यासनमनुगृह्णातु भगवती ।

(प्रेष्योपनीतयोरासनयोरुपविष्टौ ।)

राजा—लातव्य, आहूयतामुर्वशी ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रान्तः ।)

राजा—(कुमारमवलोक्य ।) एह्येहि वत्स ।

सर्वाङ्गीणः स्पर्शः सुतस्य किल तेन मामुपनतेन ।

आह्लादयस्व तावच्चन्द्रकरश्चन्द्रकान्तमिव ॥ ११ ॥

तापसी—जाद, णन्देहि पितरम् ।

(कुमारो राजानमुपसर्पति ।)

राजा—(आलिङ्ग्य ।) वत्स, प्रियसखं ब्राह्मणमशङ्कितो वन्दस्व ।

विदूषकः—किं<sup>३</sup> ति सङ्किस्सदि । णं अस्समवासपरिचिदो  
एव्व साहामिओ ।

१. तत उपलब्धवृत्तान्तेन भगवता च्यवनेनाहं समादिष्टा निर्यात-  
यैनमुर्वशीहस्ते न्यासमिति । तदुर्वशीं प्रेक्षितुमिच्छामि ।

२. जात, नन्दय पितरम् ।

३. किमिति शङ्किष्यते । नन्वाश्रमवासपरिचित एव शाखामृगः ।

दपशिखरे निलीयमानो लक्ष्मी(क्षयी)कृतो व्राणस्य ॥ तापसी । तत उपलब्धवृत्ता-  
न्ते[न भगवता च्यव]नेनाहं समादिष्टा निर्यातयैनमुर्वशीहस्ते न्यासमिति । निर्यातनं  
न्यासप्रत्यर्पणम् । 'दाने न्यासार्पणे वैरशुद्धौ निर्यातनं मतम्' इति मुक्तावली ।  
न्यासो निक्षेपः । तदुर्वशीं प्रेक्षितुमिच्छामि ॥ सर्वाङ्गीण इति । किलेयैतिह्ये ।  
सर्वाङ्गीणः सर्वाङ्गव्यापी । उपनतेन प्राप्तेन । तेन स्पर्शेन । 'उपगतेन' इत्यपि पाठस्त-  
दर्थ एव ॥ ११ ॥ तापसी । जात, नन्दय पितरम् ॥ विदूषकः । कि-  
मिति शङ्किष्यति(ते) । नन्वाश्रमवासपरिचित एव शाखामृगः । आश्रम एकत्रा-



कुमारः—(सस्मितम् ।) तात, वन्दे ।

विदूषकः—सोत्थि भवदो । वड्डु भवम् ।

(ततः प्रविशत्युर्वशी कञ्चुकी च ।)

कञ्चुकी—इत इतो देवी ।

उर्वशी—(प्रविश्यावलोक्य च ।) को णु कखु एसो कणअपीठोव-  
विट्ठो महाराएण सज्जीअमाणसिहण्डो चिट्ठदि । (तापसीं दृष्ट्वा ।)  
अम्महे, सच्चवदीसहिदो पुत्तओ मे आऊ । महन्तो कखु संवुत्तो ।

राजा—(विलोक्य ।) वत्स,

इयं ते जननी प्राप्ता त्वदालोकनतत्परा ।

स्नेहप्रस्रवनिर्भिन्नमुद्रहन्ती स्तनांशुकम् ॥ १२ ॥

तापसी—जाद, एहि । पच्चुवगच्छ मातरम् ।

(इति कुमारेण सहोर्वशीमुपसर्पति ।)

उर्वशी—अँजे, पादवन्दणं करोमि ।

१. स्वस्ति भवते । वर्धतां भवान् ।

२. को नु खल्वेष कनकपीठोपविष्टो महाराजेन सज्ज्यमानशिखण्ड-  
स्तिष्ठति । अहो, सत्यवतीसहितः पुत्रको मे आयुः । महान्खलु संवृत्तः ।

३. जात, एहि । प्रत्युपगच्छ मातरम् ।

४. आर्ये, पादवन्दनं करोमि ।

वस्थित्या कृतच(चि)रमैत्रीक इत्यर्थः ॥ विदूषकः । स्वस्ति भवते । वर्धतां  
भवान् ॥ उर्वशी । को नु खल्वेष कनकपीठोपविष्टो महाराजेन सज्ज्यमानशिख-  
ण्डस्तिष्ठति । शिखण्डश्चूडा । 'शिखण्डो बर्हचूडयोः' इति मुक्तावली । अम्महे आ-  
श्चर्ये । सत्यवतीसहितः पुत्रको मे आयुः । महान्खलु संवृत्तः ॥ इयमिति । आ-  
लोकनते(त)त्परा विलोकनैकताना । स्नेहेन प्रेम्णा प्रस्रवः क्षरत्पयः । तेन नितरां  
भिन्नं संगतम् । आर्द्रीभूतमिति यावत् । 'स्नेहप्रसर-' इति पाठे स्नेहस्य प्रसरो रोमा-  
ङ्कुरस्वेदादिद्वारा आधिक्यम् । 'प्रस्रव' इति पाठे स्नेहप्रस्रवः, अर्थात्स्वेदोद्गमः । 'भिन्नं  
वाच्यवदत्यर्थे दारिते संगते स्फुटे' इति लोचनः ॥ १२ ॥ तापसी । जात,  
एहि प्रत्युपगच्छ मातरम् ॥ उर्वशी । आर्ये, पादवन्दनं करोमि ॥ तापसी ।

तापसी—वैच्छे, भक्तुणो बहुमदा होहि ।

कुमारः—अम्ब, अभिवादये ।

उर्वशी—वैच्छ, पिदरं आराधयन्तो होहि । (राजानं प्रति ।)

जेदु जेदु महाराओ ।

राजा—स्वागतं पुत्रवत्यै । इत आस्यताम् ।

उर्वशी—अज्जा, उवविसध ।

(सर्वे यथोचितमुपविष्टाः ।)

तापसी—वैच्छे, गिहीदविज्जो आऊ संपदं कवचारुहो सं-  
वुत्तो । एसो भक्तुणो समक्खं णिज्जादिदो सहिहत्थणिकखेवो । ता  
तुम्हेहिं विसज्जिदं अत्ताणं इच्छामि । उवरुज्झइ मे अस्समधम्मो ।

उर्वशी—कामं चिरस्स अज्जउत्तं पेक्खिअ अवहिदहिअए-  
ण जुज्जदि पुणो अस्समधम्मं विभावितुम् । ता गच्छदु अज्जा  
पुणोदंसणाअ ।

१. वत्से, भर्तुर्वहुमता भव ।

२. वत्स, पितरमाराधयन्भव । जयतु जयतु महाराजः ।

३. आर्याः, उपविशत ।

४. वत्से, गृहीतविद्य आयुः सांप्रतं कवचार्यः संवृत्तः । एष भर्तुः  
समक्षं निर्यातितः सखीहस्तनिक्षेपः । तद्युष्माभिर्विसर्जितमात्मानमि-  
च्छामि । उपरुध्यते मे आश्रमधर्मः ।

५. कामं चिरस्यार्थपुत्रं प्रेक्ष्यावहितहृदयेन युज्यते पुनराश्रमधर्मं  
विभावयितुम् । तद्रच्छत्वार्या पुनर्दर्शनाय ।

वत्से, भर्तुर्वहुमता भव ॥ उर्वशी । वत्स, पितरमाराधयन्भव । जयतु जयतु म-  
हाराजः ॥ उर्वशी । आर्याः, उपविशत ॥ तापसी । वत्से, गृहीतविद्य आयुः  
सांप्रतं कवचार्यः संवृत्तः । 'कवचहरः' इत्यपि पाठः । एष भर्तुः समक्षं निर्यातितः  
सखीहस्तनिक्षेपः । तद्युष्माभिर्विसर्जितमात्मानमिच्छामि । उपरुह्यते (रुध्यते) मे  
आश्रमधर्मः । 'अपराध्यति' इत्यपि पाठः ॥ उर्वशी । कामं चिरस्यार्थपुत्रं  
प्रेक्ष्यावहितहृदयेन युज्यते पुनराश्रमधर्मं विभावयितुम् । तद्रच्छत्वार्या पुनर्दर्श-

राजा—आर्ये, तत्रभवते च्यवनाय मम प्रणाममावेदयिष्यसि ।

तापसी—एवम् भोदु ।

कुमारः—आर्ये, सत्यमेव निवर्तनम् । इतो मामपि नेतुमर्हसि ।

राजा—अयि वत्स, उषितं त्वया पूर्वस्मिन्नाश्रमे । द्वितीयम-  
ध्यासितुं तव समयः ।

तापसी—जौद, गुरुणो वअणं अणुचिट्ठ ।

कुमारः—तेन हि

यः सुप्तवान्मदङ्के शिखण्डकण्डूयनोपलब्धसुखः ।

तं मे जातकलापं प्रेषय शितिकण्ठकं शिखिनम् ॥ १३ ॥

तापसी—एवम् करेमि ।

उर्वशी—भैअवदि, पादवन्दणं करेमि ।

राजा—भगवति, प्रणमामि ।

तापसी—सौत्थि भोदु तुम्हाणम् । (इति निष्क्रान्ता ।)

राजा—सुन्दरि,

अद्याहं पुत्रिणामग्र्यः सुपुत्रेण तवासुना ।

पौलोमीसंभवेनेव जयन्तेन पुरंदरः ॥ १४ ॥

१. एवं भवतु ।

२. जात, गुरोर्वचनमनुतिष्ठ ।

३. एवं करेमि ।

४. भगवति, पादवन्दनं करोमि ।

५. स्वस्ति भवतु युष्मभ्यम् ।

नाय । 'कामं चिरस्य प्रेक्ष्य विरहोत्कण्ठितास्मि न पुनर्धर्मावरोधे वर्तितुम्' इ-  
त्यपि क्वचित्पाठः ॥ तापसी । एवं भवतु ॥ उषितं स्थितम् । पूर्वस्मिन्नाश्रमे ब्र-  
ह्मचर्याख्ये । द्वितीयो गार्हस्थ्यश्रमः ॥ तापसी । जात, गुरोर्वचनमनुतिष्ठ ।  
यः सुप्तवानिति । सुप्तवान्निद्रां चकार । यद्वा सुप्तं स्वापो विद्यतेऽस्येति ता-  
दृशः । जातकलापमुद्गतपिच्छभारम् । 'कलापः संहते बर्हे काञ्च्यादौ दृणवृन्दयोः'  
इति मुक्तावली । शितिकण्ठकं नीलग्रीवं तन्नामानं वा ॥ १३ ॥ तापसी ।  
एवं करेमि ॥ उर्वशी । भगवति, पादवन्दनं करोमि ॥ तापसी । स्वस्ति भ-  
वतु युष्मभ्यम् ॥ अद्याहमिति । पुत्रिणां पुत्रवतामग्र्यः श्रेष्ठः । पौलोमी

(उर्वशी स्मृत्वा रोदिति ।)

विदूषकः—किं णु कखु संपदं अत्थभोदी अस्सुमुही संवृत्ता ।

राजा—(सावेगम् ।)

किं सुन्दरि प्ररुदितासि ममोपनीते

वंशस्थितेरधिगमात्स्फुरति प्रमोदे ।

पीनस्तनोपरिनिपातिभिरर्पयन्ती

मुक्तावलीविरचनां पुनरुक्तमत्नैः ॥ १९ ॥

उर्वशी—सुणादु महाराओ । पढमं उण पुत्तदंसणसमुत्थिदेण  
आणन्देण विसुमरिदम्हि । दाणीं महिन्दसंकित्तणेण मम हिअए  
ट्टिदं समएण ।

राजा—कथ्यतां समयः ।

उर्वशी—अहं पुरा महाराअगहिदहिअआ गुरुसावसंमूढा म-  
हिन्देण अवधीकदुअ अब्भणुणादा ।

१. किं नु खलु सांप्रतमत्रभवत्यश्रुमुखी संवृत्ता ।

२. शृणोतु महाराजः । प्रथमं पुनः पुत्रदर्शनसमुत्थितेनानन्देन  
विस्मृतास्मि । इदानीं महेन्द्रसंकीर्तनेन मम हृदये स्थितं समयेन ।

३. अहं पुरा महाराजगृहीतहृदया गुरुशापसंमूढा महेन्द्रेणावधीकृ-  
त्याभ्यनुज्ञाता ।

शची । जयन्त इन्द्रसुतः ॥ १४ ॥ विदूषकः । किं नु खलु सांप्रतमत्रभव-  
त्यश्रुमुखी संवृत्ता । सांप्रतमित्यत्र 'एकपदे' इति पाठः । एकपदे तत्क्षणे । 'त-  
त्क्षणेकपदे तुल्ये सद्यः सपदि च स्मृतम्' इति हलायुधः ॥ किं सुन्दरीति ।  
प्ररुदिता कृतरोदना । वंशस्य कुलस्य स्थितिरै(र)वस्थानं यस्मात्तादृशस्य सुत-  
स्याधिगमात्प्राप्तेः कुलावस्थानप्राप्तेर्वा । 'वंशो वेणौ कुले वर्गे पृष्ठस्यावयवा-  
स्थानि । नासाविवरदेशेऽपि वाद्यभाण्डान्तरेऽपि च ॥' इति श्रीधरसेनः । 'मर्या-  
दायामवस्थाने स्थाने सीमनि व(च) स्थितिः' इति विश्वलोचनः । स्फुरति प्र-  
काशमाने । प्रमोदे संतोषे । उपनीते कृते सति । 'महति' इति क्वचित्पाठः ।  
महति उद्दामे । पुनरुक्तमिति क्रियाविशेषणम् । 'विरचनम्' इति पाठे तद्विशे-  
षणम् । अस्त्रैरश्रुभिः । 'अस्त्रमश्रु च (शोणितम्)' इति त्रिकाण्डी ॥ १५ ॥ उ-  
र्वशी । शृणोतु महाराजः । प्रथमं पुनः पुत्रदर्शनसमुत्थितेनानन्देन विस्मृतास्मि ।  
इदानीं महेन्द्रसंकीर्तनेन मम हृदये स्थितं समयेन । समयेनावधी(धि)कालेन । 'सम-  
याः शपथाचारकालसिद्धान्तसंविदः' इति त्रिकाण्डी ॥ उर्वशी । अहं पुरा महारा-

राजा—किमिति ।

उर्वशी—जदा मम सो पिअवअस्सो तुइ समुप्पण्णसुदस्स मुहं पेक्खदि तदा मम समीवं तुए आअन्तव्वं त्ति । तदो मए महाराअविओअभीरुदाए जादमेत्तो एव्व विज्जागमणिमित्तं अ भअवदो चवणस्स अस्समपदे एसो पुत्तओ अज्जाए सच्चवदीए हत्थे अप्पणा णिक्खित्तो । अज्ज उण पिदुणो आराहणसमत्थो संवुत्तो त्ति काउण णिज्जादिदो एसो दीहाऊ आऊ । एत्तिको मे महाराएण सह संवासो ।

(सर्वे विषादं नाटयन्ति । राजा मोहमुपगच्छति ।)

सर्वे—समस्ससदु समस्ससदु महाराओ ।

कञ्चुकी—समाश्वसितु महाराजः ।

विदूषकः—अब्बम्हण्णं अब्बम्हण्णम् ।

१. यदा मम स प्रियवयस्यस्त्वयि समुत्पन्नसुतस्य मुखं प्रेक्षते तदा मम समीपं त्वयागन्तव्यमिति । ततो मया महाराजवियोगभीरुतया जातमात्र एव विद्यागमनिमित्तं च भगवतश्चयवनस्याश्रमपद एष पुत्रक आर्यायाः सत्यवत्या हस्त आत्मना निक्षिप्तः । अद्य पुनः पितुराराधनसमर्थः संवृत्त इति कृत्वा निर्यातित एष दीर्घायुरायुः । एतावान्मम महाराजेन सह संवासः ।

२. समाश्वसितु समाश्वसितु महाराजः ।

३. अब्रह्मण्यमब्रह्मण्यम् ।

जगृहीतहृदया गुरुशापसंमूढा महेन्द्रेणावधीकृत्याभ्यनुज्ञाता ॥ उर्वशी । यदा मम स प्रियवयस्यस्त्व(स्त्व)यि समुत्पन्नसुतस्य मुखं ई(प्रे)क्षते तदा मम समीपं त्वयागन्तव्यमिति । ततो मया महाराजवियोगभीरुतया जातमात्र एव विद्यागमनिमित्तं च भगवतश्चयवनस्याश्रमपद एष पुत्रक आर्यायाः सत्यवत्या हस्ते आत्मना निक्षिप्तः । अद्य पुनः पितुराराधनसमर्थः संवृत्त इति कृत्वा निर्यातित एष दीर्घायुरायुः । एतावान्मम महाराजेन सह संवासः ॥ सर्वे । समाश्वसितु समाश्वसितु महाराजः ॥ विदूषकः । अब्रह्मण्यमब्रह्मण्यम् । 'अब्रह्मण्यमब्रह्मण्योक्तौ' इति त्रिकाण्डी ॥ सुखप्रत्यर्थि-

**राजा**—(समाश्रय १) अहो, सुखप्रत्यर्थिता दैवस्य ।

आश्वासितस्य मम नाम सुतोपलब्ध्या

सद्यस्त्वया सह कृशोदरि विप्रयोगः ।

व्यावर्तितातपरुजः प्रथमाभ्रवृष्ट्या

वृक्षस्य वैद्युत इवाग्निरुपस्थितोऽयम् ॥ १६ ॥

**विदूषकः**—अं सो अत्थो अणत्थाणुवन्धीत्ति तक्केमि तत्त-  
भवदा वक्कलं गेण्हिअ तवोवणं गन्तव्वं त्ति ।

**उर्वशी**—हो हदम्हि मन्दभाआ । मंवि किदविणअस्स पुत्त-  
अस्स लम्भाणन्तरं सगारोहणेण अवसिदकज्जां विप्पओअमुहीं  
महाराओ समत्थइस्सदि ।

**राजा**—सुन्दरि, मा मैवम् ।

नहि सुलभवियोगा कर्तुमात्मप्रियाणि

प्रभवति परवत्ता शासने तिष्ठ भर्तुः ।

१. अयं सोऽर्थोऽनर्थानुवन्धीति तर्कयामि तत्रभवता वल्कलं गृ-  
हीत्वा तपोवनं गन्तव्यमिति ।

२. हा हतास्मि मन्दभाग्या । मामपि कृतविनयस्य पुत्रकस्य ल-  
म्भानन्तरं स्वर्गारोहणेनावसितकार्या विप्रयोगमुखीं महाराजः समर्थ-  
यिष्यति ।

ता सुखविरोधिता । 'प्रतिरोधिपरास्कन्दिप्रत्यर्थिपरिपन्थिनः' इति त्रिकाण्डी ॥  
**आश्वासितस्येति** । सुतोपलब्ध्या पुत्रप्राप्त्या । नामेति प्रकाशे । 'नाम प्रका-  
श्यसंभाव्यक्रोधोपगमकुप(त्स)ने' इति त्रिकाण्डी । आश्वासितस्य कृतसमाधानस्य ।  
विप्रयोगो वियोगः । व्यावर्तिता दूरीकृता आतपरुगुष्णपीडा यस्य । 'आतपो  
रश्मिमात्रे स्यात्सूयरश्मौ च दृश्यते' इति धरणिः । 'आतपभिया' इति तु युक्तः पा-  
ठः । प्रथमाभ्रवृष्ट्या नूतनमेघवर्षेण । 'अभ्रं मे[घो वारिवाहः]' इत्यमरः । वैद्युतो  
विद्युत्संबन्धी ॥ १६ ॥ **विदूषकः** । अयं सोऽर्थोऽनर्थानुवन्धीति तर्कयामि  
तत्रभवता वल्कलं गृहीत्वा तपोवनं गन्तव्यमिति । 'अत्रभवान्देवराजः स्वयम-  
नुग्राहयितव्यः' इत्यपि क्वचित्पाठः ॥ **उर्वशी** । हा हतास्मि मन्दभाग्या । मामपि  
कृतविनयस्य पुत्रकस्य लम्भानन्तरं स्वर्गारोहणेनावसितकार्या विप्रयोगमुखीं  
महाराजः समर्थयिष्यति ॥ **नहीति** । सुलभः सुप्रापो वियोगो यस्याः सा । ताद-

अहमपि तव सूनावद्य विन्यस्य राज्यं

विचरितमृगयूथान्याश्रयिष्ये वनानि ॥ १७ ॥

कुमारः—नार्हति तातो नृपपुंगवधारितायां दम्भं नियोजयितुम् ।

राजा—अयि वत्स, मा

शमयति गजानन्याङ्गान्धद्विपः कलभोऽपि स-

न्प्रभवतितरां वेगोदग्रं भुजङ्गशिशोर्विषम् ।

भुवमधिपतिर्बालावस्थोऽप्यलं परिरक्षितुं

न खलु वयसा जात्यैवायं स्वकार्यसहो गणः ॥ १८ ॥

आर्य लातव्य ।

कञ्चुकी—आज्ञापयतु देवः ।

राजा—मद्वचनादमात्यपर्वतं ब्रूहि, संभ्रियतामायुष्मतो राज्याभिषेकः ।

(कञ्चुकी दुःखेन निष्क्रान्तः । सर्वे दृष्टिविधातं रूपयन्ति ।)

शी परवत्ता पराधीनता । 'परतन्त्रः पराधीनः परवान्' इत्यमरः । शासनं आज्ञारूपे । सूनौ पुत्रे । 'सुनुः पुत्रेऽनुजे रवौ' इत्यनेकार्थः । विचरितानि कृतगमनानि मृगयूथानि मृगसमूहा येषु ॥ १७ ॥ नृपपुंगवो नृपश्रेष्ठः । 'महोक्षधारितायाम्' इत्यपि पाठः । 'दम्भ्यवत्सतरौ समौ' इति त्रिकाण्डी ॥ शमयतीति । गन्धद्विपो गन्धगतः (जः) कलभो बालोऽपि सन्नन्याङ्गजाञ्चमयति परिभवति । गन्धगजलक्षणं च—'यस्य गन्धं समाग्राय न तिष्ठन्ति प्रतिद्विपाः । स वै गन्धगजो नाम नृपतेर्विजयावहः ॥' इति । वेगैः 'धातोर्धात्वन्तरप्राप्तिर्विषवेग इति स्मृतः' इति वचनोक्तैर्विषवेगैरुदग्रं क्रूरम् । भुजङ्गशिशोर्विषं गरलं प्रभवति मारणसमर्थं भवति । धातवश्च सप्त । उक्तं च वाग्भटादौ—'रसाष्टङ्गांसमेदोस्थिमज्जशुक्राणि धातवः' इति । एवं च सप्तैव विषवेगा अपि भवन्ति । तल्लक्षणानि च विषतन्त्रे पृथक्पृथङ्ङिरूपितानि । यथा—'वेगो रोमाञ्चमाद्यो रचयति विषजः स्वेदवक्त्रोपशोषौ तस्योर्ध्वस्तपरो द्वौ वपुषि जनयतो वर्णभेदप्रवेपौ । यो वेगः पञ्चमोऽसौ नयनविवशतां कण्ठभङ्गं च हिक्कां षष्ठो निःश्वासमोहौ वितरति च मृतिं सप्तमो भक्षकस्य ॥' इति । एवं बालावस्थोऽप्यधिपती राजा भुवं परिरक्षितुमलं समर्थः खलु । यतोऽयं गन्धगजादेर्गणः समुदायो वयसा तारुण्यादिना स्वकार्यसहो निजकार्यकरणसमर्थो न,

राजा—(आकाशमवलोक्य ।) कुतो नु खलु भो विद्युत्संपातः ।  
(निपुणमवलोक्य ।) अये, भगवान्नारदः ।

गोरोचनानिकषपिङ्गजटाकलापः  
संलक्ष्यते शशिकलामलवीतसूत्रः ।  
मुक्तागुणातिशयसंभृतमण्डनश्री-

हैमप्ररोह इव जङ्गमकल्पवृक्षः ॥ १९ ॥

अर्घोऽर्घस्तावत् ।

उर्वशी—अं भवदो अर्घो ।

(ततः प्रविशति नारदः ।)

नारदः—विजयतां विजयतां मध्यमलोकपालः ।

राजा—भगवन्, अभिवादये ।

उर्वशी—भैवं, पणमामि ।

नारदः—अविरहितौ दम्पती भूयास्ताम् ।

राजा—(आत्मगतम् ।) अपि नमैवं स्यात् । (प्रकाशम् । कुमारमा-  
हिष्य ।) वत्स, भगवन्तमभिवादयस्व ।

कुमारः—भगवन्, और्वशेय आयुः प्रणमति ।

नारदः—आयुष्मानेधि ।

१. अयं भगवतोऽर्घः ।

२. भगवन्, प्रणमामि ।

किंतु जालेव स्वकार्यनिर्वहणसमर्थ इत्यर्थः ॥ १८ ॥ संत्रियतां क्रियताम् ॥ गो-  
रोचनेति । गोरोचनाया निकषाः कषपाषाणाः, लक्षणया तत्स्था रेखाः, तद्व-  
त्पिङ्गो जटाकलापो जटासमूहो यस्य । शशिकलावदमलं शुभ्रं वीतसूत्रमुपवीतं यस्य  
मुक्तागुणैर्मौक्तिकसरैरतिशयेनात्यन्तं संभृता कृता मण्डनश्रीभूषणशोभा यस्य ।  
तथा हैमा हेमसंवन्धिनः । सौवर्णा इत्यर्थः । प्ररोहा निजजटा यस्यैतादृशो जङ्गमक-  
ल्पवृक्ष इव संलक्ष्यते ॥ १९ ॥ उर्वशी । अयं भगवतोऽर्घः । 'मूल्ये पूजाविधा-  
वर्धः' इति त्रिकाण्डी ॥ मध्यमलोको मर्त्यलोकः । 'पुंसि स्मृतौ मध्यमलोकमर्त्यौ'  
इति त्रिकाण्डीशेषः ॥ उर्वशी । भगवन्, प्रणमामि ॥ आयुष्मानेधि दीर्घायु-



राजा—अयं विष्टरोऽनुगृह्यताम् ।

(नारदस्तथोपविष्टः । सर्वे नारदमनूपविशन्ति ।)

राजा—(सविनयम् ।) भगवन्, किमागमनप्रयोजनम् ।

नारदः—राजन्, श्रूयतां महेन्द्रसंदेशः ।

राजा—अवहितोऽस्मि ।

नारदः—प्रभावदर्शी मधवा वनगमनाय कृतबुद्धिं भवन्तमनु-  
शास्ति ।

राजा—किमाज्ञापयति ।

नारदः—त्रिकालदर्शिभिरादिष्टः सुरासुरविमर्दो भावी । भ-  
वांश्च सांयुगीनः सहायः । तेन न त्वया शस्त्रन्यासः कर्तव्यः । इयं  
चोर्वशी यावदायुस्तव सहधर्मचारिणी भवत्विति ।

उर्वशी—(अपवार्य ।) सैलं विअ हिअआदो अवणीदम् ।

राजा—परमनुगृहीतोऽस्मि परमेश्वरेण ।

नारदः—युक्तम् ।

त्वत्कार्यं वासवः कुर्यात्त्वं च तस्येष्टकार्यकृत् ।

सूर्यः संवर्धयत्यग्निमग्निः सूर्यं स्वतेजसा ॥ २० ॥

(आकाशमवलोक्य ।) रम्भे, उपनीयतां मन्त्रेण संभृतः कुमारस्या-  
भिषेकः ।

१. शल्यमिव हृदयादपनीतम् ।

भवं॥विष्टर आसनम् । 'विष्टरः कुशमुष्टौ स्यादासनेऽपि महीरुहे' इति मुक्तावली ॥  
प्रभावेन पश्यति तच्छीलः ॥ त्रिकालदर्शिभिरित्रिकालविद्भिर्भावी भविष्यत्सुरा-  
सुरविमर्दो देवदानवसङ्ग्राम आदिष्टः कथितः । संयुगे युद्धे साधुः सांयुगीनः ।  
'सांयुगीनो रणे साधुः' इति त्रिकाण्डी । शस्त्रन्यासः शस्त्रत्यागः । यावदायुर्या-  
वजीवम् ॥ उर्वशी । शल्यमिव हृदयादपनीतम् ॥ त्वत्कार्यमिति । वा-  
सव इन्द्रः । इष्टानि कार्याणि करोति तादृशः । अग्नितेजो हि दिनं सूर्यमनुप्र-  
विशति रात्रौ सूर्यतेजोऽग्निमिति पौराणीं प्रसिद्धिः ॥ २० ॥ रम्भा । अयम-

रम्भा—अं से अहिसे असंभारो ।

नारदः—उपवेश्यतामयमायुष्मान्भद्रपीठे ।

(रम्भा कुमारं भद्रपीठ उपवेशयति ।)

नारदः—(कुमारस्य शिरसि कलसमावर्ज्य ।) रम्भे, निर्वर्त्यतामस्य शेषो विधिः ।

रम्भा—(यथोक्तं निर्वर्त्य ।) वैच्छ, प्रणम भगवदं पिदारो अ ।

(कुमारः सर्वान्प्रणमति ।)

नारदः—स्वस्ति भवते ।

राजा—कुलधुरंधरो भव ।

उर्वशी—पितृणो आराहो होहि ।

(नेपथ्ये वैतालिकद्वयम् ।)

प्रथमः—विजयतां युवराजः ।

अमरमुनिरिवात्रिः स्रष्टुरत्रेरिवेन्दु-

बुध इव शिशिरांशोर्बोधनस्येव देवः ।

भव पितुरनुरूपस्त्वं गुणैर्लोककान्तै-

रतिशयिनि समस्ता वंश एवाशिषस्ते ॥ २१ ॥

१. अयमस्याभिषेकसंभारः ।

२. वत्स, प्रणम भगवन्तं पितरौ च ।

३. पितुराराधको भव ।

स्याभिषेकसंभारः । संभारो विल्ववल्मीकमृत्तिकादिसामग्री ॥ भद्रपीठं हेमादिमयमासनम् । भद्रासनलक्षणं चोक्तं देवीपुराणे—‘हैमं च राजतं ताम्रं क्षीरवृक्षमयं च वा । भद्रासनं प्रकर्तव्यं सार्धहस्तसमुच्छ्रितम् ॥ सपादहस्तमानं च राज्ञो माण्डलिकान्तरात् ॥’ वराहसंहितायां च—‘त्रिविधस्तस्योच्छ्रायो हस्तः पादाधिकोऽर्धयुक्तश्च । माण्डलिकानन्तरजित्समस्तराज्याधिनां शुभदः ॥’ इति ॥ **रम्भा** । वत्स, प्रणम भगवन्तं पितरौ च ॥ **उर्वशी** । पितुराराधको भव । ‘पितुरस्य वचनानि भवन्तु’ इत्यपि क्वचित्पाठः । यद्यत्पित्रैतच्छुभमुच्यते तत्तदस्य भवत्वित्यर्थः ॥ **नेपथ्ये** । प्रथमो वैतालिकः । **अमरमुनिरिति** । बोधनो बुधः । ‘ऐन्दवस्य’ इति पाठेऽप्यर्थः स एव । देवो राजा । पुरुष इत्यर्थः । ‘राजा भट्टारको देवः’ इत्यमरः । अनुलो यो ग्यः । अतिशयिनि सर्वोत्कर्षशालिनि ते वंशे कुले एव समस्ता आशिषः । सन्तीति शेषः । स्रष्टादिपुरुषवः ऋन्तेष्वखिलपूर्वपूर्वगुणसमूहो यथाभूतथा

पौरोभाग्यनिवेशिताशयवतामापाततः पश्यता-

मामूलं कलुषैकसंग्रहकृतामात्मस्तुतिं कुर्वताम् ।

किं नः कार्यमनार्यसंगतिमतामास्वामिह श्रीमता-

मानन्दोत्कलिकाविकासितहृदां प्रेमैकदृष्टिः सताम् ॥

नयनधरणिभूभृद्भूमिते(१७१२)ऽब्दे नभस्ये-

ऽसितदल इह नागानां तिथावर्कवारे ।

सुरभिषमिणेऽपि मे वृद्धियोगे-

ऽवमतिरेन रङ्गनाथः प्रसूयते ॥

इत्थं सत्पदवधुना सुषुप्तः सारः सारः सारः

सारा संगतिसुगरान्तरमिता मोदाकलना

द्योतत्कान्तिभराचिराद्विरचित्ता श्रीरङ्गनाथद्वये

नेयं भावबलां(वतां) भवत्वविरतं वागोदिनी भासिनी ॥

यदालिखापयदिदं रङ्गनाथस्तदा किल ।

ऋषीन्द्रद्रिधराधीराः समवेता बभूवुरे ॥

श्रिम्बेकरोपनामश्रीरङ्गनाथतनूजनेः ।

श्रीबालकृष्णविदुषो जगज्जानातु पुस्तकम् ॥

इति श्रीमद्यायजूकप्रवरश्रिम्बेकरमौनिवंशोत्तंसरङ्गनाथदीक्षि-  
तकुक्षिजबिन्दुवृन्दपुरंदरश्रीबालकृष्णभट्टाङ्गोद्वतरङ्गनाथविरचि-  
तायां विक्रमोर्वशीप्रकाशिकायां पञ्चमाङ्कोन्मेषः ॥

## श्लोकमूची

अग्रे यान्ति रथस्य रेणु १।५  
 अग्रे स्त्रीनखपाटलं २।७  
 अचिरप्रभाविलसितैः ४।७३  
 भद्रः सुरेन्द्रस्य कृता १।१९  
 भद्याहं पुत्रिणामग्र्यः ५।१४  
 अनधिगतमनोरथस्य ३।२२  
 अनिर्देश्यसुखं स्वर्गं ३।१८  
 अनीशया शरीरस्य २।१८  
 अनेन कल्याणि मृणाल ३।१३  
 अनेन निर्भिन्नतनुः ५।६  
 अन्यत्कथमिव पुलकैः ३।१६  
 अपराधी नामाहं २।२०  
 अपि दृष्टवानसि मम ४।५९  
 अपि वनान्तरमल्पभु ४।४९  
 अश्विनवकुसुमस्तवकि ४।५६  
 अरमुनिरिवात्रिः ५।२१  
 अयं च गगनात्कोऽपि १।१५  
 अयमचिरोद्गतपल्लव ४।४४  
 अयमेकपदे तथा ४।१०  
 अवधूतप्रणिपाताः ३।५  
 सुलभा सकलेन्दु २।९  
 सौ मुखालम्बितहे ५।२  
 स्याः सर्गविधौ प्रजा १।१०  
 आत्मनो वधमाहर्ता ५।१  
 आदर्शनात्प्रविष्टा २।२  
 अभरणस्याभरणं २।३  
 आभाति मणिविशेषो ५।४  
 आयुषो यौवराज्यश्रीः ५।२३  
 आरक्तराजिभिरियं ४।१५  
 आलोकयति पयोदा ४।१८  
 आ लोकान्तात्प्रतिहत २।१

आविर्भूते शशिनि तमसा १।९  
 आविलपयोधराग्रं ५।८  
 आश्वासितस्य मम नाम ५।१६  
 इदं तथा रथक्षोभा ३।११  
 इदं रुणद्धि मां पद्म ४।४०  
 इदमसुलभवस्तुप्रार्थना २।६  
 इयं ते जननी प्राप्ता ५।१२  
 उत्कीर्णा इव वासयष्टिषु ३।२  
 उदयगूढशशाङ्कमरी ३।६  
 उर्वशीसंभवस्याय ५।७  
 उष्णार्तः शिशिरे निषी २।२२  
 ऊरूद्रवा नरसखस्य १।४  
 एकक्कमवड्डिअगुरु ४।४१  
 एताः सुतनु सुखं ते १।१२  
 एषा मनो मे प्रसभं १।२०  
 करिणीविरहसंता ४।४३  
 कार्यान्तरितोत्कण्ठं ३।४  
 किं सुन्दरि प्ररुदितासि ५।१५  
 कुपिता नु न कोपकारणं ४।२६  
 कुसुमशयनं न प्रत्यग्रं ३।१०  
 कृष्णसारच्छविर्योऽयं ४।५७  
 गतं भयं भीरु सुरारि १।६  
 गन्धुम्माइअमहुअर ४।१२  
 गहणं गइन्दणाहो ४।५  
 गूढं नूपुरशब्दमात्र ३।१५  
 गोरोअणाकुङ्कुमवण्णा ४।३६  
 गोरोचनानिकषपि ५।१९  
 चिन्तादुम्मिममाणसिआ ४।४  
 जलहर संहर एहु ४।११  
 तन्वी मेघजलार्द्रपल्लव ४।६६  
 तथा वियुक्तस्य निमग्न ४।६५

तरङ्गभ्रूमङ्गा क्षुभित ४।५२  
 तव पितरि पुरस्ता ५।२२  
 तिष्ठेत्कोपवशात्प्रभाव ४।९.  
 तुल्यानुरागपिशुनं २।१३  
 त्वत्कार्यं वासवः ५।२०  
 त्वद्वियोगोद्भवे चण्डि ४।६९  
 त्वयि निवद्धरतेः प्रिय ४।५५  
 त्वां कामिनो मदनदूति ४।२५  
 दइआरहिओ अहिअं ४।१४  
 दातुमसहने प्रभव ३।१४  
 देव्या दत्त इति यदि ३।१७  
 न तथा नन्दयसि मां २।१४  
 नद्या इव प्रवाहो ३।८  
 ननु वज्रिण एव वीर्य १।१७  
 नवजलधरः संनद्धोऽयं ४।७  
 नहि सुलभवियोगा ५।१७  
 नितान्तकठिनां रुजं २।११  
 निषिद्धन्माधवीं लक्ष्मीं २।४  
 नीलकण्ठ ममोत्कण्ठा ४।२१  
 पणइणिबद्धासाइ ४।६२  
 पद्भ्यां स्पृशेद्वसुमतीं ४।१६  
 परस्परविरोधिभ्यो ५।२४  
 परहुअ महुरपला ४।२४  
 परिजनवनिताकरा ३।३  
 पर्युत्सुकां कथयसि २।१५  
 पश्चात्सरः प्रतिगमि ४।३१  
 पसरिअखरखुरदारि ४।४८  
 पसीअ पिअअम ४।५३  
 पादास्त एव शशिनः ३।२०  
 पाविअसहअरिसं ४।७४  
 पिअअमविरहकिला ४।२८  
 पिअकरिणीविच्छो ४।२९  
 पिअसहिअविओअ ४।१

पुरा नारायणेनेय १।१६  
 पुव्वदिसापवणाहअ ४।५४  
 प्रणयिषु वा दाक्षिण्या १।२  
 प्रभापल्लवितेनासौ ५।३  
 प्रभालेपी नायं हरि ४।६१  
 प्रियमाचरितं लते १।१८  
 प्रियवचनकृतोऽपि २।२१  
 फलिहसिलाअलणि ४।५०  
 बंहिण पै इअ अब्भत्थि ४।२०  
 बहुकुसुमितास्वपि २।८  
 बाष्पायते निपतिता ५।९  
 मइ जाणिअ मिअलो ४।८  
 मत्तानां कुसुमरसेन १।३  
 मदकलयुवतिशशि ४।४६  
 मधुकर मदिराक्ष्याः ४।४२  
 मन्दारकुसुमदाम्ना १।७  
 मन्दारपुष्पैरधिवासि ४।६३  
 मम्मररणिअमणो ४।३५  
 मया नाम जितं यस्य २।१६  
 महदपि परदुःखं ४।२७  
 मामाहुः पृथिवीभृता ४।४७  
 मुञ्चति न तावदस्या १।८  
 मुनिना भरतेन यः २।१७  
 मृदुपवनविभिन्नो ४।२२  
 मेघश्यामा दिशो दृष्टा ४।३०  
 मोरा परहुअ हंस ४।७०  
 यः सुप्तवान्मदङ्गे ५।१३  
 यदिदं रथसंक्षोभा १।१३  
 यदि हंस गता न ते ४।३२  
 यदि हार्दमिदं श्रुत्वा ५।१०  
 यदृच्छया त्वं सकृद १।११  
 यदेवोपनतं दुःखा ३।२१  
 यावत्पुनरियं सुभ्रू १।४

रक्तकदम्बः सोऽयं प्रिय ४१६०  
 तिखेदसुप्तमपि मां ४१७१  
 रत्नमिति न मे तस्मि ५१५  
 रथाङ्ग नाम वियुतो ४१३७  
 रविमाविशते सतां ३१७  
 रे रे हंसा किं गोइज्जइ ४१३४  
 लए पेक्ख-विणु हिअए ४१६७  
 वचोभिरा जननै ३१९  
 प्रासार्थं हर संभृतं २१९९  
 विजज्झरकाणण ४१२३  
 विवुल्लेखाकनकरुचिरं ४११३  
 विविक्षोर्यदिदं नून २१५  
 वेदान्तेषु यमाहुरे १११  
 शमयति गजानन्या ५११८  
 संगमनीयो मणिरिह ४१६४  
 पित्तविसूरणओ ४११९  
 मर्थये यत्प्रथमं ४१६८  
 परसि नलिनीपत्रेणा ४१३९

सर्वः कल्पे वयसि यतत ३११  
 सर्वक्षितिभृतां नाथ ४१५१  
 सर्वस्तरतु दुर्गाणि ५१२५  
 सर्वाङ्गीणः स्पर्शः सुतस्य ५१११  
 सहअरिदुक्खालिद्वअं ४१३  
 सहअरिदुक्खालिद्वअं ४१२  
 सामन्तमौलिमणिरञ्जित ३११९  
 सामिअ संभावितआ २११२  
 सितांशुका मङ्गलमात्र ३११२  
 सुरसुन्दरि जहणभरा ४१५८  
 सूर्याचन्द्रमसौ यस्य ४१३८  
 स्फुरता विच्छुरितमिदं ४१७२  
 हंइं पै पुच्छिमि आअ ४१४५  
 हंस प्रयच्छ मे कान्तां ४१३३  
 हिअआहिअपिअदुक्खओ ४१६  
 हतोष्टरागैर्नयनोद ४११७  
 हृदयमिषुभिः काम २११०

